આપનું અખબાર : આપનો અવાજ

દમણગંગા ટાઇમ્સ

વલસાડ, નવસારી, ડાંગ જિલ્લા તથા સંઘપ્રદેશ દમણ, દા.ન.હ.નું વાપીથી પ્રસિધ્ધ થતું સૌ પ્રથમ સંપૂર્ણ સ્થાનિક દૈનિક

❖ RNI No. 72378/99 Email : damangangatimes@yahoo.co.in

❖ વર્ષ : ૨૯ ❖ અંક : ૦૪૪ ❖ તંત્રી : શ્રીમતી મંજુલાબેન ઉકાણી ❖ નિવાસી તંત્રીઃ વિકાસ ઉપાધ્યાય. ❖ વાપી કાર્યાલય : નેશનલ હાઈવે નં.૮, પો.બો. નં. ૩૨, વાપી - ૩૯૬ ૧૯૧. ❖ ટેલિ ફોન : ૯૮૨૫૧ ૨૨૫૦૫

ધારાસભ્ય ચૈતર વસાવાની સજાના વિરોધમાં

વલસાડમાં આપ પાર્ટીની પદયાત્રા પહેલા કાર્યકરોની અટકાયત

(દમણગંગા ટાઈમ્સ પ્રતિનિધિ)

વલસાડ, તા. ૨૬: ધારાસભ્ય ચૈતર વસાવાની ધરપકડના વિરોધમાં આજે વલસાડ કલ્યાણ બાદ પાસે પદયાત્રા કરે તે પહેલા જ પોલીસે તમામ કાર્યકર્તાઓને અટકાયત કરી હતી.

ધારાસભ્ય ચૈતર વસાવાના સમર્થનમ વલસાડના કલ્યાણ બાદ પાસે વલસાડ જિલ્લા આપ પાર્ટીના કાર્યકર્તાઓ ભેગા થઈ આમ આદમી પાર્ટી દ્વારા આજે પદયાત્રાણા કાર્યક્રમ યોજાયો હતો. જોકે એ લોકો પદયાત્રે તે પહેલા જ પોલીસે નિયમ મુજબ વલસાડમાં કલ્યાણબાગ માં ધારાસભ્ય ચૈતર વસાવાના સમર્થનમાં વલસાડ માં નીકળેલી રેલીને પોલીસે અધવચ્ચે જ અટકાવી દીધી અને આમ આદમી પાર્ટીના તમામ કાર્યકરોની પોલીસે અટકાયત કરી છે.

યુપીના લખનૌમાં કોચિંગ સેન્ટરમાં આગની ઘટના

વાપી મનપાની ૧૧ જેટલાં કોચિંગ સેન્ટરોને નોટિસ

(દમણગંગા ટાઈમ્સ પ્રતિનિધિ)

વાપી, તા. ૨૬: વાપી વિસ્તારમાં ફાયર સેફટનીના નિયમોને નેવે મૂકી કોચિંગ સેન્ટર ચલાવનારાઓ સામે મનપાએ લાલ આંખ કરી દમણરોડ ચલા વિસ્તારના ૧૧ જેટલાં કોચિંગ સેન્ટરોને નોટિસ ફટકારી છે. યુપીની રાજધાની લખનૌમાં થોડાં દિવસ પહેલાં એક કોચિંગ સેન્ટરમાં બનેલી ગોઝારી આગની ઘટનામાં ૧૬ જેટલા વિદ્યાર્થીના કરૂણ મોત નીપજ્યા હતાં. આ અગાઉ સુરતમાં તક્ષશિલા એપાર્ટમેન્ટમાં ચાલતા કોચિંગ સેન્ટરમાં અગ્નિકાંડ સર્જાયો હતો જેમાં૧૮ વિધાર્થિનીઓ અને ૪ વિધાર્થી મળી કુલ ૨૨ વિધાર્થીઓના મોત નીપજ્યા હતાં. આ ગંભીર ઘટનાના પગલે જાગેલી વાપી મનપા દ્વારા એ શરૂઆત કરી ૧૧ જેટલા કોચિંગ સેન્ટરમાં તપાસ કરી હતી જેમાં વ્યક્તિગત ફાયર એનોસી ન હોય તથાં ફાયર સેફટીના સાધનોનો અભાવ જોવા મળ્યો જેથી આ તમામને ૭ થી ૧૦ દિવસમાં ફાયર એનોસી મેળવી લેવા તથા ફાયર સેફટીના સાધનો વસાવવા નોટિસ ફટકારી છે.

આગામી દિવસોમાં આ અભિયાન સમગ્ર વાપી શહેરમાં ચાલુ રાખવામાં આવશે તેવું વાપી મનપા નાયબ કમિશનર તથા ઈનચાર્જ ફાયર ઓફિસરે જણાવ્યું છે. જોકે વાપીના છીરી, ડુંગરા જેવાં વિસ્તારોમાં પણ ઝડપથી આ અભિયાન શરૂ કરવામાં આવે તે જરૂરી છે કારણ કે આ સ્લમ વિસ્તાર છે અને અહીં જે કોચિંગ સેન્ટર કે શાળાઓ ચાલે છે.

દમણમાં મોહરમ નિમિત્તે ૧૩ તાજિયા નિકળ્યા

દમણમાં મોહરમ નિમિત્તે મુસ્લિમ સમુદાયે પરંપરાગત ભક્તિ અને શ્રદ્ધા સાથે તાજિયાઓનું જુલુસ કાઢ્યું હતું. શહેરના ઘાંચીવાડ અને ખારાવર વિસ્તારમાં એક જ જગ્યાએ ૧૩થી વધુ મોટા તાજિયા એકઠા થયા હતા, જ્યાં મોટી સંખ્યામાં લોકોએ તાજિયાને નિહાળ્યા હતાં.

સ્વચ્છ વાપી મિશન દ્વારા ૩૪ કિલો કેરીની ગોટલી એકત્ર કરી

(દમણગંગા ટાઈમ્સ પ્રતિનિધિ)

વાપી, તા.૨૬ : પર્યાવરણ સંરક્ષણ અને વૃક્ષારોપણને પ્રોત્સાહન આપવાના ઉમદા હેતુ સાથે સ્વચ્છ વાપી મિશન દ્વારા હાથ ધરાયેલા આમગોટલી (કેરીની ગોટલી) સંકલન અભિયાનને નોંધપાત્ર સફળતા મળી છે. અત્યાર સુધીમાં કુલ ૩૪ કિલોગ્રામ આમગોટલી એકત્રિત

કરવામાં આવી છે.

એકત્રિત કરાયેલ તમામ આમગોટલીનું યોગ્ય રીતે પેકિંગ કરી તેને કુરિયર મારફતે મિશન ગ્રીન મેંગોને મોકલી આપવામાં આવી છે. આ ગોટલીઓમાંથી રોપાઓ તૈયાર કરી વિવિધ સ્થળોએ, ખાસ કરીને અમરવન (Amravan) જેવા વિસ્તારોમાં વૃક્ષારોપણ કરવામાં આવશે, જે હરિયાળા અને સ્વસ્થ પર્યાવરણના નિર્માણમાં મહત્વપૂર્ણ યોગદાન આપશે.

સ્વચ્છ વાપી મિશન દ્વારા નાગરિકોને અપીલ કરવામાં આવે છે કે, તેઓ આવા પર્યાવરણલક્ષી અભિયાનોમાં સક્રિય ભાગ લઈ કેરીની ગોટલીઓ એકત્રિત કરી પ્રકૃતિના સંવર્ધનમાં પોતાનું યોગદાન આપે. નાનકડો પ્રયાસ પણ ભવિષ્યમાં હજારો વૃક્ષોના રૂપમાં વિકસી શકે છે.

સ્વચ્છ વાપી મિશનનું માનવું છે કે જનસહભાગિતા દ્વારા જ પર્યાવરણ સંરક્ષણનું સ્વપ્ન સાકાર થઈ શકે છે. આ અભિયાનમાં સહયોગ આપનાર તમામ નાગરિકો, સ્વયંસેવકો અને દાતાઓનો મિશન દ્વારા હૃદયપૂર્વક આભાર વ્યક્ત કરવામાં આવ્યો છે.

જલાલપોર ખેતી વિકાસ સહકારી મંડળીની ૭૭મી વાર્ષિક સભા સંપન્ન

(દમણગંગા ટાઈમ્સ પ્રતિનિધિ)

ચીખલી, તા. ૨૬ : જલાલપોર ગામ ખેતી વિકાસ સહકારી મંડળી લિ.ની ૭૭મી વાર્ષિક સાધારણ સભા બપોરે ૩ઃ૩૦ કલાકે યોજાઈ હતી. સભામાં એજન્ડાના તમામ હેવાલ અને હિસાબો સર્વાનુમતે મંજૂર કરવામાં આવ્યા હતા. સાથે આગામી પાંચ વર્ષ માટે મંડળીની ૧૭ સભ્યોની વ્યવસ્થાપક સમિતિની સર્વાનુમતે નિમણૂક કરવામાં આવી હતી. નોંધનીય છે કે મંડળીની સ્થાપનાથી આજદિન સુધી કોઈ ચૂંટણી યોજાઈ નથી અને સર્વસંમતિની પરંપરા યથાવત્ રહી છે.

સભા બાદ અંદાજે રૂ. ૧૭ લાખના ખર્ચે નવા મકાન અને સુરક્ષા ધોરણો સાથે નિર્માણ પામેલા પીવાના પાણીના આરઓ પ્લાન્ટનું ઉદ્ઘાટન નવસારી મહાનગરપાલિકાના મેયર અશોકભાઈ ધોરાજીયા અને ડેપ્યુટી મેયર કેયુરીબેન દેસાઈના હસ્તે કરવામાં આવ્યું હતું. ગામમાં મીઠા પાણીની અછત વચ્ચે આ પ્લાન્ટ ગ્રામજનો માટે આશીર્વાદરૂપ બન્યો છે. દૈનિક ૭થી ૮ હજાર લિટર પાણીનો લાભ ગ્રામજનોને મળી રહ્યો છે. આ પ્રસંગે મેયર અને ડેપ્યુટી મેયરનું ખાદીના ખેસ, સુતરની આંટી અને પુષ્પગુચ્છથી સન્માન કરવામાં આવ્યું હતું. મંડળીના પ્રમુખ નટુભાઈ નાયકે ગામના વિકાસલક્ષી પ્રશ્નો, અધૂરા પડેલા જાહેર કામો, તળાવો, રસ્તાઓ અને ૨૦૧૭ના કરાર મુજબ બાકી રહેલી કામગીરી અંગે રજૂઆત કરી હતી. મેયર અશોકભાઈ ધોરાજીયાએ ગામના પ્રશ્નોને પ્રાથમિકતા આપી તબક્કાવાર ઉકેલવા ખાતરી આપી હતી. અંતે મંડળી દ્વારા મહેમાનો અને ઉપસ્થિત સભ્યોનો આભાર વ્યક્ત કરવામાં આવ્યો હતો.

દાંડી વિનય મંદિરમાં 'સંસ્કૃત કક્ષ'નું ભવ્ય ઉદ્ઘાટન

(દમણગંગા ટાઈમ્સ પ્રતિનિધિ)

નવસારી, તા.૨૬ : ભારતીય સંસ્કૃતિ અને ભાષા જ્ઞાનનાં સંવર્ધનના નવતર પ્રયોગરૂપે ઐતિહાસિક દાંડી સ્થિત 'વિનય મંદિર દાંડી' હાઈસ્કુલ ખાતે તાજેતરમાં કન્યા કેળવણી અને શાળા પ્રવેશોત્સવ અંતર્ગત ગુજરાત રાજ્ય સંસ્કૃત બોર્ડ દ્વારા પ્રેરિત અને પ્રોત્સાહિત સંસ્કૃત કક્ષનું ઉદ્ઘાટન કરવામાં આવ્યું હતું. આ ગૌરવપૂર્ણ કાર્યક્રમમાં મુખ્ય મહેમાન તરીકે તાલુકા પ્રાથમિક શિક્ષણ અધિકારી યોગેશભાઈ ટંડેલ તેમજ જાણીતા બિઝનેસમેન અને કેળવણી મંડળ દાંડીના પ્રમુખ સુરેશભાઈ પટેલ ઉપસ્થિત રહ્યા હતાં. તેમના વરદ હસ્તે રિબન કાપીને સંસ્કૃત કક્ષનો શુભારંભ કરવામાં આવ્યો હતો.

આ પ્રસંગે ટંડેલે જણાવ્યું હતું કે, 'સંસ્કૃત એ માત્ર ભાષા નથી, પરંતુ તે ભારતીય જ્ઞાન પરંપરાનો પાયો છે. શાળામાં આ પ્રકારના સમર્પિત કક્ષની સ્થાપનાથી વિદ્યાર્થીઓમાં આપણી પ્રાચીન સંસ્કૃતિ, મૂલ્યો અને ભાષા પ્રત્યે અભિમુખતા વધશે.

કન્યા કેળવણીના અભિયાનને વેગ આપતા આ કાર્યક્રમમાં શાળાના શિક્ષકો, વિદ્યાર્થીઓ અને ગ્રામજનો મોટી સંખ્યામાં ઉપસ્થિત રહ્યા હતાં. કાર્યક્રમના અંતે શાળાના આચાર્યશ્રી ડૉ. યોગેશ ગોરાનેએ વિનય મંદિર દાંડી સંસ્કૃત ભાષાના પ્રચાર-પ્રસાર માટે કટિબદ્ધ હોવાનું જણાવ્યું હતું.

ચીખલીની ૨૦૦થી વધુ શાળાઓમાં પ્રવેશોત્સવ ઉજવાયો

(દમણગંગા ટાઈમ્સ પ્રતિનિધિ)

ચીખલી, તા. ૨૬ : ગુજરાત સરકારના શિક્ષણ વિભાગ દ્વારા મંગળવાર, બુધવાર અને ગુરુવાર એમ ત્રણ દિવસ જિલ્લા ભરના તાલુકાઓમાં આવેલ પ્રાથમિક અને માધ્યમિક શાળાઓમાં શાળા પ્રવેશોત્સવ ઉજવવામાં આવ્યો હતો અને બાળકોને આનંદ ઉમંગ સાથે શાળામાં પ્રવેશ અપાયો હતો. જેમાં ચીખલી તાલુકાની ૨૦૦થી વધુ જેટલી શાળાઓમાં ધોરણ એક, નવ અને ૧૧માં વિદ્યાર્થી વિદ્યાર્થીનીઓને પ્રવેશ અપાયો હતો. ચીખલી તાલુકો આદિવાસી વસ્તી ધરાવતો તાલુકો રહ્યો છે. છતાં પણ ચીખલી, રાનકુવા, સુરખાઈ, રૂમલા જેવા વિસ્તારોમાં ખાનગી શાળાઓ ધમધોકાર બાળકોથી ધમધમી રહી છે. પરંતુ ગામડાનો ગરીબ પરિવાર પોતાના બાળકને ભણાવવા માટે આજે પણ ગામની પ્રાથમિક શાળામાં હોંશે હોંશે એડમિશન મેળવી રહ્યો છે. જે ત્રણ દિવસ ઉજવાયેલા શાળા પ્રવેશોત્સવમાં બાળકોએ લીધેલ પ્રવેશનો ચાર્ટ જોઇ શકાય છે.

બીલીમોરાની એલ. એમ. પી. રેવા અને એમ. સિ. ઝેડ શાહ સ્કૂલમાં પ્રવેશોત્સવ યોજાયો

(દમણગંગા ટાઈમ્સ પ્રતિનિધિ)

બીલીમોરા, તા.૨૬ : બીલીમોરા વિભાગ કેળવણી મંડળ સંચાલિત બીલીમોરાની પ્રતિષ્ઠિત એલ. એમ. પી. રેવા એક્સપરિમેન્ટલ હાઈસ્કૂલ અને શેઠ એમ. સિ. ઝેડ શાહ હાયર સેકન્ડરી સ્કૂલમાં ગુરુવારે કન્યા કેળવણી મહોત્સવ અને પ્રવેશોત્સવ' અંતર્ગત ભવ્ય કાર્યક્રમ યોજાયો હતો. દીપ પ્રાગટ્ય અને પ્રાર્થના બાદ આચાર્ય કેતન પટેલે સૌનું શાબ્દિક સ્વાગત કરી સંસ્થાની શૈક્ષણિક સિદ્ધિઓ રજૂ કરી હતી. તેમજ ગત વર્ષના તેજસ્વી તારલાઓનું ભેટ આપી સન્માન કરાયું હતું. આ પ્રસંગે મંડળના પ્રમુખ ભૂપેન્દ્રભાઈ અમીને શિક્ષકોને શ્રેષ્ઠ શિક્ષણ માટે માર્ગદર્શન આપ્યું હતું. મુખ્ય મહેમાન મામલતદાર દીપીકાબેન રોઝે સરકારી યોજનાઓ, વિકસિત ભારતનો લક્ષ્યાંક અને નાગરિકોની ફરજો વિશે પ્રેરણાદાયી વક્તવ્ય આપ્યું હતું. કાર્યક્રમમાં ટ્રાફિક નિયમોના પાલનની પ્રતિજ્ઞા લેવડાવવામાં આવી હતી અને અંતે શાળા પરિસરમાં મહાનુભાવોના હસ્તે વૃક્ષારોપણ કરવામાં આવ્યું હતું.

બીલીમોરાની પ્રા. વિદ્યામંદિર દેવસર-૨ માં શાળા સ્થાપના દિન અને પ્રવેશોત્સવ ઉજવાયો

(દમણગંગા ટાઈમ્સ પ્રતિનિધિ)

બીલીમોરા, તા.૨૬ : ગણદેવી તાલુકાની બીલીમોરા નજીક આવેલી પ્રાથમિક વિદ્યામંદિર દેવસર નં-૨નો ૫૪મો સ્થાપના દિવસ અને પ્રગતિનો પ્રવેશોત્સવ-૨૦૨૬મોટી દેવસર ગામના નવનિર્મિત સાંસ્કૃતિક ભવન ખાતે રંગેચંગે ઉજવાયો હતો, જેનું દીપ પ્રાગટ્ય મુખ્ય મહેમાન ગણદેવી તાલુકા વિકાસ અધિકારી ચેતનકુમાર દેસાઈએ કર્યું હતું. આ શુભ પ્રસંગે આચાર્યા દક્ષાબેન પટેલે શાળાની ૫૪ વર્ષની વિકાસગાથા,નવી શિક્ષણ નીતિ અને સમગ્ર શિક્ષાના ઉદ્દેશ્યો જણાવી સૌનું શાબ્દિક સ્વાગત કર્યું હતું, જ્યારે માજી જિલ્લા પંચાયત સભ્ય પરિમલ પટેલ તથા અન્ય મહાનુભાવોના હસ્તે આંગણવાડી, બાલવાટિકા અને ધોરણ-૧ ના ભૂલકાઓને શૈક્ષણિક કીટ આપી પ્રવેશ કરાવાયો હતો. કાર્યક્રમ દરમિયાન વિજ્ઞાન શિક્ષક મિરલકુમાર દ્વારા ઈન્સપાયર એવોર્ડમાં સમગ્ર નવસારી જિલ્લામાંથી રાષ્ટ્રીય કક્ષા માટે પસંદગી પામેલ એકમાત્ર કૃતિની ઝાંખી કરાવી રોડ સુરક્ષાની પ્રતિજ્ઞા લેવડાવવામાં આવી હતી. આ અવસરે શાળાના શ્રેષ્ઠ દાતાઓ મોટી દેવસર ગ્રામ સમિતિના પ્રમુખ ઉત્તમભાઈ પટેલ તથા દિવ્યાંગ ધનાભાઈ પટેલનું સન્માન કરાયું હતું અને ઉપસ્થિત ભૂતપૂર્વ વિદ્યાર્થીઓ,વાલીઓ તથા વડીલોએ સંસ્મરણો તાજા કર્યા હતાં. અંતમાં,નાના ભૂલકાઓના હસ્તે બર્થ ડે કેક કાપીને સ્થાપના દિનની વિશિષ્ટ ઉજવણી કરાઈ હતી.

જામનપાડામાં શિક્ષણ વ્યવસ્થાથી નારાજ વાલીઓએ પ્રા. શાળાને તાળા માળ્યા

(દમણગંગા ટાઈમ્સ પ્રતિનિધિ)

સાપુતારા, તા. ૨૬ : ગુજરાતના છેવાડાના અને અંતરિયાળ વિસ્તાર ગણાતા ડાંગ જિલ્લામાંથી શિક્ષણ વ્યવસ્થાની કથળેલી સ્થિતિનો એક ચોંકાવનારો કિસ્સો સામે આવ્યો છે. ડાંગ જિલ્લાના વઘઈ તાલુકાનાં જામનપાડા ગામમાં આવેલી જિલ્લા પંચાયત સંચાલિત સરકારી -ાથમિક શાળામાં શિક્ષણ કાર્યથી નારાજ થયેલા વાલીઓ અને ગ્રામજનોએ એકત્રિત થઈને શાળાને તાળાબંધી કરી દીધી છે. ગ્રામજનોનો આક્રોશ છે કે વારંવારની રજૂઆતો છતાં તંત્ર દ્વારા શાળાની સ્થિતિ સુધારવા કોઈ નક્કર પગલાં લેવામાં આવ્યા નથી.જામનપાડા ગામની આ પ્રાથમિક શાળામાં ધોરણ ૧ થી ૫માં અભ્યાસ કરતા કુલ ૧૧ વિદ્યાર્થીઓ નોંધાયેલા છે. આટલા વિદ્યાર્થીઓ હોવા છતાં, શાળાનું સંચાલન માત્ર એક જ શિક્ષક હસ્તક હોવાથી શિક્ષણના સ્તર પર ગંભીર સવાલો ઊભા થયા છે. તેમાં પણ વાલીઓનો એવો આક્ષેપ છે કે શાળામાં કોઈ કાયમી શિક્ષક ટકતા નથી અને જે પણ શિક્ષક આવે છે તેઓ અત્યંત અનિયમિત છે. તેમને તેમની અગાઉની શાળામાંથી હજી સુધી મુક્ત કરવામાં આવ્યા નથી. આ વહીવટી વિલંબના કારણે તેઓ હજી સુધી જામનપાડા શાળાનો કાયમી ચાર્જ સંભાળી શક્યા નથી. તંત્રના આવા ઉદાસીન વલણ અને વહીવટી ટલ્લે ચઢેલી પ્રક્રિયાને કારણે ગરીબ આદિવાસી બાળકોનું ભવિષ્ય અંધકારમય બની રહ્યું છે. હવે જોવાનું એ રહેશે કે વાલીઓની આ તાળાબંધી બાદ શિક્ષણ વિભાગ સફાળું જાગીને ડાંગની જામનપાડા પ્રાથમિક શાળાને કાયમી શિક્ષક આપે છે કે પછી બાળકોનું શિક્ષણ આમ જ રામભરોસે ચાલતું રહેશે.આ બાબતે ગ્રામજનોએ ડાંગ જિલ્લા પંચાયતનાં પ્રમુખ રાજેશભાઈ ગામીતનો સંપર્ક કરી વ્યથા જણાવી હતી. જે બાદ જિલ્લા પંચાયતનાં પ્રમુખ રાજેશભાઈ ગામીત દ્વારા તુરંત જ ડાંગ જિલ્લા પ્રાથમિક શિક્ષણ અધિકારીનો સંપર્ક કરી શાળાનાં શિક્ષણ વ્યવસ્થાની પૂર્તતાનાં સૂચનો આપ્યા છે.

વાંસદાની પ્રતાપ હાઈ.માં શાળા પ્રવેશોત્સવ યોજાયો

(દમણગંગા ટાઈમ્સ પ્રતિનિધિ)

વાંસદા, તા. ૨૬ : વાંસદા તાલુકા કેળવણી મંડળ સંચાલિત શ્રી પ્રતાપ હાઈસ્કૂલ, વાંસદા ખાતે શાળા પ્રવેશોત્સવ - અને કન્યા કેળવણી મહોત્સવ ૨૦૨૬નો કાર્યક્રમ ઉત્સાહભેર અને ભવ્ય રીતે યોજાયો. નવા શૈક્ષણિક સત્રના શુભ પ્રારંભે વિદ્યાર્થીઓ, વાલીઓ અને શિક્ષકગણની ઉપસ્થિતિમાં પ્રવેશોત્સવનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. કાર્યક્રમમાં મુખ્ય અતિથિ તરીકે જિલ્લા કક્ષા અધિકારી પ્રશાંત સોની તથા લાયઝન અધિકારી વિજયભાઈ ગાંવિત ઉપસ્થિત રહ્યા હતાં. શાળાના શિક્ષકગણે વિદ્યાર્થીઓને નવી શૈક્ષણિક સફર માટે શુભેચ્છાઓ પાઠવી હતી. કાર્યક્રમમાં શિક્ષણના પ્રસાર અને કન્યા શિક્ષણના મહત્વ અંગે પણ માહિતગાર કરવામાં આવ્યા હતા. આ પ્રસંગે વાલીઓએ પણ મોટી સંખ્યામાં હાજરી આપી શાળાના શૈક્ષણિક કાર્ય પ્રત્યે વિશ્વાસ વ્યક્ત કર્યો હતો. સમગ્ર કાર્યક્રમ આનંદમય અને પ્રેરણાદાયી વાતાવરણમાં સંપન્ન થયો હતો. કાર્યક્રમના અંતે શાળાના આચાર્યએ તમામ મહાનુભાવો, વાલીઓ, વિદ્યાર્થીઓ અને શિક્ષકમિત્રોનો આભાર વ્યક્ત કર્યો હતો.

ગણદેવી તાલુકામાં રૂા. ૫.૯૪ કરોડના ખર્ચે નવનિર્મિત શાળાઓનું લોકાર્પણ કરાયું

(દમણગંગા ટાઈમ્સ પ્રતિનિધિ)

બીલીમોરા, તા. ૨૬ : ગ્રામીણ વિસ્તારના બાળકોને આધુનિક અને સુવિધાસભર શૈક્ષણિક વાતાવરણ મળી રહે તેવા ઉમદા હેતુથી ગુજરાત સરકારના આદિજાતિ વિકાસ, ખાદી અને કુટિર ઉદ્યોગ મંત્રી નરેશભાઈ પટેલના હસ્તે ગણદેવી તાલુકાની વિવિધ પ્રાથમિક શાળાઓના નવનિર્મિત મકાનો તેમજ ઓરડાઓનું ભવ્ય લોકાર્પણ કરવામાં આવ્યું હતું. જિલ્લા પંચાયત પ્રમુખ નિરાલીબેન નાયકની વિશેષ ઉપસ્થિતિમાં યોજાયેલા કાર્યક્રમ અંતર્ગત તાલુકાના અલગ-અલગ ક્લસ્ટરની કુલ ૮ પ્રાથમિક શાળાઓમાં રૂ. ૫,૯૪,૦૦,૦૦૦ ના ખર્ચે તૈયાર થયેલા ૩૩ નવા વર્ગખંડો ખુલ્લા મુકાયા હતા, જેનો સીધો લાભ આ શાળાઓમાં અભ્યાસ કરતા ૧,૦૫૨ જેટલા વિદ્યાર્થીઓને મળશે. આ ભવ્ય લોકાર્પણ અંતર્ગત આંતલિયા ક્લસ્ટરની પ્રાથમિક વિદ્યામંદિર ઉંડાચ ખાતે રૂ. ૮૦ લાખના ખર્ચે ૪ ઓરડા અને આંતલિયા વુડ પેપર્સ પ્રાથમિક શાળા ખાતે રૂ. ૧.૨૦ કરોડના ખર્ચે ૬ ઓરડા, તેમજ બીલીમોરા ક્લસ્ટરની ઓરિયામોરા પ્રાથમિક શાળામાં રૂ. ૫૦ લાખના ખર્ચે ૪ ઓરડા ખુલ્લા મુકાયા હતા. આ ઉપરાંત બીગરી ક્લસ્ટરની શેઠ ભા. દૂ. ઇંટવાલા પ્રાથમિક શાળા, દેસરા ખાતે સૌથી વધુ રૂ. ૧.૮૦ કરોડના ખર્ચે નિર્માણ પામેલા ૯ ઓરડા, ગણદેવી ક્લસ્ટરની ભાવસાર કુમાર શાળા ખાતે રૂ. ૭૫ લાખના ખર્ચે ૪ ઓરડા, વડસાંગળ ક્લસ્ટરની દેસાડ પ્રાથમિક શાળા ખાતે રૂ. ૩૩ લાખના ખર્ચે ૨ ઓરડા, ખોખર પાટી પ્રાથમિક શાળા ખાતે રૂ. ૨૭ લાખના ખર્ચે ૨ ઓરડા અને ભાઠા ક્લસ્ટરની બાવરી ફ. પ્રાથમિક શાળા ખાતે રૂ. ૩૯ લાખના ખર્ચે નવનિર્મિત ૨ ઓરડાનું સફળતાપૂર્વક લોકાર્પણ કરવામાં આવ્યું હતું. આ તબક્કે સ્થાનિક અગ્રણીઓ, શિક્ષણ વિભાગના ઉચ્ચ અધિકારીઓ, શાળાના આચાર્યો, શિક્ષકો તેમજ મોટી સંખ્યામાં ગ્રામજનો ઉત્સાહભેર ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

એક્ઝીક્યુટીવ મેજીસ્ટ્રેટ અને મામલતદારની કચેરી, ધરમપુર

તાલુકા સેવા સદન, પ્રથમ માળ તા.ધરમપુર જિ.વલસાડ

સંપર્ક નંબરઃ૦૨૬૩૩-૨૪૨૦૨૪ mam-dharampur@gujarat.gov.in

નં.એમએજી./જન્મ/રજી નં.૭૪/૨૦૨૬ તા.૨૩/૦૬/૨૦૨૬

જાહેર નોટીસ

વાદીઃ- સાબેરાબીબી અહમદભાઈ ખલીફા, રહે. નોબતી ફ. મસ્જીદે કુબા પાસે, ધરમપુર, તા. ધરમપુર જી.વલસાડ

વિરૂધ્ધ

પ્રતિવાદીઃ- જન્મ-મરણ નોંધણી અધિકારીશ્રી અને ચીફ ઓફીસરશ્રી ધરમપુર નગરપાલિકા, તા.ધરમપુર, જી.વલસાડ

વિષયઃ- જન્મ-મરણની નોંધણી અધિનિયમની કલમ-૧૩ (૩) મુજબ જન્મ/ મરણની નોંધ ધરાવવા બાબત.

આથી આ જાહેર નોટીસથી લાગતાં-વળતાં તમામ ઈસમોને જણાવવામાં આવે છે કે સદર અરજીમાં અરજદારશ્રી **સાબેરાબીબી અહમદભાઈ ખલીફા** રહે. નોબતી ફ. મસ્જીદે કુબા પાસે, ધરમપુર, તા.ધરમપુર જી.વલસાડના પુત્રી **આસિયાબીબી અહમદભાઈ ખલીફાનો** જન્મ તા.૧૯/૦૬/૧૯૭૯નાં રોજ ધરમપુર ખાતે થયેલ છે. અને તેઓના જન્મની નોંધણી જે-તે વખતે કાયદાથી અજાણ હોઈ ભુલ અને શરતચુકથી કરવાની રહી ગયેલી છે. તેની નોંધણી કરાવવા અત્રેની કોર્ટમાં અરજી દાખલ કરેલ છે. તો સદર જન્મની નોંધણી કરાવવા સામાવાળાને હુકમ કરવા સામે કોઇ પણ ઈસમને વાંધો કે તકરાર હોય તો અત્રેની કોર્ટમાં નોટીસ પ્રસિધ્ધ થયેથી દિન-૩૦માં વાંધો રજૂ કરવો. જો વાંધો નહી આવે તો વાંધો નથી. તેમ માની આગળની કાર્યવાહી કરવામાં આવશે. જેની તમામ લાગતાં-વળગતાં ઈસમોએ નોંધ લેવી.

આજ રોજ તા.૨૩/૦૬/૨૦૨૬ના રોજ મારી સહી તથા કોર્ટનો સિક્કો કરીને આપ્યો.

કોર્ટનો સિક્કો

સહી/-
એક્ઝીક્યુટીવ મેજીસ્ટ્રેટ
ધરમપુર

એક્ઝીક્યુટીવ મેજીસ્ટ્રેટ અને મામલતદારની કચેરી, ધરમપુર

તાલુકા સેવા સદન, પ્રથમ માળ તા.ધરમપુર જિ.વલસાડ

સંપર્ક નંબરઃ૦૨૬૩૩-૨૪૨૦૨૪ mam-dharampur@gujarat.gov.in

નં.એમએજી./જન્મ/રજી નં.૬૩/૨૦૨૬ તા.૨૩/૦૬/૨૦૨૬

જાહેર નોટીસ

વાદીઃ- ચંદ્રકાંતભાઈ ગંગારામભાઈ વળવી, રહે.મુળગામ ફળિયા, વાંસદા જંગલ, તા. ધરમપુર જી.વલસાડ

વિરૂધ્ધ

પ્રતિવાદીઃ- જન્મ-મરણ નોંધણી અધિકારીશ્રી અને તલાટી કમ મંત્રીશ્રી, ગ્રામ પંચાયત મોહપાડા, તા.ધરમપુર, જી.વલસાડ

વિષયઃ- જન્મ-મરણની નોંધણી અધિનિયમની કલમ-૧૩ (૩) મુજબ જન્મ/ મરણની નોંધ ધરાવવા બાબત.

આથી આ જાહેર નોટીસથી લાગતાં-વળતાં તમામ ઈસમોને જણાવવામાં આવે છે કે સદર અરજીમાં અરજદારશ્રી **ચંદ્રકાંતભાઈ ગંગારામભાઈ વળવી** રહે. મુળગામ ફળિયા, વાંસદા જંગલ, તા.ધરમપુર જી.વલસાડના પુત્રી **પ્રતિક્ષાબેન ચંદ્રકાંતભાઈ વળવીનો** જન્મ તા.૧૦/૦૫/૨૦૧૫નાં રોજ વાંસદા જંગલ ખાતે થયેલ છે. અને તેઓના જન્મની નોંધણી જે-તે વખતે કાયદાથી અજાણ હોઈ ભુલ અને શરતચુકથી કરવાની રહી ગયેલી છે. તેની નોંધણી કરાવવા અત્રેની કોર્ટમાં અરજી દાખલ કરેલ છે. તો સદર જન્મની નોંધણી કરાવવા સામાવાળાને હુકમ કરવા સામે કોઇ પણ ઈસમને વાંધો કે તકરાર હોય તો અત્રેની કોર્ટમાં નોટીસ પ્રસિધ્ધ થયેથી દિન-૩૦માં વાંધો રજૂ કરવો. જો વાંધો નહી આવે તો વાંધો નથી. તેમ માની આગળની કાર્યવાહી કરવામાં આવશે. જેની તમામ લાગતાં-વળગતાં ઈસમોએ નોંધ લેવી.

આજ રોજ તા.૨૩/૦૬/૨૦૨૬ના રોજ મારી સહી તથા કોર્ટનો સિક્કો કરીને આપ્યો.

કોર્ટનો સિક્કો

સહી/-
એક્ઝીક્યુટીવ મેજીસ્ટ્રેટ
ધરમપુર

પ્રશાસન, દાદરા અને નગર હવેલી અને દમણ અને દીવ, કેન્દ્ર શાસિત પ્રદેશ
વન વિભાગ (વન્ય જીવ) દાદરા અને નગર હવેલી

ટેન્ડરને આમંત્રિત કરવાની સૂચના

વિષય : દાદરા અને નગર હવેલીના વન વિભાગ, વન્યજીવન વિભાગ, વસોના સ્થિત સિંહ સફારી ખાતે સિંહ, સિંહણ અને ખડક પર બચ્ચાનું કેન્દ્રીય શિલ્પ તથા ઈન્ટરેક્ટિવ માહિતી પેનલ સાથે સેલ્ફી પોઈન્ટના વિકાસનું કાર્ય (7th Call)

ટેન્ડર નં.	: 7-2/952-FD/WL/2026/577
ટેન્ડર દસ્તાવેજોનું ઓનલાઈન ડાઉનલોડ	: 23-06-2026 06.30 વાગ્યાથી
ઓનલાઈન કિંમત બિડ સબમિશન	: 08-07-2026 02.00
પ્રાઈસ બિડ ઓનલાઈન ઓપનિંગ	: 08-07-2026 16.00
ટેન્ડર આઈડી નંબર	: 2026_UTDNH_8125_1

વિગતો માટે કૃપા કરીને સ્કેન કરો

www.dnh.gov.in, www.dnhtenders.gov.in

NO.: IP/DMN/2/5/2026-27/276 DATED : 26/06/2026

UT ADMINISTRATION OF DADRA & NAGAR HAVELI AND DAMAN & DIU

Department of Land Acquisition- Dadra and Nagar Haveli

NOTICE

Purpose: Notice U/s 21 of RFCTLARR Act, 2013 for the Upgradation & Widening of various MDR & ODR Roads in Dudhani & Khedpa Patelad. (MDR-1) (Dudhani Junction to Dudhani Jetty).

Village: Dudhani.

Notice U/s 21 No: LAQ/Dudhani/Khedpa Patelad/ Dudhani Jetty/2025/3519 Dated: 17/06/2026.

Note: Details can be downloaded from https://me-qr.com/qr-code-generator/pdf. by scanning the QR code.

Land Acquisition Officer, Dadra & Nagar Haveli

NO.: IP/DMN/2/5/2026-27/275 DATED : 26/06/2026

સુપ્રભાતમ્

આજનું પંચાગ

તા. ૨૭-૦૬-૨૦૨૬, **વાર :** શનિવાર **તિથિ :** જેઠ, તેરસ **સૂર્યોદય :** ૦૬ : ૨૪ **સૂર્યાસ્ત** ૦૭ :૨૪, **ચંદ્રોદય** - ૦૫:૩૦ **ચંદ્રાસ્ત** - ૦૪:૧૧ **ચંદ્ર રાશિ :** તુલા, **નક્ષત્ર** - અનુરાધા

આજનું રાશિભવિષ્ય

મેષ (અ, લ, ઈ) : આજનો દિવસ તમારા માટે પ્રેરણાદાયી રહેશે. ભવિષ્યના લક્ષ્યો, યાત્રાનું આયોજન અને કારકિર્દીના સપનાઓ તમારા મનમાં છવાયેલા રહેશે. આર્થિક રીતે સમજી-વિચારીને નિર્ણયો લેવા.

વૃષભ (બ, વ, ઉ) : આજે જીવનસાથી અને ભાગીદારો સાથેના સંબંધોમાં પ્રેમ અને મધુરતા વધશે. નોકરી-વ્યવસાયમાં સફળતા મેળવવા માટે સખત મહેનત કરવી પડી શકે છે.

મિથુન (ક, ઘ, ચ) : આજનો દિવસ તમને શત્રુઓ પર વિજય અપાવવા માટે શુભ છે. કાર્યક્ષેત્રે તમારી વાતચીત, વેચાણ અને લોકોને સલાહ આપવાની કુશળતાથી ધનલાભ થઈ શકે છે.

કર્ક (ડ, હ) : આજે તમારી બુદ્ધિ અને વિવેકનો ઉત્તમ ઉપયોગ કરશો. સંતાન પક્ષ તરફથી ખુશી મળશે.

સિંહ (મ, ટ) : આજનો દિવસ મિશ્ર ફળદાયી રહેશે. અચાનક થતા ખર્ચાઓ કે અગાઉના પેમેન્ટ્સ સામે આવી શકે છે, જેના પર નિયંત્રણ રાખવું જરૂરી છે.

કન્યા (પ, ઠ, ણ) : આજે તમારામાં સાહસ અને ઉત્સાહનો સંચાર થશે. ભાઈ-બહેનોનો સહયોગ મળશે અને વ્યાપારિક કાર્યોમાં આગળ વધવાની તક મળશે.

તુલા (ર, ત) : આજે પરિવાર સાથે મધુર સમય વિતાવવાનો અવસર મળશે. વ્યાપારમાં નવી યોજનાઓ શરૂ કરવા માટે અનુકૂળ સમય છે.

વૃશ્ચિક (ન, ય) : આજનો દિવસ તમારા માટે ઊર્જા અને ઉત્સાહથી ભરેલો રહેશે. કોઈ પણ કાર્યમાં અતિ ઉત્સાહમાં આવીને જોખમ લેવાનું ટાળવું.

ધન (ભ, ધ, ફ, ઢ) : આજે ચંદ્ર તમારી જ રાશિમાં રહેશે. કાર્યક્ષેત્રે સન્માન અને પ્રતિષ્ઠામાં વૃદ્ધિ થશે. અવિવાહિત જાતકોને લગ્ન સંબંધી સારા સમાચાર મળી શકે છે.

મકર (ખ, જ) : આજનો દિવસ તમારી મનોકામનાઓ પૂર્ણ કરવાના સંકેત આપે છે. મિત્રો અને સગા-સંબંધીઓ તરફથી સહયોગ મળશે.

કુંભ (ગ, સ, શ, ષ) : કાર્યક્ષેત્રે તમે ખૂબ જ સક્રિય રહેશો, પરંતુ કાર્યોમાં અમુક અડચણો પણ આવી શકે છે.

મીન (દ, ચ, થ, ઝ) : આજનો દિવસ નોકરી-પેશાવાળા લોકો માટે ખૂબ જ રોમાંચક રહેશે. તમને ઈચ્છિત સ્થળે ટ્રાન્સફર મળી શકે છે.

દમણ રેડિયો

102.3 FM

આકાશવાણી

રવિવાર/શનિવાર

સવારની પ્રથમ સભા : ૫.૫૫ સભાનો આરંભ, ૬.૦૦ હિન્દી સમાચાર (દિલ્હીથી), ૬.૧૦ અર્ચના (ગાંધી વંદના સાથે ભકિત ગીતો) અને ૬.૩૦ અમૃતધારા (અમદાવાદ-વડોદરાથી), ૦૬.૩૫ - હિન્દી ફિલ્મ સંગીત (દમણથી) ૬.૫૫ અર્ચના - ભકિત ગીતો ૬.૪૫ સંસ્કૃતમાં સમાચાર (દિલ્હીથી) અને ૭.૦૦ શ્રી રામ ચરીત માણસ ગાન (દમણથી) ૭.૧૦ પ્રાદેશિક સમાચાર (અમદાવાદ-વડોદરા પરથી), ૭.૨૦ સુગમ સંગીત (દમણથી) ૭.૪૫ ગુજરાતી સમાચાર, ૭.૫૫ સુગમ સંગીત (અમદાવાદથી) ૦૮.૦૦ - સમાચાર પ્રભાત (દિલ્હીથી), ૦૮.૧૫ સુગમ સંગીત (દમણથી), ૮.૩૦ - વિવિધ ભારતી પ્રસારણના મનોરંજક કાર્યક્રમો (૧૦ વાગ્યા સુધી), ૧૦.૦૦ - હિન્દી ફિલ્મ સંગીત (દમણથી), ૧૦.૩૦- શ્રવણ માધુરી (દમણથી), ૧૧.૦૦ વાગ્યાથી વિવિધ ભારતીના કાર્યક્રમ, ૧૨.૩૦ સહિયર નારી જગત, ૦૧.૦૦ હિન્દી/ અંગ્રેજી સમાચાર, ૧.૩૦ (જય જવાર હિન્દી ફિલ્મ સંગીત), ૨.૧૫ હિન્દી સમાચાર ૨.૩૦ વિવિધ ભારતીના કાર્યક્રમો (સાંજે ૫:૩૦ વાગ્યા સુધી),

સાંજે : ૫.૩૦ - હિન્દી ફિલ્મ સંગીત, ૫.૩૦ પ્રાયોજીત કાર્યક્રમ (NCERT-UMANG)), ૬.૦૦ - સુગમ સંગીત, ૬.૩૦ અમદાવાદના કાર્યક્રમ, ૭.૧૦ - પ્રાદેશિક સમાચાર, ૭.૨૦ - દમણથી ખેતી વિષયક કાર્યક્રમ, ૭.૫૦ - ગુજરાતી સમાચાર, ૮.૦૦ - વિવિધ ભારતીના કાર્યક્રમ, ૮.૪૫ હિન્દી સમાચાર, ૯.૦૦ અંગ્રેજી સમાચર (દિલ્હીથી), ૯.૧૫ વિવિધ ભારતીના કાર્યક્રમ, ૧૧.૦૦ વાગ્યે હિન્દી સમાચાર અંગ્રેજી સમાચાર, ૧૧.૨૦ સભા સમાપન

સુડોકુ નં.૬૧૫

5				2				3
			1			4	7	
8			4			1		2
	2			6	3			
		9				5		
			2	7			8	
3		7			1			8
	1	5			7			
6				5				7

અહીં એક ચોકઠું આપ્યું છે જેમાં નવ બોક્સ છે. દરેક ખાનામાં નવ ખાનાં છે કરવાનું શું છે.

(૧) દરેક બોક્સમાં એકથી નવ સુધીનો આંક આવવા જોઈએ. કોઈ આંક રહી ન જવો જોઈએ.

(૨) દરેક આડી અને ઊભી હરોળમાં પણ એકથી નવ સુધીનો આંક આવવો જોઈએ.

(૩) પેન્સિલથી આંકડા ભરવાની શરૂઆત કરો

(૪) શરૂઆત એ ખાનાથી કરો જ્યાં આંકડો લખવા માટે સૌથી ઓછા વિકલ્પ હોય.

સુડોકુ નં.૬૧૪ નો ઉકેલ

4	7	5	6	3	8	9	2	1
2	8	9	4	7	1	3	6	5
3	1	6	2	9	5	8	4	7
6	9	7	3	2	4	1	5	8
8	3	1	5	6	7	4	9	2
5	4	2	1	8	9	7	3	6
1	2	3	7	4	6	5	8	9
7	6	8	9	5	3	2	1	4
9	5	4	8	1	2	6	7	3

વાપી-ધરમપુર-નાનાપોંઢા-વલસાડની વિવિધ શાળાઓમાં પ્રવેશોત્સવ

નાની વહીયાળ હાઇ.માં ૨૧૫ વિદ્યાર્થીઓએ પ્રવેશ મેળવ્યો

(દમણગંગા ટાઈમ્સ પ્રતિનિધિ)

ચીવલ, તા. ૨૬ : ધરમપુર તાલુકાની વોક ટુ ગેધર્સ શ્રી ઉમેદભાઈ દોશી સાર્વજનિક માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શાળા, નાનીવહીયાળ ખાતે ધરમપુરના ધારાસભ્ય તથા ગુજરાત પ્રદેશ ભાજપના ઉપાધ્યક્ષ અરવિંદભાઈ સી. પટેલના અધ્યક્ષ સ્થાને શાળા પ્રવેશોત્સવ અને કન્યા કેળવણી મહોત્સવનું ભવ્ય આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. કાર્યક્રમ દરમિયાન નવા પ્રવેશ મેળવનાર વિદ્યાર્થીઓનું સ્વાગત કરવામાં આવ્યું હતું તેમજ પ્રતિભાશાળી વિદ્યાર્થીઓનું સન્માન, નોટબુક વિતરણ અને વૃક્ષારોપણ જેવા કાર્યક્રમો યોજાયા હતા.

અનેરી જ્યોતિ ટ્રસ્ટ, મુંબઈના દાતા મનીષભાઈ દોશી દ્વારા શાળાના તમામ ૪૨૦ વિદ્યાર્થીઓને કુલ ૩,૦૦૦ મફત નોટબુકનું વિતરણ કરવામાં આવ્યું હતું. તેમના પ્રતિનિધિ તરીકે યુમેડીકા લેબો પ્રા. લિ., વાપીના મેનેજર નૈષધભાઈ દેસાઈ કાર્યક્રમમાં ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. શાળામાં ધોરણ-૯માં ૧૫૪ વિદ્યાર્થીઓ, ધોરણ-૧૧માં ૫૯ વિદ્યાર્થીઓ તેમજ ડ્રોપઆઉટ થયેલા ૨ વિદ્યાર્થીઓ સહિત કુલ ૨૧૫ વિદ્યાર્થીઓએ નવો પ્રવેશ મેળવ્યો હતો. આ પ્રસંગે ધારાસભ્ય અરવિંદભાઈ પટેલ, યુમેડીકા લેબો પ્રા. લિ.ના મેનેજર નૈષધભાઈ દેસાઈ પ્રાસંગિક ઉદ્દબોધન કર્યા હતાં. વલસાડ જિલ્લાની પ્રથમ ક્રમની શ્રેષ્ઠ શાળા તરીકે ઓળખાતી નાનીવહીયાળ હાઈસ્કૂલના આચાર્ય તથા પૂર્વ જિલ્લા પંચાયત શાસક પક્ષના નેતા શૈલેશકુમાર પટેલે સ્વાગત પ્રવચન કરી શાળાની શૈક્ષણિક સિદ્ધિઓ અને સરકારની વિવિધ શૈક્ષણિક યોજનાઓ અંગે વિસ્તૃત માહિતી આપી હતી તેમજ દાતાઓ અને વાલીમંડળનો આભાર વ્યક્ત કર્યો હતો. કાર્યક્રમમાં વાલીમંડળના પ્રમુખ દિલીપભાઈ પટેલ, ગામના આગેવાનો, વાલીઓ, શિક્ષકો તથા મોટી સંખ્યામાં ગ્રામજનો ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

વાપી કન્યા વિદ્યામંદિરમાં પ્રવેશોત્સવ ઉજવાયો

શાળામાં સો ટકા હાજરી ધરાવતી ૧૩ વિદ્યાર્થીનીઓનું પ્રમાણપત્ર તેમજ ઉત્સાહિત ઈનામ આપી સન્માન કરાયું

(દમણગંગા ટાઈમ્સ પ્રતિનિધિ)

વાપી, તા. ૨૬ : સમગ્ર રાજ્યમાં હાલમાં ચાલી રહેલા પ્રાથમિક શાળામાં પ્રવેશ ઉત્સવ ૨૦૨૬ ની ઉજવણી કરાઈ રહી છે. જે અંતર્ગત વાપી ટાઉનના કન્યા વિદ્યામંદિર માં કમિશનર ઓફ મૂનસીપાલટીસ એડમિનિસ્ટેસન અને ગુજરાત અર્બન ડેવલોપમેન્ટ કંપની લિમિટેડના મુખ્ય અધિકારી રેમિયા મોહનની અધ્યક્ષતામાં શાળા પ્રવેશ ઉત્સવની ઉજવણી કરવામાં આવી જેમાં બાલવાટિકામાં ૩૬ બાળકો ધોરણ એક માં ૧૨ બાળકો તથા ધોરણ ૨ થી ૮ માં નવા ૭૮ બાળકોને પ્રવેશ આપવામાં આવ્યો આ પ્રસંગે આઈએએસ અધિકારી અને વલસાડ જિલ્લાના પ્રભારી સચિવ રમ્યા મોહન દ્વારા શાળાના મેરીટમાં આવેલા બાર બાળકો તેમજ એનએમએમએસમાં ૧૫ બાળકો તથા ધ્યાન સાધનામાં ૩૧ બાળકોનું તેમજ શાળામાં સો ટકા હાજરી ધરાવતા ૧૩ બાળકોનું પ્રમાણપત્ર અને પ્રોત્સાહિત ઈનામ આપી સન્માન કરવામાં આવ્યું હતું.

શાળાની ભૌતિક શૈક્ષણિક સુવિધામાં યોગદાન આપનાર દાતા કોનું સન્માન કરવામાં આવ્યું. આ કાર્યક્રમમાં વાપી મહાનગરપાલિકાના ડેપ્યુટી મ્યુનિસિપલ કમિશનર કે એમ રાણા વાપી મહાનગરપાલિકાના ચૂંટાયેલા સભ્ય પ્રિયંકાબેન કહાર તેમ જ મોરાઈ ઈન્ડસ્ટ્રીયલ એસોસિએશનના ઉપપ્રમુખ તેમજ ભાજપના અગ્રણી મુકેશસિંહ ઠાકુર સહિતના ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. આ પ્રસંગે શાળાના આચાર્ય મનીષાબેન પટેલ દ્વારા તમામ મહેમાનોનું પુસ્તક તથા વૃક્ષના છોડ આપી સ્વાગત કરવામાં આવ્યું હતું.

‘નેશનલ આઈકોનિક એવોર્ડ ૨૦૨૬’થી વાપીની શિક્ષણવિદ્ ડો. અલ્પા કોટડિયા અને લીના બોરસેને સન્માનિત કરાયા

(દમણગંગા ટાઈમ્સ પ્રતિનિધિ)

વાપી, તા. ૨૬ : વાપીની પ્રતિષ્ઠિત શિક્ષણવિદ્ ડૉ. અલ્પા કોટડિયા, ડિરેક્ટર અને સિનિયર પ્રિન્સિપાલ, વાપી પબ્લિક સ્કૂલ તથા લીના બોરસે, ચેરપર્સન અને પ્રિન્સિપાલ, અથર્વ પબ્લિક સ્કૂલને શિક્ષણ અને શૈક્ષણિક નેતૃત્વ ક્ષેત્રે તેમના નોંધપાત્ર યોગદાન બદલ પ્રાઈવેટ સ્કૂલ્સ એન્ડ ચિલ્ડ્રન વેલફેર એસોસિએશન દ્વારા આયોજિત ૧૫મી કાઉન્સિલ મીટ ૨૦૨૬ દરમિયાન ‘નેશનલ આઈકોનિક એવોર્ડ ૨૦૨૬’ થી સન્માનિત કરવામાં આવ્યા. આ પ્રતિષ્ઠિત કાર્યક્રમ હોટેલ કટ્રિયા, હૈદરાબાદ ખાતે રાષ્ટ્રીય અધ્યક્ષ સૈયદ શમાઈલ અહમદના અધ્યક્ષસ્થાને યોજાયો હતો. કાર્યક્રમમાં દેશના વિવિધ રાજ્યોમાંથી એસોસિએશનના પદાધિકારીઓ, શિક્ષણવિદો, શાળા સંચાલકો અને સભ્યો મોટી સંખ્યામાં ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. ઉલ્લેખનીય છે કે ડૉ. અલ્પા કોટડિયા હાલમાં પ્રાઈવેટ સ્કૂલ્સ એન્ડ ચિલ્ડ્રન વેલફેર એસોસિએશન, ગુજરાત રાજ્યના પ્રમુખ તરીકે સેવાઓ આપી રહ્યા છે, જ્યારે લીના બોરસે વલસાડ જિલ્લા પ્રમુખ તરીકે શિક્ષણ અને બાળ કલ્યાણના વિવિધ ક્ષેત્રોમાં સક્રિય યોગદાન આપી રહ્યા છે.

કાર્યક્રમ દરમિયાન શિક્ષણમાં નવીનતા, શાળા નેતૃત્વ, વિદ્યાર્થીઓનો સર્વાંગી વિકાસ, નવી શિક્ષણ નીતિ અને ભવિષ્યના પડકારો જેવા મહત્વપૂર્ણ વિષયો પર પેનલ ચર્ચાઓ, માર્ગદર્શન સત્રો અને જ્ઞાનવર્ધક ચર્ચાઓ યોજાઈ હતી.

આ સત્રોએ ઉપસ્થિત પ્રતિનિધિઓને નવા વિચારો અને અસરકારક નેતૃત્વ માટે પ્રેરિત કર્યા હતા. આ સિદ્ધિ માત્ર તેમની વ્યક્તિગત ઉપલબ્ધિ જ નહીં, પરંતુ સમગ્ર વાપી, વલસાડ જિલ્લો અને શિક્ષણજગત માટે ગૌરવની બાબત છે.

ભવાડા પ્રા. શાળામાં પ્રવેશોત્સવ

(દમણગંગા ટાઈમ્સ પ્રતિનિધિ)

ધરમપુર, તા. ૨૬ : ધરમપુર તાલુકાની ભવાડા પ્રાથમિક શાળામાં કન્યા કેળવણી મહોત્સવ અને શાળા પ્રવેશોત્સવ કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. કાર્યક્રમમાં તાલુકા પંચાયત પ્રમુખ શકુંતલાબેન ચૌધરીનું આદિવાસી સંસ્કૃતિના પરંપરાગત વાજિંત્ર કાહળીના નાદ સાથે ભવ્ય સ્વાગત કરવામાં આવ્યું હતું. શકુંતલાબેન ચૌધરીના હસ્તે નવા વિદ્યાર્થીઓને શાળામાં પ્રવેશ અપાવી શુભેચ્છાઓ પાઠવવામાં આવી હતી. પોતાના સંબોધનમાં તેમણે જણાવ્યું હતું કે, બાળકના જીવનનું પ્રથમ પગથિયું ઘર અને બીજું પગથિયું શાળા છે. બાળકો નિયમિત અભ્યાસ કરે, શાળાએ આવે અને શિક્ષણ દ્વારા આગળ વધે તે માટે વાલીઓ તથા શિક્ષકોની મહત્વપૂર્ણ ભૂમિકા છે. તેમણે વાલીઓને દીકરી અને દીકરા બંનેને સમાન શિક્ષણ આપવાનો સંદેશ આપ્યો હતો તેમજ શિક્ષકોને શિક્ષણની સાથે રમતગમત, વક્તૃત્વ અને અન્ય સર્જનાત્મક પ્રવૃત્તિઓ દ્વારા બાળકોમાં રહેલી પ્રતિભા વિકસાવવાની અપીલ કરી હતી. કાર્યક્રમમાં પાનવા ગામના સરપંચ સતિષભાઈ ચૌધરી, શાળાના આચાર્ય, શિક્ષક ગણ ગામના આગેવાનો તેમજ મોટી સંખ્યામાં વાલીઓ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. સમગ્ર કાર્યક્રમ હર્ષોલ્લાસપૂર્ણ વાતાવરણમાં સંપન્ન થયો હતો.

વાપી હાઈસ્કુલમાં પ્રવેશોત્સવ-વૃક્ષારોપણ કરાયું

(દમણગંગા ટાઈમ્સ પ્રતિનિધિ)

વાપી, તા. ૨૬ : વાપી નગર પંચાયત એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટ સંચાલિત હાઈસ્કૂલ, વાપી ખાતે આજ રોજ કન્યા કેળવણી મહોત્સવ અને શાળા પ્રવેશોત્સવનું ભવ્ય આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. કાર્યક્રમનો મુખ્ય હેતુ બાળિકાઓના શિક્ષણને પ્રોત્સાહન આપવાનો તેમજ નવા વિદ્યાર્થીઓનું શાળામાં હર્ષોલ્લાસ સાથે સ્વાગત કરવાનો હતો.

કાર્યક્રમનું સમગ્ર સંચાલન ધોરણ-૧૨ની વિદ્યાર્થીની નૈસર્ગી ખેંગાર તથા વિદ્યાર્થી યશ પ્રજાપતિ દ્વારા આત્મવિશ્વાસપૂર્ણ અને સુંદર રીતે કરવામાં આવ્યું હતું, જે સૌ માટે પ્રેરણારૂપ બન્યું હતું.

આ પ્રસંગે મુખ્ય અતિથિ તરીકે ગાંધીનગરથી પધારેલ કમિશનર રેમ્યા મોહન (કમિશનર ઓફ મ્યુનિસિપાલિટીઝ એડમિનિસ્ટ્રેશન) ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. તેમની સાથે વાપી મહાનગરપાલિકાના ડેપ્યુટી કમિશનર કે. એમ. રાણા, જિલ્લા શિક્ષણ અધિકારી કચેરી, વલસાડના પ્રતિનિધિ રીમાબેન તેમજ સીઆરસી વટાર સુનિલભાઈ પટેલ વિશેષ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. કાર્યક્રમમાં દાતાઓ તરીકે સિનિયર સિટીઝન કાઉન્સિલના પ્રમુખ દિનેશભાઈ, રોટરી કલબ ઓફ વાપી રિવરસાઈડના ડાયરેક્ટર સર્વિસ પ્રોજેક્ટ ભાવિનભાઈ જાની, પીડીલાઈટ વાપીના ચીફ મેન્યુફેક્ચરિંગ ઓફિસર ગજાનંદ તેમજ મેનેજર નિલેશભાઈ વ્યાસ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. કાર્યક્રમની શરૂઆત દીપ પ્રાગટ્ય અને સરસ્વતી વંદના સાથે કરવામાં આવી હતી. શાળાના આચાર્ય સુમીતરાજ રોહિત દ્વારા પધારેલ મહાનુભાવોનું શાબ્દિક સ્વાગત કરવામાં આવ્યું હતું. કાર્યક્રમના અંતે પર્યાવરણ સંરક્ષણ અને હરિયાળા ગુજરાતના સંદેશને ઉજાગર કરવા માટે વિશેષ વૃક્ષારોપણ કાર્યક્રમ યોજવામાં આવ્યો હતો. આ પ્રસંગે ગાંધીનગરથી પધારેલ કમિશનર રેમ્યા મોહનના હસ્તે શાળા પરિસરમાં વૃક્ષારોપણ કરવામાં આવ્યું હતું.

મહાનુભાવોએ વિદ્યાર્થીઓને વૃક્ષોનું જતન કરવા, પર્યાવરણ પ્રત્યે જવાબદાર બનવા અને હરિયાળું ભવિષ્ય નિર્માણ કરવા માટે પ્રેરણાદાયી સંદેશ આપ્યો હતો. વૃક્ષારોપણના આ સુંદર આયોજનથી કાર્યક્રમને સામાજિક અને પર્યાવરણીય જાગૃતિનો ઉમદા આયામ પ્રાપ્ત થયો હતો.

ધી વલસાડ ડિસ્ટ્રીક્ટ સેન્ટ્રલ કો.ઓ. બેંક લિ.નાં વસુધારા ડેરીમાં અદ્યતન ATM લોકાર્પણ કરાયું

(દમણગંગા ટાઈમ્સ પ્રતિનિધિ)

વલસાડ, તા. ૨૬ : કેન્દ્ર સરકારનાં સહકાર વિભાગ દ્વારા ચાલતા સહકાર સે સમૃધ્ધિનાં નેજા હેઠળ બેંકનાં ગ્રાહકોને ઘરઆંગણે 24X7 નાણાંકીય લેવડ-દેવડની સુવિધા ઉપલબ્ધ કરાવવાનાં ભાગરૂપે વલસાડ જિલ્લા સહકારી દૂધ ઉત્પાદક સંઘ લિ. (વસુધારા ડેરી) આલીપોર માં ધી વલસાડ ડિસ્ટ્રીક્ટ સેન્ટ્રલ કો.ઓ. બેંક લિ.નાં અદ્યતન ATM નો લોકાર્પણ કાર્યક્રમ યોજવામાં આવ્યો હતો.

બેંકનાં કાર્યવિસ્તારમાં ચીખલી નાં ATM ની સાથે જુદા જુદા કાર્યવિસ્તારમાં કુલ ૨૫ જેટલા ATM ગ્રાહકોની સુવિધા માટે ઉપલબ્ધ કરાવવામાં આવ્યાં છે. સાથે જ આ ATM મશીનમાં અન્ય કોઈપણ બેંકનાં ગ્રાહકો નાણાં ઉપાડી શકશે.

વસુધારા ડેરી માં ધી વલસાડ ડિસ્ટ્રીક્ટ સેન્ટ્રલ કો.ઓ. બેંક લિ.નાં

ATM લોકાર્પણ કાર્યક્રમ બેંકનાં વાઈસ ચેરમેન ગોવિંદભાઈ પટેલની વિશેષ ઉપસ્થિતિમાં યોજાયો હતો. લોકાર્પણ કાર્યક્રમ દરમ્યાન બેંકનાં વાઈસ ચેરમેન ગોવિંદભાઈ પટેલે જણાવ્યું હતું કે, બેંક દ્વારા આજે ૨૫ માં ATM નો શુભારંભ કરાવી બેંકનાં ગ્રાહકોને સરળતાથી નાણાંકીય લેવડ-દેવડ કરવાની સુવિધા ઉપલબ્ધ કરાવવામાં આવી છે, ત્યારે સરકારનો અભિગમ ડીજીટલ ટ્રાન્ઝેકશન કરાવવાનો રહ્યો છે, ત્યારે આ ATM ની સુવિધાનો વધુમા વધુ લાભ લેવા અનુરોધ કર્યો હતો.

બેંકનાં ચીફ એક્ઝીક્યુટીવ ઓફિસર એલ.એસ.પટેલે પણ સંબોધન કર્યું હતું. ATM નાં લોકાર્પણ પ્રસંગે વસુધારા ડેરીનાં એમ.ડી. વિજયભાઈ કાપડીઆ, મેનેજર રસીકભાઈ સહિતનાં દિગ્ગજ પદાધિકારીઓ અને બેંકનાં અધિકારીઓ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

રોણવેલ આર. કે. પટેલ વિદ્યાલયમાં ૨૬૭ બાળકોને પ્રવેશ સાથે કીટ અપાઈ

(દમણગંગા ટાઈમ્સ પ્રતિનિધિ)

વલસાડ, તા. ૨૬ : રોણવેલ વિભાગ કેળવણી મંડળ સંચાલિત, આર. કે. પટેલ સાર્વજનિક વિદ્યાલય, રોણવેલમાં વર્ષ ૨૦૨૬-૨૭ નો પ્રગતિનો પ્રવેશોત્સવ - કન્યા કેળવણી મહોત્સવની રંગે ચંગે ઉજવણી કરવામાં આવી હતી મુખ્ય અધિકારી ડૉ. પ્રકાશભાઈ એન પટેલ લેક્ચરર જિલ્લા શિક્ષણ અને તાલીમ ભવન વલસાડ તેમજ લાયઝન અધિકારી જીગ્નેશભાઈ પરમારનું શાળા પરિસરમાં કુમકુમ તિલક કરી સ્વાગત કરવામાં આવ્યું હતું. ધોરણ ૯ અને ધોરણ ૧૧ માં કુલ ૨૬૭ બાળકોને પ્રવેશ આપવામાં આવ્યો, આ તમામ બાળકોને દફતર, કંપાસબોક્સ અને ગણવેશ સહિતની કીટનું વિતરણ કરવામાં આવ્યું, NMMS અને જ્ઞાન સાધના શિષ્યવૃત્તિ પરીક્ષા અંતર્ગત મેરીટમાં આવેલ બાળકો, શાળાકીય પરીક્ષામાં પ્રથમ આવેલ બાળકો તેમજ ૧૦૦ ટકા હાજરી અને વર્ષ દરમિયાન પ્રમાણિકતા દાખવનાર બાળકોને ટિફિનબોક્સ આપી સન્માનિત કરવામાં આવ્યા હતા. વાલીમિત્રોની ઉપસ્થિતિએ કાર્યક્રમની શોભા વધારી હતી. શાળાના રૂક્ષ્મણીબા પ્રાર્થના હોલમાં સદર કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. પ્રાર્થના સ્વાગત, સિદ્ધિ મેળવેલ વિદ્યાર્થીઓને ઈનામો અને એન્કરિંગની સહિત તમામ કામગીરી સંપૂર્ણપણે વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા કરવામાં આવી હતી. સમગ્ર કાર્યક્રમ શાળાના આચાર્ય ડૉ. ધનસુખભાઈ આહીર સાહેબશ્રીના માર્ગદર્શન અંતર્ગત કરવામાં આવ્યું હતું.

પીએમશ્રી ખારવેલ પ્રા. શાળામાં આદિવાસી વાજિંત્રોના તાલે શાળા પ્રવેશોત્સવ ઉજવાયો

વિશિષ્ટ સિદ્ધિ મેળવનાર કુલ ૮૦ વિદ્યાર્થીઓનું કલેકટરી સહિતના મહાનુભાવોના હસ્તે સન્માન કરાયું

(દમણગંગા ટાઈમ્સ પ્રતિનિધિ)

વલસાડ, તા. ૨૬ : પ્રગતિનો પ્રવેશોત્સવ થીમ સાથે શરૂ થયેલા ૨૩ માં શાળા પ્રવેશોત્સવ અને કન્યા કેળવણી મહોત્સવ-૨૦૨૬ની ઉજવણીના બીજા દિવસે વલસાડ જિલ્લા કલેકટર નીતિન સાંગવાનના અધ્યક્ષસ્થાને ધરમપુર તાલુકાની પીએમ ખારવેલ પ્રાથમિક શાળામાં આદિવાસી વાજિંત્રોના તાલે હર્ષોલ્લાસભેર શાળા પ્રવેશોત્સવ ઉજવાયો હતો.

આ પ્રસંગે જિલ્લા કલેકટરએ જણાવ્યું કે, એક ઓરડામાં ૨૫ બાળકો હોવાથી આઈડિયલ રેશિયો જળવાય છે. મને જાણીને ખુશી થઈ કે, ખાનગી શાળા છોડી બાળકી અહીં પ્રવેશ લઈ રહ્યા છે. સાયન્સ અને ટેકનોલોજી વચ્ચે શું ફરક છે તે બાળકોને ખબર હોવાનું જાણી આનંદ થયો છે. બાળકોમાં વિજ્ઞાનમાં રુચિ વધે તે માટે બાળકોને નેત્સાહિત કરવા જોઈએ. જે રાષ્ટ્ર વિજ્ઞાનમાં આગળ છે તે રાષ્ટ્ર વિકસિત છે.

આ ઉજવણી પ્રસંગે કલેક્ટર સહિતના મહાનુભાવોએ આંગણવાડીમાં ૦૨, બાલવાટીકામાં ૧૯, ધો. ૧ માં ૮ અને ધો. ૨ થી ૮ માં ૧૬ મળી કુલ ૪૫ બાળકોને કુમકુમ તિલક કરી શૈક્ષણિક કીટ અર્પણ કરી શાળામાં ધામધૂમથી પ્રવેશ કરાવ્યો હતો. આ સિવાય ધો.૩ થી ૮ માં પ્રથમ ક્રમ મેળવનાર, CET મેરીટમાં આવનાર, NMMS માં સિદ્ધિ મેળવનાર, શાળામાં ૧૦૦ ટકા હાજરી ધરાવનાર, વિશિષ્ટ સિદ્ધિ મેળવનાર, જ્ઞાન સાધના મેરીટ અને પ્રાયમરી સ્કોલરશીપ એક્ઝામમાં સફળતા મેળવનાર મળી કુલ ૮૦ વિદ્યાર્થીઓનું કલેકટર સહિતના મહાનુભાવોના હસ્તે સન્માન કરવામાં આવ્યું હતું. ગત વર્ષની વાર્ષિક પરીક્ષામાં ધો.૭ના વિદ્યાર્થીઓ ની ગણિત અને વિજ્ઞાનની ઉત્તરવહી જોઈ બાળકોને પ્રશ્નો પૂછી કલાસ લીધા હતા. તેજસ્વી વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા સામાજિક ઉત્થાન અને વિજ્ઞાન ટેકનોલોજી વિષય પર વક્તવ્ય પણ આપ્યું હતું. શાળા સંકુલને લીલોછમ રાખવા અને પર્યાવરણના જતન માટે કલેકટરના હસ્તે વૃક્ષારોપણ કરવામાં આવ્યું હતું. SMC ના શિક્ષણવિદ દક્ષાબેન પટેલે ગુજરાત સરકારની વિદ્યાર્થીલક્ષી યોજના વિશે માહિતી આપી સ્કોલરશીપ સહિતની યોજનાનો લાભ લેવા માર્ગદર્શન આપવામાં આવ્યું હતું. આ સાથે રોડ સેફટી સલામતી અંગે સંકલ્પ પ્રતિજ્ઞા લેવડાવવામાં આવી હતી. રાજ્ય સરકાર દ્વારા ફાળવાયેલી રૂ. ૦૧ લાખની ગ્રાન્ટમાંથી તૈયાર કરાયેલા બાલવાટિકા વર્ગ ખંડનું રીબીન કાપી કલેક્ટરના હસ્તે ઉદ્ઘાટન કરાયું હતું.

આ પ્રસંગે જિલ્લા પંચાયતની બામટી બેઠકના સભ્ય રાજેશભાઇ પટેલ, તાલુકા પંચાયતની ખારવેલ બેઠકના સભ્ય ઈલેશભાઈ સુરતી, લ્પ્ધ્ના અધ્યક્ષ નીલાબેન પટેલ, ઈન્ચાર્જ સરપંચ ટીનાબેન પટેલ, CRC કો-ઓર્ડીનેટર બીજલ દેસાઈ અને ધરમપુર ICDS વિભાગના CDPO નીલમબેન કંસારા અને આચાર્ય કૌશિકકુમાર પટેલ સહિત મોટી સંખ્યામાં બાળકો અને વાલીઓ તેમજ ગ્રામજનો ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

વાપી મનપાની રિબેટ યોજનાનો ૩૫,૯૦૦થી વધુ લોકોએ લાભ લીધો

(દમણગંગા ટાઈમ્સ પ્રતિનિધિ)

વાપી, તા. ૨૬ : વાપી મહાનગરપાલિકા ઘરવેરા વિભાગે પ્રોપર્ટી ટેક્ષની રીબેટ યોજના બાબતે મધ્યમવર્ગના ફલેટધારકો અને ચાલી માલિકોને માહિતી આપવા અને લાભ લેવા જાગૃત કરવા એક સપ્તાહ સુધી સંપર્ક અભિયાન કરતાં લોકોએ મોટી સંખ્યામાં લાભ લીધો છે. ઘરવેરા વિભાગની વિવિધ ટીમ દ્વારા વાપીના ચલા, ડુંગરા, બલીઠા, કુંતા, કરવડ વગેરે વિસ્તારમાં સોસાયટીઓના હોદ્દેદારો અને ચાલી માલિકો સાથે મુલાકાત કરવામાં આવી હતી અને જુનની રીબેટ યોજનામાં નિયમિત પૂ રીબેટ સાથે ર્રીષ્ટજ્ઞણૂદ્દક્ક.ફ઼ઁ વેબસાઇટથી

ઓનલાઈન વેરો ભરવાથી વધુ 1% રીબેટ અપાતું હોવાથી વધુ લાભની યોજનાની માહિતી આપી વેરો ભરવા પ્રોત્સાહિત કરાયા હતા. જેને ફલેટધારકો અને ચાલી માલિકોએ સારો પ્રતિસાદ આપ્યો છે. મનપાના ૨૨૦૦ મિલકત ધારકોએ રૂ.૮૩ લાખનો વેરો જમા કરાવ્યો હતો. ઘરવેરા વિભાગની વિવિધ ટીમ દ્વારા વાપી મહાનગરપાલિકા વિસ્તારની ૭૦ થી વધુ સોસાયટીઓ અને ૯૦ થી વધુ ચાલી માલિકોની મુલાકાત લઈ યોજનાનું પેમ્પલેટ આપી વિગતવાર માહિતી આપી રીબેટનો લાભ લેવા જણાવ્યું હતું. જુનમાં અત્યાર સુધીમાં ૧૭૦૦૦ ફલેટધારકોએ વેરો ભરી દીધો છે. જુનના ૨૫ દિવસમાં ૩૫૯૦૦ થી વધુ મિલકત ધારકોએ રૂ.૧૪ કરોડથી વધુનો વેરો ભરી રૂ.૭૧ લાખનું રીબેટ મેળવી લીધું છે. રજાના દિવસો દરમ્યાન પણ બપોર સુધી વેરો સ્વીકારવાની સુવિધા ઉપલબ્ધ કરવામાં આવી છે.

નળીમધની પ્રા. શાળામાં પ્રવેશોત્સવ

નાનાપોંઢા, તા. ૨૬ : નાનાપોઢા તાલુકાની નળી મધની પ્રાથમિક શાળામાં રાજ્ય સરકારના શાળા પ્રવેશોત્સવ કાર્યક્રમ અંતર્ગત ઉત્સાહભેર શાળા પ્રવેશોત્સવની ઉજવણી કરવામાં આવી હતી. કાર્યક્રમમાં નવા પ્રવેશપાત્ર બાળકોનું ઉષ્મા ભર્યું સ્વાગત કરવામાં આવ્યું. અને શિક્ષણ પ્રત્યે હકારાત વાતાવરણ સર્જાયું હતું. આ પ્રસંગે મુખ્ય મહેમાન તરીકે જિલ્લા પંચાયત વલસાડ ના સદસ્ય બેન દક્ષાબેન રમતુભાઈ ચૌધરી તેમજ કાર્યકર રમતુંભાઈ ચૌધરી અને મંગુભાઈ ગામીત અને મીનાબેન ઉપસ્થિત રહ્યાં હતા લાઈઝન ઓફિસર તરીકે સીઆરસી કો-ઓર્ડીનેટર નિર્મલભાઈ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા મહાનુભાવો એ બાળકોને શુભેચ્છા પાઠવી હતી અને શિક્ષણનું મહત્વ સમજાવ્યું હતું.

કાર્યક્રમ દરમિયાન મહાનુભાવો એ બાળકોને કુમકુમ તિલક કરી શૈક્ષણિક કીટ આપીને પ્રવેશ આપ્યો અને શિક્ષણનું સ્તર વધે શિક્ષણનું મહત્વ શું છે એની ખુબ સરસ વાત કરી બાળકોના ચહેરા પર ખૂબ જ ખુશી દેખાઈ રહી હતી. ગામના અગ્રણીઓ અને વાલીગણ પણ ખૂબ મોટી સંખ્યામાં ઉપસ્થિત રહ્યો હતો સમગ્ર કાર્યક્રમ ખૂબ સારી રીતે સંપન્ન થયો અંતમાં આભાર વિધિ શાળાના આચાર્ય વિજયભાઈ એમ પટેલે સૌનો આભાર વ્યક્ત કરી કાર્યક્રમ પૂર્ણ કર્યો હતાં.

ઊંટડી હરિનંદન સ્મૃતિ પ્રાથમિક શાળાનું ગૌરવ

(દમણગંગા ટાઈમ્સ પ્રતિનિધિ)

વલસાડ, તા. ૨૬ : વલસાડ તાલુકા ના ઊંટડી ગામમાં આવેલી હરિનંદન સ્મૃતિ પ્રાથમિક શાળાના આચાર્ય ભાવનાબેન મિસ્ત્રી અભય દ્વારા લિખિત ગીતસૌરભ પુસ્તકનું વિમોચન ગાંધીનગરમાં થયું. ઈન્ફર્મેશન એન્ડ લાયબ્રેરી નેટવર્ક સેન્ટરના ડાયરેક્ટર પ્રોફેસર દેવિકામેડમના હસ્તે વિમોચન કરવામાં આવ્યું હતું. આ કાર્યક્રમમાં સાયન્ટિસ્ટ ડો. અભિષેક કુમાર, ભાવેશભાઈ બોરીસાગર, ડો. શ્વેતલબેન પ્રજાપતિ, તુષારભાઈ કાનાણી (રાજકોટ) વગેરે મહાનુભાવો મંચ પર ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. આ ઉપરાંત ગાંધીનગર જિલ્લાની પીએમ શાળાના અને પ્રાથમિક શાળાના આચાર્યઓ, તેમજ સારસ્વતમિત્રો, ઊંટડી શાળાના શિક્ષિકા પ્રીતીબેન પટેલ વગેરે હાજર રહ્યા હતા. અત્રે ઉલ્લેખનીય છે કે ભાવનાબેન મિસ્ત્રીએ દસ પુસ્તકો લખ્યાં છે. આ અગિયારમાં પુસ્તકનું વિમોચન કરવામાં આવ્યું. વિમોચન બાદ ગીતસૌરભ પુસ્તકના કાવ્યોનું ગાન કર્યું હતું. પ્રો. દેવિકા મેડમ અને ડો. અભિષેક કુમારે ભાવનાબેનને ખૂબ ખૂબ અભિનંદન પાઠવ્યા હતા.

વલસાડમાં રોટરી એકેડેમિક એક્સલન્સ એવોર્ડ્સ યોજાયો

વલસાડ, તા. ૨૬ : વલસાડ ના મોરારજી દેસાઈ ઓડિટોરીયમ હોલમાં રોટરી ક્લબ દ્વારા ૨૨ ગ્રાન્ટેડ શાળાઓના ધોરણ ૧૦ના વિદ્યાર્થીઓ, જેમણે પોતાની શાળામાં પ્રથમ, દ્વિતીય અને તૃતીય સ્થાન પ્રાપ્ત કર્યું હતું, તેમને અનુક્રમે રૂ. ૫,૦૦૦ રૂ. ૩,૦૦૦ અને રૂ. ૨,૦૦૦ ની રોકડ રકમ, ટ્રોફી અને પ્રમાણપત્ર આપી સન્માનિત કરવામાં આવ્યા હતા. વિદ્યાર્થીઓ, તેમના માતા-પિતા, આચાર્ય ઓ તથા શિક્ષકોનું પણ વિશેષ સન્માન અને અભિવાદન

કરવામાં આવ્યું હતું. વલસાડ જિલ્લામાં ધોરણ ૧૦ના શૈક્ષણિક પરિણામોમાં સુધારો લાવવાના ઉદ્દેશ્ય સાથે શરૂ કરાયેલો આ રોટરીનો સમર્પિત પ્રોજેક્ટ ખરેખર અદ્ભુત પરિણામો આપી રહ્યો છે. પ્રાયોજિત ગ્રાન્ટેડ શાળાઓના વિદ્યાર્થીઓ ધોરણ ૧૦ની બોર્ડ પરીક્ષામાં A1 ગ્રેડ મેળવી રહ્યા છે.પ્રમુખ ભરત જૈન, માનદ સચિવ હેમિલ શાહ, પ્રોજેક્ટ ચેરમેન ડૉ. દિપેશ શાહ અને ભાવિન શાહને આ સફળ પ્રોજેક્ટ માટે ખૂબ ખૂબ અભિનંદન. આ પ્રોજેક્ટનું સફળતાપૂર્વક ૯ઠ્ઠું વર્ષ ચાલી રહ્યું છે, જેની શરૂઆત રોટરી ક્લબ ઑફ વલસાડ દ્વારા તે સમયે કરવામાં આવી હતી જ્યારે રાજેશ પટેલ ક્લબના પ્રમુખ હતા. તમામ દાતા ઓ ચિરાગ દેસાઈ, દીપેશ શાહ, ડૉ. નીલક્ષ મુફતી, સુનિલ જૈન, વિશાલ ચાંપાનેરી, જીગીશ મરજાદી, મહેન્દ્ર બલસારા, મહેશ ભાનુશાલી, હિતેશ પટેલ, રાજેશ પટેલ, રમેશ શાહ, કમલેશ પારેખ, મેહુલ દેસાઈ, રાજુભાઈ વારૈયા અને રોટરી ટીમને આ ઉત્તમ અને પ્રેરણાદાયી પ્રોજેક્ટ બદલ અભિનંદન પાઠવ્યા હતા.

રામચંદ્ર મંદિર - શ્રીનગર

ચસ્મે બદૂર કશ્મીર

ડો. રાધિકા ટીક્કુ, વલસાડ

શ્રીનગરના બરબરશાહ વિસ્તારમાં આવેલું રામચંદ્ર મંદિર એક પ્રાચીન અને પૂજનીય મંદિર છે. રિક્ષાવાળા એને બડે મંદિર તક જાના હૈ એવું બોલે પણ છે .એટલે મંદિરનું એક મહત્વનું ચોક્કસ સ્થાન છે. આ મંદિર ઝેલમ નદીના કિનારે, સાથુ પુલની નજીક અને લાલ ચોકથી આશરે એક કિલોમીટર દૂર આવેલું છે. શ્રી પ્રતિપ કોલેજની પાછળ સ્થિત આ મંદિર લગભગ બે સદીઓથી કાશ્મીરી પંડિત સમુદાય માટે આસ્થાનું મહત્વપૂર્ણ કેન્દ્ર રહ્યું છે.

માનવામાં આવે છે કે આ મંદિરનું નિર્માણ ઈ.સ. ૧૮૩૫ની આસપાસ મહારાજા ગુલાબ સિંહના સમયમાં થયું હતું. મંદિર જમીનથી લગભગ દસ ફૂટ ઊંચા ચબૂતરા પર આવેલું છે. મંદિર પરિસરમાં યજ્ઞશાળા (હવનકુંડ), રહેણાંક ક્વાર્ટર્સ, છે .ઓરડાઓની હરોળ, ખુલ્લું પ્રાંગણ અને ભગવાન શ્રીરામને સમર્પિત મુખ્ય ગર્ભગૃહ આવેલ છે. પરંપરાગત રીતે અહીં દર વર્ષે રામ નવમીના પવિત્ર અવસરે ભવ્ય હવનનું આયોજન થતું હતું. મંદિરનું સંચાલન જમ્મુ અને કાશ્મીરના ધર્માર્થ ટ્રસ્ટ દ્વારા કરવામાં આવતું હતું. ચૈત્ર માસમાં અમુક સંખ્યામાં પંડિતો અહીં આવીને રામચરિત માનસના દૈનિક પાઠો, સુંદરકાંડના પાઠો અને હવન કરે છે.

સ્વામી હરેકૃષ્ણજી

આ મંદિરનો સંબંધ સ્વામી હરેકૃષ્ણજી સાથે પણ જોડાયેલો છે. તેઓ એક આદરણીય સંત હતા અને જમ્મુ તથા શ્રીનગર બંને સ્થળોએ તેમના અનેક અનુયાયીઓ હતાં. શ્રીનગરમાં નિવાસ દરમિયાન તેઓ સાથુ બરબરશાહ સ્થિત રામચંદ્ર મંદિરમાં રહેતા હતાં.

મુલાકાત દરમિયાન મારા અવલોકનો :

મંદિર પરિસરનો મુખ્ય પ્રવેશદ્વાર સુંદર પ્રાચીન લાકડાના દરવાજા, પરંપરાગત થાંભલાઓ અને કોતરણીયુક્ત કમાનોથી શોભાયમાન છે, જે કાશ્મીરની સમૃદ્ધ સ્થાપત્ય પરંપરાનું -તિબિંબ રજૂ કરે છે.

પરિસરમાં આવેલી કેટલીક ઈમારતો હાલમાં સુરક્ષા કર્મચારીઓના ઉપયોગમાં છે. દુર્ભાગ્યવશ, આમાંથી ઘણી ઈમારતો જર્જરિત હાલતમાં છે અને તાત્કાલિક યુદ્ધના ધોરણે જીર્ણોદ્ધારની જરૂરિયાત છે. જોકે, મુખ્ય મંદિર હજુ પણ તુલનાત્મક રીતે સારી સ્થિતિમાં છે.

મંદિરના ગર્ભગૃહમાં ભગવાન શ્રીરામ, માતા સીતા અને લક્ષ્મણજીની મૂર્તિઓ સ્થાપિત છે. મંદિરની દિવાલો પર ભગવાન શ્રીરામના જીવન પ્રસંગોને દર્શાવતાં સુંદર ભીતિચિત્રો અંકિત છે. ઓતાર મોટા (ચિનાર શેડ)ના બ્લોગ અનુસાર, આ ભીતિચિત્રો બરબરશાહના પ્રખ્યાત કાશ્મીરી ચિત્રકાર કૈલાશનાથ ફોટેદાર દ્વારા બનાવવામાં આવ્યા હતાં. તેમણે સર અમર સિંહ ટેકનિકલ ઈન્સ્ટિટ્યૂટમાં ફ્રેડરિક એચ. એન્ડ્રૂઝના માર્ગદર્શન હેઠળ કળાનું શિક્ષણ મેળવ્યું હતું.

મંદિરમાં ભગવાન શિવ તથા વિવિધ સંતોના ચિત્રો પણ જોવા મળે છે. ગર્ભગૃહની સામે એક શિવલિંગ સ્થાપિત છે. મંદિરની એક વિશિષ્ટતા ભગવાન હનુમાનનું અનોખું સ્વરૂપ છે, જેમાં સ્ત્રીસુલભ લક્ષણો દેખાય છે. આ બાબત વધુ સંશોધન અને અભ્યાસની માંગ કરે છે.

મંદિરની અંદર એક કાંસ્ય પ્રતિમા પણ છે, જે ભગવાન વિષ્ણુના ગરુડ સ્વરૂપને દર્શાવે છે અને જેમાં બાલીની કળાશૈલીની ઝાંખી જોવા મળે છે. આ પ્રતિમા ભગવાન વિષ્ણુના નરસિંહ અવતાર સાથે પણ કોઈ સંબંધ ધરાવતી હોય તેવું જણાય છે. આ દુર્લભ કૃતિના મૂળ અને મંદિર સુધી પહોંચવાની કથા અંગે વધુ સંશોધનની જરૂર છે.

મંદિર પરિસરમાં આવેલા એક બોર્ડ પર શ્રી સ્વામી નિર્મલાનંદ સરસ્વતી મહંતજીના આશ્રમનો ઉલ્લેખ જોવા મળે છે. મંદિરની અંદર તેમના ચિત્રનું પ્રદર્શન કરવામાં આવ્યું છે અને મુખ્ય મંદિરની ડાબી બાજુના એક ઓરડામાં તેમની જીવનકદની પ્રતિમા પણ સ્થાપિત છે. દુઃખની વાત એ છે કે આ પ્રતિમા ધરાવતો ઓરડો હાલમાં અત્યંત જર્જરિત હાલતમાં છે.

એક વારસો જેને આપણી સંભાળની ખરેખર જરૂર છે.

બરબરશાહ વિસ્તારના વડીલ રહેવાસીઓ કે કશ્મીરી પંડિતો આ મંદિરને પ્રેમપૂર્વક 'બૂડ મંદિર' (મોટું મંદિર) તરીકે ઓળખતા હતા. આ વારસાગત સ્થળ માત્ર પથ્થર અને લાકડાનું બાંધકામ નથી, પરંતુ તે અનેક પેઢીઓની શ્રદ્ધા, સંસ્મરણો અને ઈતિહાસનું જીવંત પ્રતીક છે.પંડિતોની અગાધ આસ્થાનું પ્રતીક છે.

આજે આ મંદિરના યોગ્ય સંરક્ષણ અને જીર્ણોદ્ધારની તાત્કાલિક જરૂર છે. આ અમૂલ્ય વારસાને ભાવી પેઢીઓ માટે જાળવી રાખવા માટે, આ વારસા સાથે જોડાયેલા તમામ લોકો એકત્રિત થઈને તેના સંવર્ધન માટે યોગદાન આપે તેવી નમ્ર અપીલ છે.

આ એક સૌથી પ્રાચીન ઐતિહાસિક મંદિર છે. જેનું એક અલગ ધાર્મિક મહત્વ છે. આવા સુલભ યોગદાન પંડિતોની સનાતન સંસ્કૃતિનું અને સમૃદ્ધ વારસાનું વધુ ચોક્કસ દસ્તાવેજીકરણ અને સંરક્ષણ કરવું જોઈએ કેમ કે ''ધર્મો રક્ષતિ રક્ષતઃ'' ધર્મ જ આપણું રક્ષણ કરશે .જે વર્તમાન અને ભવિષ્ય માટે અતિ પાયાની વાત છે . સદાયે જાગૃત રહીને, પુરુષાર્થ કરીને, નિર્ભય અને સદા સંગઠિત રહીને આપણા સમૃદ્ધ સનાતની વારસાનું ગૌરવસભર સંવર્ધન અને સંરક્ષણ કરવાનું છે .અલબત્ત દરેક હિન્દુ વ્યક્તિની નૈતિક જવાબદારીનો એક ભાગ અને પવિત્ર ફરજ પણ છે .

હનુમાન મંદિર :

મહામાયા હનુમતી : બર્બરશાહ, શ્રીનગરના રામચંદ્ર મંદિરની હનુમાનજીની અનોખી મૂર્તિની શોભા અનોખી છે.

જ્યારે મેં આ મૂર્તિને પ્રથમ વખત જોઈ, ત્યારે તેમાં મને કંઈક અસામાન્ય લાગ્યું. તેના ચહેરાના ભાવ, પાતળી કમર અને શરીરની સૌમ્ય રચનામાં એક પ્રકારની સ્ત્રીસુલભ કોમળતા દેખાતી હતી. સામાન્ય રીતે હનુમાનજીની મૂર્તિઓમાં શક્તિશાળી અને માંસલ પુરુષ સ્વરૂપ દર્શાવવામાં આવે છે, જ્યારે અહીં એક અલગ જ અભિવ્યક્તિ જોવા મળે છે.

આ નિરીક્ષણે મને હનુમાનજી અને ભગવાન શિવના સંબંધ વિશે વિચારવા પ્રેરિત કર્યો, કારણ કે હનુમાનજીને ભગવાન શિવનો અવતાર માનવામાં આવે છે. ભગવાન શિવની અર્ધનારીશ્વર સ્વરૂપે પણ ઉપાસના થાય છે, જે પુરુષ અને સ્ત્રી શક્તિઓના દિવ્ય મિલનનું પ્રતિક છે. શક્ય છે કે આ અનોખી મૂર્તિનું નિર્માણ કરતી વખતે શિલ્પકારે પણ આવા જ કોઈ આધ્યાત્મિક પ્રતીકવાદને વ્યક્ત કરવાનો પ્રયાસ કર્યો હોય.

અહીં એક સુંદર વાત છે કે હનુમાનજીના એક દુર્લભ સ્વરૂપ વિશે જાણવા મળ્યું, જેને 'મહામાયા હનુમતી' તરીકે ઓળખવામાં આવે છે. આ હનુમાનજીનું સ્ત્રી સ્વરૂપ માનવામાં આવે છે. છત્તીસગઢના રતનપુર ખાતે આવેલું પ્રસિદ્ધ ગિરજબંધ હનુમાન મંદિર એ એકમાત્ર એવું સ્થાન માનવામાં આવે છે, જ્યાં હનુમાનજીની દેવી સ્વરૂપે પૂજા કરવામાં આવે છે.આ એક અચરજની વાત છે .

આ વિશિષ્ટ મૂર્તિનું સર્જન કરતી વખતે શિલ્પકારને કયા વિચારો કે આધ્યાત્મિક પ્રેરણાઓએ માર્ગદર્શન આપ્યું હશે તે નિશ્ચિતપણે કહેવું મુશ્કેલ છે. કદાચ આ કલાત્મક અભિવ્યક્તિ પાછળ કોઈ ઊંડો આધ્યાત્મિક સંદેશ રહેલો હશે, અથવા કદાચ શિલ્પકાર કોઈ દિવ્ય પ્રેરણાથી પ્રભાવિત થઈને હનુમાનજીને આ દુર્લભ સ્વરૂપમાં રજૂ કરવા પ્રેરાયો હશે. કારણ ગમે તે હોય, આ મૂર્તિમાં એક અનોખી અને આકર્ષક દિવ્ય આભા અનુભવાય છે. એક અપીલ છે અને એક રોમાંચ પણ છે .

ગાળ વિના મોળો કંસાર..!

હસાવવાના રવાડે ચઢવામાં 'ગાળ' ખાવાનો વિષય પકડાય તો ગયો છે, હવે ઠાકર કરે એ ઠીક..! ચલાવી લેજો યાર..! આ તો શેર બજાર જેવું છે, ક્યારેક બધું હેમખેમ પણ ચાલે,ને ક્યારેક પછડાટ પણ ખાવી પડે. હસાવવા માટે અમારે પણ સરકસના જોકરની માફક બધા ખેલ કરવા પડે. સાહસમાંથી હવે જે હસાહસ નીકળે તે..! ભૂલ એટલી જ કે, અનાયાસ હાસ્યનાં ચકરડા-ભમરડા તો ઘણા ફેરવ્યા, આજે મને આયાસી હાસ્યમાં હાથ નાંખવાની ચળ ઉપડી. ખયાલ તો આવે કે, મામલો કેટલો ઊંડો છે? પણ પામી ગયો બોસ..! આયાસી હાસ્ય ઉપજાવવું, એ સામસામે ગલગલીયા કરવા જેટલું સહેલું નથી. વાંદરો વાંદરીને ગલીપચી કરે તો વાંદરી ચોક્કસ હસે, પણ વાંદરી બીજાની હોવી જોઈએ..! પોતાની હોય તો ઝાપટ ખાવાની તૈયારી રાખવી પડે..!

આમ તો જ્યાં પાણી મળવાનું હોય ત્યાં જ ખોદકામ કરાય. તેથી કંઈ ડ્રોઈંગ રૂમમાં પાણીનો વર્તારો આવ્યો હોય તો, ડ્રોઈંગ રૂમમાં હેન્ડપંપ બેસાડી ટાંકી નહિ બાંધવા દેવાય.! આટલી સમજદારી હોવા છતાં, વગર દાંતે વટાણા ચાવવા નીકળ્યો છું. મુદ્દાની વાત એ છે કે, લોકોના મહેણાં સાંભળીને ત્રાસી ગયેલો કે, સુરતીઓ ગાળ બહુ બોલે..! તો શું બીજા બધા સંસ્કારી બનીને માત્ર રામધુન જ બોલાવતા હશે..? ગાળનો ગ પણ નહિ બોલતા હોય..? એમને કોણ સમજાવે કે, એ તો અમારો બોલચાલનો લહેકો છે યાર..? ગુજરાતીમાં કહેવત છે, કે 'બાર ગાઉએ બોલી બદલે તરુવર બદલે શાખા, બુઢાપામાં કેસ બદલે પણ લખણ નહિ બદલે લાખા..!' લોકબોલી તો અમને વારસામાં મળેલી. એ તો અમારા લોહીનું હેમોગ્લોબિન છે. માત્ર સુરતીઓના જ નહિ, પ્રાંત પ્રાંતના બોલવાના લહેકા અલગ હોય..! અમુકના મીઠાં હોય, અમુકના ખાટામીઠા હોય, તો અમુકના કડવી વેલ જેવા પણ હોય..! પણ મુદ્દાની વાત એ કે, 'ઘરકી મુરઘી દાલ બરાબર..! સૌને પોતાની ભાષા 'વાઈફ' જેવી લાગે, ને બીજાની ભાષામાં ગોળપાપડી દેખાય..! એને ચિત્તનો અવૈધ સંબંધ કહેવાય. બાકી વાપીથી તાપીનો પ્રદેશ એટલે હરિયાળો પ્રદેશ, નદી-નાળા થી ભરેલો પ્રદેશ..! પણ નજરમાં એ નહિ આવે, માત્ર ભાષા જ દેખાય..! એ વાત સાચી કે, આપણી ભાષા સાંભળીને ઘણાને ચચરી બહુ આવે..! કારણ કે આપણી બોલી વઘારેલી કઢી જેવી છે. જે હૈયે હોય તે જ હોઠે લાવે, પણ સાંભળનારને સોંસરી ઉતારી દે..! દાંત ચાવવાના અને બતાવવાના અલગ હોતા નથી. એટલે તો સાત પેઢીના સંબંધ સાચવીએ. સૌનો સાથ સૌનો સાથ સૌનો વિકાસ જેવુ રાખીએ .! સૌની સાથે આત્મીયતા કેળવવાનો ધોરીમાર્ગ, એટલે અમારો લહેકો..! પડેલી તિરાડ પણ તથાસ્તુના ભાવમાં પલટાય જાય. ગાળ બોલવાનો કોઈ ઈરાદો જ ના હોય, પણ જે પ્રગટ થાય એને લોકો ગાળ કહે. અમુક શબ્દો અનાયાસે જ સરી પડે, એ વિના દિલ બાગ-બાગ જ નહિ થાય. લોકબોલીમાંથી કેટલાક વિધાનોનો શિરચ્છેદ કરીએ તો, અમારી બોલી અને લહેકો બંને મોળા દૂધપાક જેવા થઇ જાય. 'મારા હાળા' નહિ બોલીએ ત્યાં સુધી સંબંધ અને દોસ્તીનો પાનો ચઢે જ નહિ..! વાતાયાનમાં આંથો જ નહિ આવે..! આ તો એક 'એકઝામ્પલ..!'

એના કપાળમાં કાંદા ફોડું, મારી ઉમરનો વર્તારો જોઇને એક દિવસ ચમનીયો મને કહે, 'તમે માત્ર જમાનાના ખાધેલ જ નથી બોસ, ગાળોના ખાધેલ પણ જીવ છો. મારા દાદા કહેતા કે, ' જે માણસ જેટલી વધારે ગાળ ખાય, એટલી ઉમર એની વધે. એ વગર તમે આટલી ઉમરના મુકામ પર આવી જ ના શકો..!' મેં કહ્યું કે, હાસ્યનો હવાલદાર હોવાથી, મોઢામોઢ તો કોઈની ગાળ ખાધી નથી, પછી કહેવાય નહિ, પાછલા બારણે આવીને કોઈ ટકોરા પાડી ગયું હોય..! બાકી ડો. કુમાર વિશ્વાસ કહે એમ...

લહર હૈ, હૌંસલા હૈ, રબ હૈ,
કિસ્મત હૈ, દુઆએ હૈં,
કિનારા કરને વાલોં સે કિનારા
કર લિયા હૈ મૈંને!

આમપણ, ગાળ ખાવા કે આપવાના મામલે હું મહાન આળસુ છું. ક્યારેક તો મને હસતો જોઇને ગાળ દેનારને પણ દયા આવી જાય કે, સોનાની લંગડી જેવી ગાળ, આ ધંતુરા માટે વેડફી ના દેવાય. ગાળો ખાવાની મારી અશક્તિ પણ ખરી. એટલે તો હું રાજકારણના કુંડાળામાં જઈ શકતો નથી. કેટલા 'વોલ્ટ' ની ગાળ કોને અપાય એનું નોલેજ પણ હોવું જોઈએ ને મામૂ..? જ્યારે જ્યારે અમુકને 'હાઈ વોલ્ટેજ' વાળી ગાળો ભાંડતા સાંભળું છું ત્યારે, મને અદેખાય પણ આવે કે, આપણે સાલા (ગાળ) 'ઓમ શાંતિ ઓમ' નાં પલાખામાંથી ઊંચા નથી આવતા, અને આ લોકો ક્યાંથી ક્યાં નીકળી ગયા..? આપણે તો નીચી મૂડી રાખીને, અંગુઠાથી જમીન જ ખોતર્યા કરવી પડે..! ગાળ આવડતી હોય તો, બોલવાની ફાવટ પણ હોવી જોઈએ ને..? ક્રિકેટમાં તો રન લેવા માટે 'રનર્સ' પણ આપે, ગાળ સામે ગાળ બોલવા માટે 'રનર્સ' જેવી સીસ્ટમ જ ક્યાં છે..? અમુક તો એવી એવી ગાળોનાં માહિર કે, બે કલાક થાય તો પણ, કોઈ ગાળ રીપીટ નહિ થાય..! વળી ગાળોનાં પ્રકાર પણ કેટલા..? કેટલીક ગાળ 'આયુર્વેદ' જેવી હોય. સવારે ગાળ મળી હોય તો, રાતે પથારીમાં પડ્યા પછી તેસમજાય ..! અમુક 'એલોપથી' જેવી, મોંઢામાંથી નીકળે એટલી જ વાર, સાંભળવાવાળાને તરત ચચરાવી નાંખે..!

અમારો ચમનીયો એટલે પાક્કો અમદાવાદી. એક ભાઈ એને ધોધમાર ગાળો આપતો હતો, ને ચમનીયો સત્સંગ સાંભળતો હોય એમ સાંભળ્યા કરે. મેં કહ્યું, 'આ ફટીચર આટલી બધી તને ગાળો આપે છે, ને તું ટાઢકવાયો થઈને સાંભળ્યા શું કરે..? ગાળ ના આવડતી હોય તો, ગાળનાં લહેકામાં ABCD બોલી હંફાવ તો ખરો..?' મને કહે, 'એ આપે છે ને, આપણી પાસેથી લઈ ના જવો જોઈએ..!' તારા કપાળમાં કાંદા ફોડું..! છેલ્લે ગાળ તો બોલ્યો, પણ સાંભળીને ધનુર ઉપડે એવી. બિલકુલ શાકાહારી સાત્વિક ને માઈનસ ડીગ્રી જેવી..! જેમ કે, તારી ચંપલની પટ્ટી તૂટી જાય-તારાં ઘરે ઈન્કમ ટેક્ષવાળાની રેડ પડે- તારાં ઘરની લાઈટ ચાલી જાય-તારી છત્રી કાગડો થઈ જાય-તારા ઘરના નળમાં પાણી નહિ આવે-તારું લગન તૂટી જાય-શ્રાદ્ધના દિવસે તારા ધાબે કાગડાઓ નહિ આવે-તારી વાઈફને દાઢી-મૂછ ફૂટે.-તારી વાઈફને શરદી થાય વગેરે વગેરે..!બોલ્લો..આમાં સામાવાળાને ખુન્નસ ચઢે? એક દિવસ ચમનીયાએ મારી સમક્ષ એની અંતિમ ઈચ્છા વ્યક્ત કરી કે, મારે સંસ્કૃત શીખવું છું. એટલા માટે કે, મર્યા પછી સ્વર્ગમાં ગયા અને ભગવાન સાથે વાર્તાલાપ કરવો હોય તો કામ આવે..! મેં કહ્યું કે, 'ધાર કે તું સ્વર્ગને બદલે નરકમાં ગયો તો..?' મને કહે, 'તો તો કોઈ સવાલ જ નહિ ને..? આપણી પાસે સુરતી ભાષાનો સ્ટોક છે. જ ને .? તારા કપાળમાં કાંદા ફોડું..! ચચરી ઉઠે એવી ગાળ બોલવી પણ એક કળા છે બોસ..!

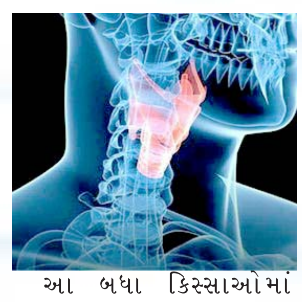
લાસ્ટ બોલ

કસ્સમથી કહું કે, મારી શૈલી જેવી તો કોઈની પણ વાઈફ પોતાના ધણીની કાળજી નહિ રાખતી હોય. ચેલેન્જ છે બોસ..! યુ ડોન્ટ બીલીવ... આટલી મુશળધાર ગરમીમાં એણે મને પાંચ-પાંચ મીનીટે પાણી પીવડાવ્યું છે.

મેં એના વખાણ કર્યા કે, 'તું મારી કેટલી કાળજી રાખે છે? મને ઘડીક પણ તરસ્યો રહેવા દેતી નથી. તારા જેવી સંસ્કારી પત્ની હોય તો જીવવાની મઝા આવે યાર..?'મને કહે તમે તો મારા 'મની પ્લાન્ટ' છો. પત્ની તરીકે મારી ફરજ છે કે, મારો 'મની પ્લાન્ટ' મુશળધાર ગરમીમાં સુકાવો ના જોઈએ..!

તારા કપાળમાં કાંદા ફોડું...!

નાની ગ્રંથિની પહોંચ... મો...ટી!



ડોક્ટર કહે છે

- ડો. યોગેશ વેલાણી

હતેલબેન ૩૮ વર્ષના, ખતીકામ કરે. છેલ્લાં એક-દોઢ વર્ષથી કમર દુઃખે, થાક બહુ જ લાગે. ઘરની દવાઓ, શેક, મલમ બધું જ કર્યું. ન મટ્યું એટલે ડોક્ટરોને બતાવ્યું. દરેક વખતે એવું થાય કે દવા લે ત્યાં સુધી દુઃખાવો બંધ રહે, પણ દવા બંધ થાય એટલે પાછો દુઃખાવો શરૂ થઈ જાય !

છેવટે કંટાળીને મોટાં શહેરમાં બતાવવા આવ્યાં. આમ તો બધી જ તપાસ થઈ જ ગઈ હતી, તેમ છતાં થોડીક બાકી રહેતી તપાસ કરાવી, તો ખબર પડી કે બહેનનાં લોહીમાં કેલ્શિયમનું પ્રમાણ હોવું જોઈએ, એ કરતાં ઘણું વધુ હતું. સામાન્ય રીતે આ ઉમરે કેલ્શિયમની જરૂરિયાત શરીરને હોય એ કરતાં ઓછું જ લેવાનું હોય... (એમાં પણ ખાસ કરીને બહેનો !) કેલ્શિયમ વધુ આવ્યું એટલે આગળ ગાડી ચાલી અને નિદાન થયું. સારવાર થઈ અને બહેન તકલીફમાંથી મુક્ત થઈ ગયાં.

મામદભાઈને કિડનીમાં પથરી થવાની તકલીફ રહે. ક્યારેક પોતાની મેળે પણ પથરી મૂત્રમાર્ગે બહાર નીકળી જાય, તેમ છતાં એમને ત્રણ વખત પથરીનાં ઓપરેશન કરાવવાં પડ્યાં હતાં. તેમ છતાં ફરી પાછી એ જ તકલીફ થઈ હતી. આ વખતે તો એમને જાણવું જ હતું કે આવું વારંવાર કેમ થાય છે? તપાસ કરાવી તો ખબર પડી કે એમની પથરી શરીરમાં વધુ પડતાં કેલ્શિયમનાં કારણે થાય છે. સામાન્ય રીતે પેશાબમાં શરીરમાં રહેલું વધારાનું કેલ્શિયમ મૂત્રમાર્ગે બહાર નીકળી જતું હોય છે. આમ, વધુ કેલ્શિયમ લોહીમાં હોવું એટલે કિડનીને એને બહાર કાઢવા વધુ મહેનત કરવી પડે અને તેમ છતાં આ કેલ્શિયમ પથરીનું સ્વરૂપ પણ લઈ લે !

મુકેશભાઈને એક વર્ષથી કબજિયાત. જમ્યા પછી પેટ ભારે થાય, ગેસ થાય વગેરે. ઘરગથ્થુ ઉપચારથી થોડો વખત સારું રહે, પણ પાછું જેવું હતું તેવું જ થઈ જાય. તપાસમાં ખબર પડી કે એમનું પાચનતંત્ર આળસુ છે. (ગેસ્ટ્રોપેથી અને એન્ટરોપેથી.) આવું સામાન્ય રીતે ડાયાબિટિસના દર્દીઓમાં થતું હોય છે, પણ મુકેશને તો ડાયાબિટિસ હતો જ નહીં. તપાસમાં આવ્યું કે એમનાં લોહીમાં કેલ્શિયમની માત્રા વધુ હતીરૂચાર્બન ૫૦ વર્ષનાં. કોઈ કામ સૂઝે જ નહીં. આખો દિવસ બસ, વિચાર જ કર્યા કરે, ક્યારેક રડે પણ ખરા! નિષ્ણાતોને બતાવ્યું. દવા આપે ત્યાં સુધી સારું લાગે, પાછું હતું એવું ને એવું જ થઈ જાય ! એકવાર હેલ્થ ચેક દરમ્યાન ખબર પડી કે લોહીમાં કેલ્શિયમ વધી ગયું dig માણેકભાઈને હૃદયના ધબકારા અનિયમિત થઈ જાય. (જેને એરિધીમિયા કહે છે.) દેખીતી રીતે તો હૃદયનાં કાર્યો બરોબર જ ચાલતાં હતાં. હૃદયની લોહીની નળીઓ બરોબર લોહી પહોંચાડતી હતી, તેમ છતાં હૃદયના સ્નાયુઓ પોતાનું કાર્ય બરોબર કરતા નહોતા. છેવટે ખ્યાલ આવ્યો કે... લોહીમાં કેલ્શિયમ વધુ હતું !

(આ દાખલાઓ આપ્યા છે, એ દર હજાર લોકોમાંથી ત્રણ જણને જ લાગુ પડે છે, માટે સામાન્ય લાગતી આવી તકલીફો માટે નિષ્ણાત ડોક્ટરોની સલાહ ????.)

કેલ્શિયમ એક મિનરલ છે, જેમ કે બીજાં મિનરલ લોહતત્ત્વ, સોડિયમ, ક્લોરાઈડ, ફોસ્ફરસ, મેગ્નેશિયમ, પોટેશિયમ વગેરે. આ બધાં કરતાં આપણાં શરીરમાં કેલ્શિયમનું પ્રમાણ વધુ હોય છે, આશરે ૧૫૦૦ ગ્રામ જેટલું ! કેલ્શિયમનાં કારણે આપણાં દાંત અને હાડકાં મજબૂત બને છે. આપણા સ્નાયુઓ (હૃદયના સ્નાયુઓ પણ એમાં આવી જાય)ને સુચારુ રૂપે કામ કરવામાં કેલ્શિયમ જોઈએ જ ! જો ઓછું હોય તો પણ ન ચાલે અને વધુ હોય તો પણ... ! આપણે ચાલતાં હોઈએ અને અચાનક પગમાં કંઈક વાગે એટલે આપણા પગનાં જ્ઞાનતંતુઓ આ મેસેજ મગજને પહોંચાડે અને મગજ તરત જ પગ ત્યાંથી લઈ લેવાનો આદેશ આપે ! આ બધું જ સેકન્ડોમાં જ થઈ જાય. આમ, જ્ઞાનતંતુઓમાં સંદેશાની અવરજવર માટે પણ કેલ્શિયમ જરૂરી છે. વાગે ત્યારે લોહી બહાર નીકળે. આ બહાર નીકળતું લોહી થોડીવારમાં નીકળતું બંધ થઈ જાય છે, એટલે લોહી ગંઠાવાની પ્રક્રિયામાં પણ કેલ્શિયમ હોવું જરૂરી છે. પાચનતંત્રના સ્નાયુઓની ક્રિયા બરાબર થાય તો જ આપણને પેટ હલકું લાગે અને ખોરાક ભરાબર પચે. એમાં જ્યારે વિક્ષેપ પડે ત્યારે ત્યારે... કેલ્શિયમ પણ કદાચ જવાબદાર હોઈ શકે !

આ બધા કિસ્સાઓમાં કેલ્શિયમ વધી ગયું હતું. શરીરમાં વધી ગયેલાં કેલ્શિયમનાં કારણોમાં (૮૦થી ૯૦ ટકા કિસ્સાઓમાં) ગળામાં આવેલી થાઈરોઈડ ગ્રંથિની પાછળ છૂપાયેલી નાનકડી, ચોખાના દાણા જેટલી ચાર જેટલી (સંખ્યામાં) પેરાથાઈરોઈડ ગ્રંથિમાં થતી ગાંઠ (જે ૯૦ ટકા કેન્સરની હોતી નથી) જવાબદાર હોય છે. બાકીના કિસ્સાઓમાં કિડની બરોબર કામ ન કરતી હોય કે અમુક જાતનાં કેન્સર હોઈ શકે.

આને પેરાથાઈરોઈડ એડિનોમા કહેવાય. આનાં કારણે આપણાં હાડકાંમાં કેલ્શિયમનો જે બફર સ્ટોક હોય છે, એમાંથી ઉપાડ થાય છે અને આ વધારાનું કેલ્શિયમ લોહીમાં ફરે છે. (હાડકાંને નબળો કરીને ! જેને ઓસ્ટિયોપોરોસિસ કહે છે.) પેરાથાઈરોઈડ ગ્રંથિ ૬ મિ.મી. થ ૩ મિ.મી. સાઈઝની (આશરે નાના ચોખાના દાણા જેટલી જ !) વજન ૩૦ - ૪૦ મિ. ગ્રામ જેટલું. એનું કાર્ય શરીરમાં કેલ્શિયમનું નિયંત્રણ - નિયમન કરવાનું ખોરાકમાં લીધેલા કેલ્શિયમમાંથી કેટલા ભાગને શરીરની જરૂર છે એટલું અંદર લેવું. (વિટામિન - ડીની હાજરી એના માટે ખાસ જરૂરી છે ! નહીં તો ખોરાકમાં તમે ગમે તેટલા પ્રમાણમાં કેલ્શિયમ લ્યો તો પણ શરીરની અંદર એ આવે જ નહીં !) અંદર લીધા પછી એને જ્યાં જ્યાં જરૂર હોય - મસલ્સ, જ્ઞાનતંતુઓ, લોહીમાં મોકલ્યા પછી બાકીના ભાગને હાડકાંમાં બફર સ્ટોકની જેમ રાખવું અને જ્યારે લોહીમાં કેલ્શિયમની ઊણપ થાય ત્યારે પેરાથાઈરોઈડ ગ્રંથિ પોતાના જાસૂસો દ્વારા (સેન્સરો દ્વારા) તરત જ પરિસ્થિતિ સંભાળી લે છે એટલે હાડકાંના બફર સ્ટોકમાંથી જોઈતાં પ્રમાણમાં કેલ્શિયમને લોહીમાં મોકલે છે. બીજું, એ કિડનીને ઓર્ડર આપે છે કે પેશાબ દ્વારા કેલ્શિયમ બહાર કાઢવાનું બંધ કરો - ઓછું કરો તેમજ કિડની દ્વારા વિટામિન - ડી બનાવવાની પ્રક્રિયાને પણ સતેજ કરાવે છે. આ બધું આપણા સ્નાયુઓનાં કાર્ય બરોબર થાય તેમજ જ્ઞાનતંતુઓ સંદેશાનું વહન બરોબર કરે એ માટે બહુ જ જરૂરી છે અને આ રીતે કેલ્શિયમની ઊણપને એ તરત જ કાર્યશીલ થઈને પ્રોબ્લેમ સોલ્વ કરે છે ! હવે જો આ નાનકડી ગ્રંથિમાં જ ગાંઠ થાય એટલે એ વધુ પડતી કાર્યશીલ થઈ જાય, એના કેમિકલ પેરાથાઈરોઈડ હોર્મોન્સને વધુ પડતા પેરાથાઈરોઈડ્સ બનાવે અને લોહીમાં નીકળે (સામાન્ય રીતે જ્યારે લોહીમાં કેલ્શિયમ ઘટે ત્યારે આવું બને, પણ આ સંજોગોમાં આવું કંઈ ન હોવા છતાં પણ... એની કાર્યશીલતા વધી જાય...!) એટલે હાડકાંમાંથી કેલ્શિયમ બહાર આવે, કિડની કેલ્શિયમને બહાર ન જવા દે... આ સ્થિતિ ખરેખર તો કેલ્શિયમની ખામી વધતે થવી જોઈએ, પણ અત્યારે તો શરીરમાં કેલ્શિયમની કોઈ જ ઊણપ નહોતી એટલે લોહીમાં કેલ્શિયમનું તત્ત્વ વધે અને હાડકાંમાં એ ઘટે અને આને કારણે આપણે ઉપર વર્ણવેલા કિસ્સાઓખબર કેમ પડે કે આપણી પેરાથાઈરોઈડ ગ્રંથિ સુચારુ રૂપે કાર્ય કરતી ???...

સૌપ્રથમ નિષ્ણાત ડોક્ટર તમારી તકલીફોને જાણે - સાંભળે, કેટલાક ટેસ્ટ કરાવે જેમાં ખબર પડે કે તમારાં હાડકાં પોચાં થઈ ગયાં છે. (ઓસ્ટિયોપોરોસિસ એક્સ-રેમાં તેમજ સ્પેશિયલ એક્સ-રેમાં દેખાય.) તમે લોહીમાં કેલ્શિયમ ચેક કરો તો એ વધુ આવે. પેરાથાઈરોઈડ હોર્મોન્સ ટેસ્ટ કરાવો તો એ પણ વધુ આવે. ગળાંની સોનોગ્રાફી અને બીજા સ્કેન કરાવો એટલે ખબર પડે કે કઈ પેરાથાઈરોઈડ ગ્રંથિ (ચારમાંની)માં ગાંઠ છે. આ ખબર પડયા પછી એને ઓપરેશન દ્વારા દૂર કરવી જરૂરી છે.

ભોજનમાં લીધેલાં પ્રોટીનને પચાવવા માટે ટ્રિપ્સીન નામનું કેમિકલ આંતરડામાં હોવું જરૂરી છે. ટ્રિપ્સીનોજનના સ્વરૂપમાં એ પેનક્રિઆસ નામની ગ્રંથિમાં એ સચવાયેલું શાંત, સરળ સ્વરૂપમાં હોય છે, પરંતુ જેવું એ આંતરડાંનાં વાતાવરણમાં આવે એટલે ટ્રિપ્સીનોજનમાંથી ટ્રીપ્સીનમાં ફેરવાઈ જાય છે, જે બહુ જ એક્ટિવ સ્વરૂપ છે અને તરત જ પ્રોટીનને પચાવવા માંડે છે. એને ભોજનમાં લીધેલા આંતરડાંમાંનું પ્રોટીન મળે કે તરત જ એને પચાવવા માંડે જ્યારે લોહીમાં કેલ્શિયમ વધારે હોય ત્યારે ટ્રિપ્સીનોજનમાંથી ટ્રીપ્સીન પેન્ક્રિયાસમાં જ ભનવા માંડે અને પેન્ક્રિયાસ ગ્રંથિ ઉપર સોજો આવે - સુષુપ્ત રૂપમાં ટ્રિપ્સીનોજનને સ્ટોર કરી શકાય, પણ એક્ટિવ ટ્રિપ્સીન તું નહીં તો તારો ભાઈની જેમ જે મળે એને પચાવવાનું શરૂ કરે ! રોજ કેટલું કેલ્શિયમ લેવું જોઈએ ? સામાન્ય રીતે ૧૦૦થી ૧.૫૦૦ મિ. ગ્રામ જેટલું કેલ્શિયમ અને વિટામિન - ડી ૧૫૦૦થી ૨૦૦૦ યુનિટ જેટલું દરરોજ લેવું જોઈએ કેલ્શિયમની સાથે આયર્ન (લોહતત્ત્વની ગોળી) લઈ શકાય ? ના. બન્ને આંતરડામાં એક જ જગ્યાએથી શરીરમાં પ્રવેશે છે (એક જ દરવાજામાંથી.) એટલે અંદર આવવા માટે બન્ને ઝઘડે અને છેલ્લે બન્ને અંદર ન આવી શકે, માટે બન્ને વચ્ચે બે-ત્રણ કલાકનો સમય રાખવો.

કેલ્શિયમ માટે શું આપણે ગોળીઓ - સપ્લિમેન્ટ જ લેવાં પડે ? ના. ગાયનાં દૂધના એક મોટા કપમાં ૩૦૦ મિ. ગ્રામ કેલ્શિયમ હોય છે તેમજ રાગી - નાચણીના ૧૦૦ ગ્રામમાં ૩૫૦ મિ. ગ્રામ, સોયાબિન અને એમાંથી બનતી વસ્તુઓમાં ૩૦૦ મિ. ગ્રામ / અડધા કપમાંથી મળે છે. બદામના એક દાણામાં ૨૩ મિ. ગ્રામ હોય છે. એટલે, આપણો દેશી ખોરાક અને તડકામાં ભ્રમણ કરવાનું રાખો... કોઈ ગોળીની જરૂર નહીં પડે ?

'ચર્ચા એટલે વિચારોની આપ-લે, અને દલીલ એટલે અહમની આપ - લે...'

કેલ્શિયમ માટે શું આપણે ગોળીઓ પ્રસપ્લિમેન્ટ જ લેવાં પડે ? ના. ગાયનાં દૂધના એક મોટા કપમાં ૩૦૦ મિ. ગ્રામ કેલ્શિયમ હોય છે તેમજ રાગી - નાચણીના ૧૦૦ ગ્રામમાં ૩૫૦ મિ. ગ્રામ, સોયાબિન અને એમાંથી બનતી વસ્તુઓમાં ૩૦૦ મિ. ગ્રામ / અડધા કપમાંથી મળે છે

વિશેષ વાંચન

Saturday 20, June 2026
દમણગંગા ટાઇમ્સ

વિશ્વાસઘાત

લગ્નજીવનનાં છ-છ વર્ષો સુધી રાહ જોવડાવ્યા પછી જ્યારે પુત્રીરત્નની પ્રાપ્તિ થઈ ત્યારે અમે બંને ખુશીથી છલકાઈ ઊઠ્યાં હતાં. દિપ્તીએ તો હોસ્પિટલમાં જ કહી દીધું હતું, 'મેં દીકરીનું નામ લોરી રાખવાનું નક્કી કરી દીધું છે. એને સૂવડાવતી વખતે હું રોજ નવી નવી લોરી ગાવાની છું.'

'તું એકલી શા માટે ? આપણે બંને ડ્યૂએટમાં લોરી ગાઈશું.' 'ત્યારે તો થઈ રહ્યું. દીકરી સૂવાને બદલે રડવા ન માંડે તો સારું.' દિપ્તીએ હસતાં હસતાં કહેલું. લોરી જરાક સમજણી થઈ ત્યારથી એક પણ દિવસ એવો નહોતો ગયો કે, હું એને માટે બે ચોક્લેટ ન લાવ્યો હોઉં. ઑફિસેથી આવું એટલે એ મને વળગી પડે અને ચોકલેટ પોતાના હાથમાં લઈને કહે, આ એક મારા પપ્પાની અને બીજી મારી મમ્મી તરફથી.

એ જેમ જેમ મોટી થતી ગઈ એમ અમારી એને માટેની અપેક્ષાઓ પણ વધવા લાગી. ટી.વી. પર કોઈ નૃત્યનો કાર્યક્રમ જોતાં હોઈએ તો સૌથી સારી ડાન્સરમાં, સંગીતનો કાર્યક્રમ હોય તો ઉત્તમ ગાયિકામાં, સ્વીમિંગમાં, સ્કેટીંગમાં, ભણવામાં, બધે સર્વોત્તમ સ્થાન પર લોરી જ હોય એવી સોનેરી કલ્પનામાં રાચવાની અમને આદત પડવા લાગી. એની મરજી-નામરજી જાણ્યા વિના એને નવા નવા ક્લાસીસમાં ધકેલતાં રહ્યાં. મને લાગે છે કે, આપણા નાના ગામની સ્કૂલમાં કંઈ ખાસ દમ નથી. વળી શાકવાળા કે રિક્ષાવાળાનાં છોકરાંઓ પણ આ જ સ્કૂલમાં ભણતાં હોય તો એમની સોબતમાં લોરી કેવું બોલતા-ચાલતા શીખવાની ? એક દિવસ દિપ્તીએ કહ્યું, 'તારી વાત તો બરાબર છે પણ એનો ઉપાય શું ?' 'ઉપાય છે, માટે જ તો કહું છું. પટનાની 'કિડ્સ પાર્ક' સ્કૂલ 'એ' ગ્રેડની સ્કૂલ છે. એમાં જો લોરીને એડમીશન મળી જાય તો કામ થઈ જાય.' 'એટલે ? હું ચોંકી ઊઠ્યો. 'એને હોસ્ટેલમાં રાખવાની ? આપણી નાનકડી ઢીંગલીને આપણાથી દૂર રાખવાની ? તું કેવી વાત કરે છે ?' 'હું તો એની મા છું. મને કંઈ શોખ થતો હશે ? પણ એના ભવિષ્ય માટે દિલ પર પથ્થર પણ મૂકવો પડે. અહીં રહેશે તો એની હાલત કૂવામાંના દેડકા જેવી થશે.'

વધુ વિચાર કરતાં મને ય દિપ્તીની વાતમાં તથ્ય લાગ્યું. પછી તો અમારું લોરીને સમજાવવાનું અભિયાન ચાલ્યું. 'જો બેટા, ત્યાં સરસ નવી નવી બહેનપણીઓ મળશે. 'પણ મારે નવી બહેનપણીઓની જરૂર જ નથી. મારી બહેનપણીઓ ટીના, પ્રિયંકા, મેઘના બધી મને બહુ ગમે છે. લોરીએ દલીલ કરી. 'ત્યાંનો યૂનિફોર્મ એટલો સરસ છે કે તું એકદમ સ્માર્ટ લાગીશ. લાલ રંગનું સ્કર્ટ, સફેદ બ્લાઉઝ અને સાથે લાલ ટાઈ પણ !

'મને અહીંયાનું બધું જ ગમે છે. મારે તમને છોડીને ક્યાંય નથી જવું. લોરીને અમે જાતજાતનાં પ્રલોભનો આપતાં તો દિવસના સમયે એ જેમતેમ કરતાં સ્કૂલમાં જવાની તૈયારી બતાવતી પણ રાત પડતાં અમારા બંનેની સોડમાં ભરાઈને રડવા લાગતી. અને માંડમાંડ મક્કમ કરેલાં અમારાં મનને ય ઢીલાં પાડી નાખતી. અંતે એક દિવસ, 'ચાલો ને, જઈને જોઈએ તો ખરાં ! કરીને અમે ત્રણે પટના પહોંચ્યા. આહા ! શું ત્યાંનું વાતાવરણ ને શું શિસ્ત ! આટલાં બધાં બાળકો, પણ ક્યાંય કોઈ અવાજ નહીં, ઘોંઘાટ નહીં. કોઈ જોરથી હસે નહીં કે બોલે નહીં. અહીં એડમીશન મળે તો લોરી માટે અમે સેવેલાં બધાં સપનાં સાકાર થાય.

વીણેલા ફૂલ
- આશા વીરેન્દ્ર - વલસાડ

મુખ્ય વ્યવસ્થાપકને હાથે-પગે લાગીને, અમારી ધારણા કરતાં દસ ગણી રકમ આપવાની કબૂલાત પછી એમણે એડમીશન આપવાની હા પાડી ત્યારે અમે ધન્ય ધન્ય થઈ ગયાં. 'પણ સર ! અત્યારે ને અત્યારે મારી પાસે એટલી રકમ નથી એટલે....

'કશો વાંધો નહીં. જેટલા પૈસા હોય એટલા ડિપોઝીટ કરાવી દો. તમારી દીકરીને આજથી જ અહીં મૂકી દો. આવતે અઠવાડિયે એને મળવા આવો ત્યારે બાકીના પૈસા ભરી દેશો તો ચાલશે. નો પ્રોબ્લેમ. ૧૦૪ પણ અમારે માટે તો પ્રોબ્લેમ હતો. 'સર અમે આજે ને આજે એને મૂકી જવાની ગણતરીએ નથી આવ્યાં. એ પણ એવી રીતે તૈયાર નહીં થાય.

'જુઓ મિસ્ટર, એમ ઈમોશનલ થયા કરશો તો તમારી ગાડી છૂટી જશે.' એમણે લોરી જેવડી બે-ચાર છોકરીઓને બોલાવીને એમની સાથે લોરીને સ્કૂલ જોવા મોકલી ને અમને ત્યાંથી નીકળી જવાનો ઈશારો કર્યો. પાછાં વળતાં મારી ને દિપ્તની આંખો એકધારી વરસી રહી હતી. કોઈ અપહરણકર્તાના હાથમાં અમારી મહામૂલી મૂડીને બાન તરીકે આપી આવ્યાં હોઈએ એવું લાગતું હતું.

'એ પાછી આવીને આપણને નહીં જુએ તો. મને લાગે છે કે, આપણાથી થોડી ઉતાવળ થઈ ગઈ.

હા, મારું મન પણ કહે છે કે, આપણે આપણી દીકરીનો વિશ્વાસઘાત કર્યો. પણ હવે શું થાય ?' મન પર અસહ્ય બોજ લઈને અમે પાછાં ફર્યાં. જો કે, લોરી વગરનું એ ઘર ઘર જ નહોતું. આખી રાત હું અને દિપ્તી લોરીને યાદ કરીને અને અમારા વિના એણે રાત કેવી રીતે વિતાવી હશે એનો વિચાર કરીને પડખાં ફેરવતાં રહ્યાં.

મેં સવારે ઊઠતાંની સાથે કહ્યું, 'જલદી ચા બનાવી આપ. મારે એક અરજન્ટ કામ માટે જવાનું છે.' 'પણ લોરી... દિપ્તી કંઈ બોલે એ પહેલાં મેં કહ્યું, 'મને અત્યારે કંઈ સાંભળવાનો ટાઈમ નથી.

અમારા ગામથી પચીસેક કિ.મી. દૂર આવેલા પટના જવા મેં ગાડી મારી મૂકી. મને જોયો કે, લોરી હિબકાં ભરતી, દોડતી આવીને પાપા, પાપા કરતી વળગી પડી. એક રાતમાં મારી આ માસુમ કળીની જે હાલત થઈ હતી એ જોઈ મેં મારી જાત પર ફિટકાર વરસાવ્યો. લોરીને મેં તેડી લીધી ને કહ્યું, 'આય એમ સૉરી બેટા, મને ને મમ્મીને એમ જ ખ્યાલ રહી ગયો કે, તું ગાડીમાં પાછળ બેઠી છે. અમે તને ભૂલી ગયાં'તાં. તું અમને માફ કરીશ બેટા ?'

લોરી ભલે હળવેથી હસીને ગાડીમાં બેઠી પણ મને એની આંખોમાં મારી વાત પ્રત્યેનો અવિશ્વાસ દેખાતો હતો. મને થયું, કેવી ઘેલછામાં અમે દીકરીનો વિશ્વાસ ગુમાવ્યો ! અમે એને બહેતર ભવિષ્ય માટે અહીં મૂકી ગયાં હતાં કે બદતર વર્તમાન માટે ? ગાડી સ્ટાર્ટ કરતાં પહેલાં મેં એની સામે બે ચોકલેટ ધરી પણ એણે કહ્યું, 'ના પપ્પા, હવે મને ચોકલેટ નથી ભાવતી. હવે મારે માટે નહીં લાવતા.' મારા હાથમાંથી ચોકલેટ સરકીને નીચે પડી. (વિપિનકુમાર શર્માની હિન્દી વાર્તાને આધારે)

શબ્દોથી સ્પર્શ સુધીની સફર....

આજના હાઈ-ટેક જમાનામાં આપણે સૌ એક અજીબ વિરોધાભાસમાં જીવી રહ્યા છીએ, જ્યાં આખી દુનિયા સાથે કનેક્ટેડ હોવા છતાં ક્યાંક અંદરથી એક ઘેરી એકલતા અનુભવાય છે. સોશિયલ મીડિયાના ઈનબોક્સમાં કલાકો સુધી ચાલતી વાતો, રોજ રાત્રે થતા વીડિયો કોલ્સ અને સ્ક્રીન પર એકબીજાને જોઈને મોકલાતા હાર્ટ ઈમોજીસ... શું ખરેખર પ્રેમ આટલામાં જ સમેટાઈ જાય છે? દૂરથી પ્રિયતમને જોવું, સોશિયલ મીડિયા પર એના સ્ટેટ્સ ચેક કરવા કે ઔપચારિક રીતે ફોન પર વાત કરી લેવી, એ મનને થોડીવાર માટે બહેલાવી શકે છે, પણ હૃદયની સાચી તરસ છિપાવી શકતું નથી. પ્રેમ ગમે એટલો સમજદાર અને પરિપક્વ હોય, પણ ક્યારેક 'તારી સાથે એક સાંજ' વિતાવવી એ માત્ર ઈચ્છા નથી રહેતી, એક અનિવાર્ય જરૂરિયાત બની જાય છે.? દૂર રહીને પ્રેમની પાંખો ખીલાવવાની સાથે સાથે, એકાદ પ્રત્યક્ષ મુલાકાત એ પ્રેમને લાંબુ આયુષ્ય અને નવી તાજગી પ્રદાન કરતી હોય છે. બે હૃદય વચ્ચે જ્યારે સેંકડો કિલોમીટરનું અંતર હોય, ત્યારે પ્રેમ માત્ર એક લાગણી નથી રહેતો, એ એક આકરી સાધના બની જાય છે, જેમાં ધીરજની દરરોજ પરીક્ષા થાય છે. લોકો ઘણીવાર મોટી-મોટી વાતો કરે છે કે જો પ્રેમ સાચો હોય તો અંતર કોઈ માયને નથી રાખતું, પણ આ વાક્ય પાછળ છુપાયેલી પીડા માત્ર એ બે વ્યક્તિ જ જાણી શકે છે જેઓ દૂર રહીને એકબીજાના શ્વાસને અનુભવવાનો પ્રયત્ન કરે છે. આ એક એવી સફર છે જ્યાં પ્રેમની પાંખો હવામાં તો ખીલે છે, પણ એ પાંખોને વિસામા માટે કોઈ હૂંફાળી ડાળી મળતી નથી.

આવી સ્થિતિમાં એક મુલાકાત માટેની તડપ અને એક હાથ પકડવા માટેની તલપ, પ્રેમીઓને જીવતે જીવ બાળતી હોય છે. જ્યારે તમે કોઈને સાચા દિલથી ચાહો છો, ત્યારે માત્ર તેનો ફોટો જોવો કે અવાજ સાંભળવો પૂરતો નથી હોતો. જ્યારે તમે કોઈ મુશ્કેલીમાં હો, ત્યારે તમને એવો ખભો જોઈએ છે જેના પર માથું મૂકીને તમે રડી શકો, અને જ્યારે તમે કોઈ મોટી સફળતા મેળવો, ત્યારે તમને એ આંખો સામે જોઈતી હોય છે જેમાં તમારા માટે ગર્વ દેખાય. લોંગ ડિસ્ટન્સ લવમાં સૌથી આકરી ક્ષણ એ હોય છે જ્યારે તમે સામેની વ્યક્તિની હાજરી ઝંખતા હો અને બદલામાં તમને માત્ર સ્પીકરમાંથી આવતો અવાજ કે સ્ક્રીન પર ચમકતો ચહેરો મળે. તમે સ્ક્રીનને અડી શકો છો, પણ એ ચહેરાની હૂંફને અનુભવી શકતા નથી. આ જ તલપ, આ જ તડપ હૃદયને અંદરથી ઓગળતી રહે છે. એ વિરહની આગ છે, જે પ્રેમમાં ભલે શુદ્ધતા લાવે, પણ માણસને અંદરથી બેચેન કરી મૂકે છે.

નોખી-અનોખી
- કિંજલ પંડ્યા, પારડી

તારાથી દૂર રહીને એટલું તો સમજાય છે કે શ્વાસ તો લેવાય છે પણ જીવંત રહેવાતું નથી.

વિજ્ઞાન ભલે કહેતું હોય કે ફેફસાં હવા અંદર ખેંચે અને બહાર કાઢે એટલે માણસ જીવતો કહેવાય, પણ સાચો પ્રેમ કર્યા પછી જ સમજાય છે કે 'જીવવું' અને 'જીવંત હોવું' એ બંને વચ્ચે કેટલો મોટો તફાવત છે. એ વ્યક્તિની ગેરહાજરીમાં લેવાતો દરેક શ્વાસ માત્ર એક જવાબદારી જેવો લાગે છે, જેને તમે પુરી કરી રહ્યા છો, પણ એમાં કોઈ ઉમંગ, કોઈ સુગંધ કે કોઈ તાજગી હોતી નથી. એવું લાગે છે કે જાણે આપણે માત્ર એક જીવતી-જાગતી મૂર્તિ છીએ, જેનું હૃદય કોઈ બીજા પાસે ધબકે છે. આ આખી તડપ, આ બધી જ બેચેની ત્યારે સાર્થક થઈ જાય છે જ્યારે મહિનાઓ કે વર્ષોના ઈંતેજાર પછી મિલનની એ એક સાંજ નસીબ થાય છે. જ્યારે એ પ્રિય વ્યક્તિ પ્રત્યક્ષ સામે આવીને ઊભી રહે છે, ત્યારે જાણે થંભી ગયેલી જિંદગીને ફરીથી ગતિ મળે છે.

તેમના રૂબરૂ આવવાથી, તેમની આંખોમાં આંખો પરોવવાથી અને તેમનો હાથ હાથમાં લેવાથી જે રોમાંચ અનુભવાય છે, તે જ સાચી જીવંતતા છે. એ ક્ષણે લેવાતો એક સિંગલ શ્વાસ પણ પૃથ્વી પરના તમામ વૈભવ કરતાં મોટો લાગે છે. એ સ્પર્શની અંદર એવી ચમત્કારી શક્તિ છે જે આવનારા કેટલાય મહિનાઓ સુધી ફરીથી દૂર રહેવાની શક્તિ આપે છે. પ્રત્યક્ષ મુલાકાત એ પ્રેમના છોડ માટે અમૃત સમાન છે, જે સંબંધને નવું આયુષ્ય બક્ષે છે. વર્ચ્યુઅલ દુનિયા ગમે તેટલી એડવાન્સ થઈ જાય, પણ એ ક્યારેય હૃદયના સાચી હૂંફની જગ્યા ન લઈ શકે. પ્રેમ એ કોઈ વાયરલેસ સિગ્નલ નથી, એ તો આત્માનું આત્મા સાથેનું જોડાણ છે. સાચો પ્રેમ તો એ છે જ્યાં શબ્દો પણ ટૂંકા પડે અને મૌન બોલવા લાગે.? દૂર રહીને પ્રેમ નિભાવવો એ કદાચ પ્રેમની શરૂઆત હોઈ શકે, પણ તેને જીવંત રાખવા માટે મુલાકાતો ખૂબ જ અનિવાર્ય છે.

જો તમે પણ કોઈના પ્રેમમાં છો અને તમારા વચ્ચે અંતર છે, તો યાદ રાખજો કે આભાસી દુનિયાના વળગણમાંથી બહાર નીકળીને ક્યારેક સમય કાઢીને રૂબરૂ મળવું ખૂબ જરૂરી છે. અંતર ભલે ગમે તેટલું મોટું હોય, પણ જ્યારે બે હૃદય એક સાંજ સાથે જીવી લે છે, ત્યારે એ અંતર પોતે હારી જાય છે. પ્રેમની સાચી પરિભાષા એ જ છે કે જ્યાં તડપ ગમે તેટલી આકરી હોય, પણ જ્યારે મિલન થાય ત્યારે એ પ્રેમ સનાતન અને અમર બની જાય છે.

મોબાઇલ કરતાં મેદાન મજાનું

આજના સમયમાં મોબાઈલ બાળકોના જીવનનો એક ભાગ બની ગયો છે. ભણવાથી લઈને રમવા અને વીડિયો જોવા સુધી ઘણી બાબતો મોબાઈલ પર થઈ જાય છે. પરંતુ શું મોબાઈલમાં મળતી મજા સાચી મજા છે? થોડો વિચાર કરીએ તો સમજાય કે મેદાનમાં મિત્રો સાથે રમવાનો આનંદ મોબાઈલ ક્યારેય આપી શકતો નથી.

મેદાનમાં દોડવું, કૂદવું, ક્રિકેટ, ફૂટબોલ, કબડ્ડી, ખો-ખો કે પકડદાવ જેવી રમતો રમવાથી શરીર તંદુરસ્ત રહે છે. રમત દરમિયાન બાળકોમાં હિંમત, શિસ્ત, ટીમભાવના અને હાર-જીતને સ્વીકારવાની ભાવના વિકસે છે. બીજી તરફ, લાંબા સમય સુધી મોબાઈલનો ઉપયોગ કરવાથી આંખો પર ભાર પડે છે, ઊંઘમાં ખલેલ પડે છે અને શરીર ઓછું સક્રિય રહે છે. મેદાનમાં બાળકો નવા મિત્રો બનાવે છે, હસે છે, વાતો કરે છે અને સાથે મળીને રમવાનું શીખે છે. મોબાઈલમાં મોટાભાગે એકલા જ સમય પસાર થાય છે. તેથી સાચી મિત્રતા, સહકાર અને આનંદનો અનુભવ મેદાનમાં વધુ થાય છે.

પ્રીતનું ઝરણું
જ્યોતિ ઉત્પલ પંડયા, અતુલ

એનો અર્થ એવો નથી કે મોબાઈલ ખરાબ છે. યોગ્ય સમયે અને મર્યાદિત ઉપયોગ કરવામાં આવે તો મોબાઈલ ભણવામાં અને નવી માહિતી મેળવવામાં મદદરૂપ બની શકે છે. પરંતુ જ્યારે રમવાનો સમય હોય ત્યારે મોબાઈલને બાજુ પર મૂકીને મેદાન તરફ જવું વધુ સારું છે.

આપણે રોજ થોડો સમય મેદાનમાં રમવાનો સંકલ્પ કરીએ. તંદુરસ્ત શરીર, ખુશ મન અને સાચા મિત્રો—આ ત્રણેયની ભેટ મેદાન આપણને આપે છે. તેથી જ કહેવાય છે, મોબાઈલ કરતાં મેદાન વધુ મજાનું!

કરી યાદ તમને હસીને બતાવ્યું!

શબ્દમાં વિશ્વાસ વાંચું,
ઈશના હું શ્વાસ વાંચું!
સૂર્યમાં ઈતિહાસ વાંચું,
ચંદ્રમાં ઉજાસ વાંચું.
હું દીવાની જ્યોત ઉપર,
તેજના ઉલ્લાસ વાંચું!
પથ્થરોને ખખડાવી જોયું,
ભીતરે હું પ્યાસ વાંચું!
બસ વતનની યાદ આવી,
સ્વપ્નમાં ઉદાસ વાંચું.
વૃક્ષથી ખ..ર..તા રહે પાંદ,
બાગમાં પીળાશ વાંચું.
હું મુસાફર છું શબદનો,
વ્યંજનામાં પ્રાસ વાંચું!

– રમેશ પટેલ

રમેશ પટેલની આ ગઝલ જીવન, પ્રકૃતિ, આધ્યાત્મિકતા અને રાષ્ટ્રપ્રેમના વિવિધ આયામોને સ્પર્શતી ભાવસભર રચના છે. ગઝલનો રદીફ 'વાંચું' અને કાફિયા વિશ્વાસ, શ્વાસ, ઈતિહાસ, ઉજાસ, ઉલ્લાસ, પ્યાસ, ઉદાસ, પીળાશ, પ્રાસ વગેરે ગઝલને સંગીતમય લય અને એકરૂપતા આપે છે. કવિ અહીં માત્ર વાંચનના શાબ્દિક અર્થ સુધી સીમિત રહેતા નથી, પરંતુ જીવનના દરેક દૃશ્ય અને અનુભવોમાંથી અર્થ શોધવાની તેમની આંતરિક દૃષ્ટિ પ્રગટ કરે છે.

ગઝલનો મત્લા અત્યંત અસરકારક છે

શબ્દમાં વિશ્વાસ વાંચું, ઈશના હું શ્વાસ વાંચું!

અહીં કવિ શબ્દને માત્ર ભાષાનું સાધન માનતા નથી, પરંતુ તેમાં વિશ્વાસનું તત્વ અનુભવે છે. શબ્દો માણસને માણસ સાથે જોડે છે, વિચારોને અભિવ્યક્ત કરે છે અને જીવનને દિશા આપે છે. બીજી પંક્તિમાં કવિ ઈશ્વરના શ્વાસને અનુભવે છે. સમગ્ર સૃષ્ટિમાં વ્યાપેલી ચેતના અને સર્જનશક્તિનો અહેસાસ અહીં વ્યક્ત થયો છે. કવિ માટે શબ્દ અને ઈશ્વર બંને પરસ્પર સંકળાયેલા છે. આગળના શેરમાં કવિ લખે છે

સંવેદન
- ડો. બાબુ ચૌધરી, નાનાપોંઢા

સૂર્યમાં ઈતિહાસ વાંચું, ચંદ્રમાં ઉજાસ વાંચું.

સૂર્ય માનવ સંસ્કૃતિના વિકાસનો સાક્ષી છે. સદીઓથી તે વિશ્વને પ્રકાશ અને ઊર્જા આપતો આવ્યો છે. તેથી કવિ સૂર્યમાં ઈતિહાસ વાંચે છે. બીજી તરફ ચંદ્ર શીતળતા, સૌંદર્ય અને આશાનું પ્રતીક છે. તેથી ચંદ્રમાં ઉજાસ વાંચવાની વાત ખૂબ જ અર્થસભર બની જાય છે. અહીં પ્રકૃતિના તત્ત્વોમાંથી જીવનમૂલ્યો શોધવાની કવિની ક્ષમતા દેખાય છે.

હું દીવાની જ્યોત ઉપર, તેજના ઉલ્લાસ વાંચું!

આ શેરમાં દીવાની જ્યોત માત્ર પ્રકાશનું નહીં પરંતુ જાગૃતિ અને જ્ઞાનનું પ્રતીક છે. કવિ જ્યોતમાં તેજનો આનંદ અને ઉત્સવ અનુભવે છે. અંધકારને હરાવીને પ્રકાશ ફેલાવતી જ્યોત જીવનમાં આશા અને હકારાત્મકતાનું પ્રતીક બની રહે છે.

ગઝલનો ચોથો શેર વિશેષ ધ્યાન ખેંચે છે

પથ્થરોને ખખડાવી જોયું, ભીતરે હું પ્યાસ વાંચું!

સામાન્ય રીતે પથ્થર કઠોરતા અને નિષ્ક્રિયતાનું પ્રતીક છે. પરંતુ કવિ જ્યારે પથ્થરને ખખડાવે છે ત્યારે તેને અંદર પ્યાસ દેખાય છે. આ ખૂબ જ ગહન કલ્પના છે. બહારથી કઠોર દેખાતા માણસોના હૃદયમાં પણ લાગણી, પ્રેમ અને તરસ છુપાયેલી હોય છે. કવિ માનવસ્વભાવની આ આંતરિક સત્યતાને ઓળખે છે.

આગળના શેરમાં રાષ્ટ્રપ્રેમની ભાવના પ્રગટ થાય છે

બસ વતનની યાદ આવી, સ્વપ્નમાં ઉદાસ વાંચું.

વતનથી દૂર રહેનાર વ્યક્તિના મનમાં ઉદ્ભવતી વ્યથા અહીં વ્યક્ત થાય છે. વતનની યાદ સ્વપ્નોમાં પણ ઉદાસી પેદા કરે છે. આ શેરમાં દેશપ્રેમ અને વતન પ્રત્યેની લાગણી અત્યંત સંવેદનશીલ રીતે રજૂ થઈ છે.

પ્રકૃતિના પરિવર્તનને સ્પર્શતો શેર છે

વૃક્ષથી ખ..ર..તા રહે પાંદ, બાગમાં પીળાશ વાંચું.

પાંદડાંનું ખરવું ઋતુપરિવર્તનનું સ્વાભાવિક ચિત્ર છે. કવિ આ દૃશ્યમાં બાગની પીળાશ વાંચે છે. અહીં જીવનના ક્ષય, પરિવર્તન અને અનિત્યતાનો સંકેત પણ સમાયેલો છે. સમય સાથે બધું બદલાય છે; હરિયાળી પછી પીળાશ આવવી એ પ્રકૃતિનો નિયમ છે. કવિ આ નિયમને સૌંદર્યપૂર્ણ રીતે વ્યક્ત કરે છે.

ગઝલનો અંતિમ શેર કવિના વ્યક્તિત્વ અને કાવ્યદૃષ્ટિનો પરિચય કરાવે છેં

હું મુસાફર છું શબ્દનો,

વ્યંજનામાં પ્રાસ વાંચું!

અહીં કવિ પોતાને શબ્દનો મુસાફર કહે છે. શબ્દોના માર્ગે સતત યાત્રા કરનાર સર્જક તરીકે પોતાની ઓળખ આપે છેં. વ્યંજનામાં પ્રાસ વાંચું પંક્તિ કવિની કાવ્યસૂઝ અને ભાષાપ્રેમને વ્યક્ત કરે છે. તે માત્ર શબ્દનો અર્થ જ નહીં, પરંતુ તેની પાછળ રહેલા સંગીત, લય અને સૌંદર્યને પણ અનુભવે છે.

સમગ્ર ગઝલમાં વાંચું ક્રિયાપદનું પુનરાવર્તન ખૂબ જ અર્થપૂર્ણ છે. કવિ માટે જીવન એક ખુલ્લું પુસ્તક છે. સૂર્ય, ચંદ્ર, જ્યોત, પથ્થર, વતન, વૃક્ષ અને શબ્દ—આ બધું કંઈક કહે છે અને કવિ તેને વાંચી શકે છે. આ વાંચન બાહ્ય આંખોથી નહીં પરંતુ આંતરિક સંવેદનાથી થાય છે. ભાષાની સરળતા, કલ્પનાની નવીનતા અને ભાવોની ઊંડાઈ આ ગઝલને વિશિષ્ટ બનાવે છે. આધ્યાત્મિકતા, પ્રકૃતિપ્રેમ, માનવતાવાદ, રાષ્ટ્રપ્રેમ અને કાવ્યપ્રેમ જેવા અનેક સ્તરો એકસાથે અહીં પ્રગટ થાય છે. ગઝલના દરેક શેર સ્વતંત્ર રીતે પણ અર્થસભર છે અને સમગ્ર ગઝલ સાથે જોડાઈને એક સુંદર ભાવવિશ્વ રચે છે. આ રીતે રમેશ પટેલની આ ગઝલ જીવનના દરેક તત્ત્વમાં અર્થ, અનુભવ અને સૌંદર્ય શોધતા સંવેદનશીલ કવિના અંતરંગનો પરિચય કરાવે છે. ગઝલ વાંચકને પણ આસપાસની દુનિયાને માત્ર જોવાની નહીં, પરંતુ તેને વાંચવાની પ્રેરણા આપે છે.

'અલ્પ' વિષે ટૂંકમાં

'અલ્પ' એટલે થોડું જરાક ઓછી માત્રામાં એવો અર્થ શબ્દકોશમાં થતો હોય છે. વાક્ય રચનામાં પણ 'અલ્પવિરામ' જરૂરી છે. હંમેશા ઝડપથી દોડીને કે ચાલીને 'અલ્પ' સમય માટે આપણે થોભવું પડે છે વિશ્રામ લેવો પડે છે.

યોજાતા સમારંભમાં પણ અલ્પાહારની વ્યવસ્થા રાખવામાં આવે છે એટલે કે પુરુ જમણ નહીં પણ થોડું ..જરાક.. નાસ્તો કહી શકાય તે પ્રકારનું ભોજન.

દૂધના મોટા જથ્થામાં અલ્પ માત્રામાં દહીંનું ટીપું નાખવાથી દૂર દહીંમાં પરિવર્તન પામે છે.

શબ્દથી શબ્દ સુધી
રમેશ પટેલ, સુરત

મહાનગરોમાં હવે અલ્પ માત્રામાં વૃક્ષોની સંખ્યા અને પંખીઓની સંખ્યા જોવા મળે છે જે ચિંતાજનક બાબત કહી શકાય!

સાઈનાઈટ અલ્પ માત્રામાં લેવાથી માણસ મૃત્યુ પામે છે. કોબ્રા નાગનું અલ્પ માત્રામાં ઝેર માણસને મારી નાખે છે.

આપણામાં કહેવત છે કે 'ટીંપે ટીંપે સરોવર ભરાય'... આમાં પણ 'અલ્પ'નું જ મહત્વ સમજાવ્યું છે.

કોઈપણ વ્યસન અલ્પમાંથી અનિયંત્રિત રીતે વિસ્તાર પામતું હોય છે અને શરીર તેમજ સમાજને નુકસાન પહોંચાડતું હોય છે.

એક વિરાટ સફેદ કપડામાં અલ્પ માત્રામાં કાળું ટપકું આંખમાં કસ્તરની માફક ખૂંચતું જ હોય જોવા મળે છે.

બાળકનું અલ્પ માત્રામાં તોફાન વિરાટ બનતું હોય છે અને ઘરને ખેદાન મેદાન કરી મૂકે છે.

નશા કરતો માણસ 'અલ્પ' માત્રામાં નશાનું દ્રવ્ય લેતો હોય પણ ધીમે.. ધીમે.. એની માત્રા વધતી જાય છે. ને પોતે તેમજ કુટુંબને.. સમાજને પણ પાયમાલ કરી મૂકે છે.

આજકાલ ફાઈવસ્ટાર હોટલોમાં 'અલ્પ' માત્રામાં પ્રકાશની બોલબાલા જોવા મળે છે.

આજકાલ રાજકીય નેતાઓનું ભાષણ 'અલ્પ' નહીં પણ અનંત રીતે વહેતું જોવા મળે છે!

આજકાલ ફેશનના નામે મહિલાઓ અલ્પ કપડાંઓ પહેરતી જોવા મળે છે. જે આપણી સંસ્કૃતિના અનુરૂપ જ નથી... પણ આ આધુનિક મહિલાઓને કોણ સમજાવે?!

હાઈબ્લડ પ્રેશરના દર્દીને ડોક્ટર અલ્પમાત્રામાં મીઠાનું સેવન કરવાની સલાહ આપે છે.

ઉંમરલાયક વૃદ્ધોની ઊંઘ અલ્પમાત્રામાં હોય છે!

ગણિતની ભાષામાં 'અલ્પ' એટલે વિરાટનો 'ઉપગણ' સમજો.

સારા અને સજ્જન માણસો સંસારમાં 'અલ્પ'...જૂજ જ જોવા મળે છે. 'અલ્પ' આળસ મહાઆળસુ બની શકે છે. દરરોજ થોડું થોડું અલ્પ લખીને વર્ષને અંતે મોટાગ્રંથનું ..સર્જન કરી શકાય છે.

માણસે તંદુરસ્ત રહેવું હોય તો 'અલ્પમાત્રા'માં જમણ લેવું જોઈએ ધરાઈ જાય એટલું નહીં.

અસંખ્ય કવિઓમાં ,પણ ઉત્કૃષ્ટ રીતે લખતા 'અલ્પ' કવિઓ જ ચિરંજીવ બનતા હોય છે ...કારણ એઓ સાચા દિલથી કલમ સંયમ જાળવીને લખતા હોય છે!

આ મારું અંગત 'અલ્પ'- ચિંતન આપને જરૂર ગમશે જ.

આભાર!

મુદ્દાઓ પરથી ભટકાવતું મીડિયા અને સરકારની ચાલાકી

છેલ્લાં ઘણાં સમયથી ચારે બાજુ સિયા, કેતન અને ચેતન આ ત્રણ નામ એટલો હદે ચર્ચાઈ રહ્યા છે કે, દેશના મુખ્ય મુદ્દાઓ પર કોઈનું ધ્યાન જ નથી. દેશમાં ચાલી રહેલી ભયાનક સ્થિતિઓ વચ્ચે સરકાર પાસે જવાબ નથી અને પ્રશ્નો પૂછવા માટે યુવાધન નવરું પણ નથી. દેશની પ્રતષ્ઠિત મીડિયા ચેનલો અને છાપાઓ તેમજ ઈન્સ્ટાગ્રામ , ટ્વીટર તેમજ બીજા સોશિયલ પ્લેટફોર્મ પર પેપર લીક, ખેડૂત આંદોલન , ઈથેનોલનું જબરદસ્તી થોપી દેવાનું, ભરત તિવારીનું નકલી એન્કાઉન્ટર કરી હત્યાકાંડ, યુપીમાં થયેલ અગ્નિકાંડમાં હોમાયેલ નિર્દોષ જીવો, નવનિર્માણ પામેલ તૂટતા પુલ અને રસ્તાઓ જે જીવલેણ સાબિત થઈ રહ્યા છે, દેશની સાચી નાગરિકતાનું પ્રમાણભૂત ડોક્યુમેન્ટ કે પછી પીવાના પાણીની ઊભી થયેલી અછત કે પછી દરરોજ હજારોની સંખ્યામાં થઈ રહેલા બળાત્કારો, ગેંગ રેપ કે પછી સૃષ્ટિ વિરુદ્ધના વિકૃત કૃત્યો હોય કે પછી ડ્રગ્સ અને દારૂની રવાળે ચડી બરબાદ થઈ રહેલી દેશની જનતા આ મુખ્ય મુદ્દાઓ પડતા મૂકી આંધળાની જેમ ચારે તરફ બસ સ્ત્રીઓ લગ્નના નામ પર પુરુષોને મારી નાખી રહી છે... આ મુખ્ય વિષય બનાવી દેશની યુવાપેઢીને જ અંદરોઅંદર લડાવીને સરકાર સરળતાથી છટકી રહી છે. દેશનું દુર્ભાગ્ય જોવો કે, શિક્ષિત લોકો સૌથી વધુ ખતરનાક રીતે લોકોને મારી રહ્યા છે અથવા બળાત્કાર કરી રહ્યા છે અથવા તો ભ્રષ્ટાચાર આચરી ગંદા કામ કરી રહ્યા છે. એક તરફ એક એવો યુવાન ભરત તિવારી જેણે દેશ અને દેશની ગરીબ જનતા માટે અવાજ ઉઠાવ્યો અને જીવ ગુમાવી દીધો આ સમયે કોઈ એને બચાવવા માટે આગળ જ ના આવ્યું અને પછી પોસ્ટર લઈ વિરોધ કરી જનમેદની ઉમટી પડી . દિલ્હીમાં તરુણ હત્યાકાંડ સમયે પણ કોઈ એની મદદે નોતું આવેલું અને પછી DJ પર હનુમાનચાલીસા વગાડીને નાચી ગાઈને બહાદુરી બતાવતા લોકોની બુદ્ધિ પર ખરેખર પથ્થર પડેલા જોઈ દુ:ખ થાય. દેશમાં પેપરલીક થવાની ઘટનાને સામાન્ય બનાવી કરોડો વિદ્યાર્થીઓ સાથે ભવિષ્યની પેઢીનું જીવન બરબાદ કરવાવાળા લોકોનો વિરોધ કરવાવાળા શિક્ષકોને જેલમાં નાખે અને આવા ભ્રષ્ટાચાર પર ચુપ બેસેલા મંત્રીઓ સામે કોઈ પ્રશ્ન પણ કરતું નથી.

દેશ પીવાના પાણીની સમસ્યાથી ઘેરાયેલો છે , બીજી તરફ મોંઘવારીનો માર પડી રહ્યો છે અને જીવન જરૂરી ચીજોના ભાવ હદ વટાવી રહ્યા છે, બીજી તરફ ઈથેનોલ ને પેટ્રોલ અને ડીઝલ સંચાલિત વાહનોમાં ફરજિયાત કરીને મધ્યમ વર્ગની કમર તોડવાનું કામ સરકાર કરી રહી છે. તેના વિરોધમાં ક્યાંય મીડિયા કે છાપાઓમાં ચર્ચા પણ નથી થતી. ખેડૂતોની જમીન અરબપતિ ઉદ્યોગપતિને મફતમાં લ્હાણીમાં વેચતી સરકાર એનું પોલીસતંત્ર બધા સામે એક થઈ ન્યાય માટે લલકાર લગાવવાને બદલે યુવાધન તો પ્રેમ અને દગાબાજીની કહાનીને દેશનો મુખ્ય મુદ્દો બનાવી બહાદુરી બતાવી રહ્યા છે.

સતરંગી શમણાં
-નીતા પી. જાદવ, રાજકોટ

કોઈ પણ વ્યક્તિ હોય પુરુષ કે સ્ત્રી, દરેકને સ્વતંત્ર જીવન જીવવાનો અધિકાર છે અને જ્યારે એની સાથે દુષ્કૃત્ય થાય તો સમાન સજા મળવી જોઈએ એવું મારું અને દરેક ન્યાયપ્રિય વ્યક્તિનું માનવું છે. થોડા સમય પહેલા નવી પરિણીતા ને ભૂતપૂર્વ જજ સાસુ અને વકીલ પતિએ મળીને મારી નાખી અને દરરોજ કોણ જાણે કેટકેટલીય સ્ત્રીઓ ઘરેલું હિંસા અને બળાત્કારનો ભોગ બની રહી છે. નિર્ભયા કેસ પછી પણ ભયાનક રેપકેસ વધી રહ્યા છે. લોકોના ખૂન થઈ રહ્યા છે. ક્રાંતિકારી યુવાનો અને લોકોને આતંકવાદી સાબિત કરી જેલમાં નાખે છે અથવા એન્કાઉન્ટરમાં મારી નાખવાનું વર્ષોથી ચાલી રહ્યું છે. ભ્રષ્ટાચાર એની ચરમસીમા પર છે કે , માણસ ઘરેથી નીકળે અને સહીસલામત રાતે ઘરે પાછો આવશે કે કેમ એ યક્ષ પ્રશ્ન બની ગયો છે. તાજેતરમાં મેટ્રોમાં એક માણસે નાની એવી બાબતમાં બાવીસ વર્ષીય યુવાનને છરીના ઘા મારીને લોકોની નજર સામે રહેંસી નાખ્યો પણ કોઈ એને બચાવવા વચ્ચે ના આવ્યું .

આજે ચારે તરફ સિયા કેટલી મોટી રેડ ફલેગ છે, કેતન જેવા નિર્દોષ માણસને મારી નાખ્યો જે સદંતર ગુનો છે, પણ આવા કેટલાય ગુનાઓનો ભોગ સ્ત્રી થઈ રહી છે, જેની મીડિયામાં ચર્ચા પણ નથી થતી. સરકારના પાળેલા પોપટ જેમ નકામી વાહિયાત ન્યૂઝને ૨૪ કલાક બતાવી લોકોને મુખ્ય મુદ્દા પરથી ભટકાવીને લડાવીને સરકાર જવાબદારીમાંથી છટકી રહી છે અને લોકો મૂર્ખાની જેમ કોમેન્ટ કરી કરીને યુદ્ધ લડી રહ્યા છે. દેશની આથી મોટી દુર્ગતિ બીજી શું હોય શકે ???

એક સમયે પાકિસ્તાનથી આવેલી સીમા હૈદર પાછળ મીડિયા ૨૪ કલાક પડીને જાણે મોટું સંશોધન કરી રહી હતી એ મુજબ સિયાએ પ્રેમી માટે કેતનને મારી નાખ્યો એનું પોલીસ કરતાં પણ ઝીણવટભર્યું ડીટેલિંગ બતાવી રહી છે, ક્રાંતિકારી ભરત તિવારી સાથે જે થયું એની તો ક્યાંય ચર્ચા કરવામાં આવી નથી રહી . મુંબઈમાં પીવાના પાણીની અછત, તૂટી રહેલા નવા બ્રિજ અને રસ્તાઓ, ટાંકીઓ બિલ્ડિંગો, સરકારી તાયફાઓમાં ઉડતા જનતાના ટેક્સના પૈસા ..... અરે ભગવાન રામના મંદિરોમાં કરોડોની ચોરી પર પણ મીડિયા અને સરકાર તો ઠીક આ કોમેન્ટ અને reels પર ચાલી રહેલા યુદ્ધવીરો પણ ચુપ છે .

દેશને બચાવવા વાળી પેઢી ખુદ અવળે રસ્તે ચડીને મુખ્ય મુદ્દાઓ પર ચુપ છે તો ન્યાય માટે જે Social મીડીયામાં લડાઈઓ ચાલી રહી છે એનું કોઈ મહત્ત્વ રહેતું નથી. એક સમયે સોશિયલ મીડિયા સત્યને ઉજાગર કરવાનું સાધન હતું અને આજે માત્ર કોમેન્ટ યુદ્ધ છેં જે ઘણાય નિર્દોષનો ભોગ લઈ લેશે અને ખબર પણ નહી પડે. માટે ખાલી યુવાધનને જ નહીં દરેક ભારતીયે જાગૃત થવાનો સમય આવી ગયો છે.

Saturday 27, June 2026

દમણગંગા ટાઈમ્સ
DAMANGANGA TIMES

સ્થાનિક સમાચારો

બારિયાવાડમાં હળપતિ સમાજનું સ્નેહમિલન યોજાયું

(દમણગંગા ટાઈમ્સ પ્રતિનિધિ)

ઉમરગામ, તા. ૨૬ : ઉમરગામ તાલુકાના બારિયાવાડ હોલ ખાતે શ્રી હળપતિ સમાજ વિકાસ ટ્રસ્ટ, ઉમરગામ દ્વારા હળપતિ સમાજ સ્નેહમિલન-૨૦૨૬ કાર્યક્રમનું ભવ્ય આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. કાર્યક્રમમાં સમાજના આગેવાનો, યુવાનો, મહિલાઓ તેમજ મોટી સંખ્યામાં સમાજજનો ઉપસ્થિત રહ્યા હતાં.

કાર્યક્રમમાં નગરપાલિકા પ્રમુખ ખુશ્બુબેન જાદવ, તાલુકા પ્રમુખ નીરવભાઈ શાહ, તાલુકા પંચાયત પ્રમુખ સંતોષ વળવી, ઉમરગામ શહેર પ્રમુખ મયંક પ્રેસવાળા, ઉમરગામ કારોબારી અધ્યક્ષ ગૌરવભાઈ કોન્ટ્રાક્ટર, જિલ્લા મંત્રી ભાવનાબેન કારુલકર, તાલુકા પંચાયત સભ્ય કાજલબેન, સમાજના અગ્રણી નેતા અને ઉદ્યોગપતિ ટીનુભાઈ બારી તેમજ ધર્મેશભાઈ નાયક વિશેષ ઉપસ્થિત રહ્યા હતાં.

શ્રી હળપતિ સમાજ વિકાસ ટ્રસ્ટના પ્રમુખ રમેશભાઈ શંકરભાઈ દુબળા, ઉપપ્રમુખ હેમંતભાઈ હરિભાઈ રાઠોડ અને મંત્રી મિથુનભાઈ રામદાસ પૂજારીએ મહેમાનોનું સ્વાગત કર્યું હતું.

કાર્યક્રમ દરમિયાન મુખ્ય વક્તા તરીકે હેમંતભાઈ હરિભાઈ રાઠોડ, રોહિતભાઈ રાઠોડ, ચેતનભાઈ રાઠોડ અને ભાવિનભાઈ રાઠોડે માર્ગદર્શન આપ્યું હતું. જ્યારે બાલ વક્તા તરીકે હર્ષિની મિથુનભાઈ પૂજારીએ પોતાના વિચારો રજૂ કરી સૌનું ધ્યાન આકર્ષિત કર્યું હતું. કાર્યક્રમનું આયોજન સફળતાપૂર્વક પૂર્ણ થયું હતું અને ઉપસ્થિત સમાજજનોએ આવા કાર્યક્રમો સમાજમાં જાગૃતિ અને એકતા વધારવામાં મહત્વપૂર્ણ સાબિત થતા હોવાનું જણાવ્યું હતું.

ઉમરગામના યુવા કથાકારને SGVPના સંત માધવપ્રિયદાસજી સ્વામીએ આશિર્વાદ આપ્યા

(દમણગંગા ટાઈમ્સ પ્રતિનિધિ)

ઉમરગામ, તા. ૨૬ : ઉમરગામના યુવા કથાકાર ભાગવતાચાર્ય શાસ્ત્રી હાર્દિકભાઈ શુક્લને SGVP સ્વામિનારાયણ ગુરુકુળ વિદ્યાપીઠના સંત પૂજ્ય માધવપ્રિયદાસજી સ્વામી દ્વારા કેનેડાના વડતાલ ધામ ખાતે હિંદુ સોસાયટી ઓફ બ્યુમોંટ દ્વારા આયોજિત શ્રીમદ્ દેવી ભાગવત કથાના અવસરે શુભેચ્છા પાઠવવામાં આવી હતી. પૂજ્ય માધવપ્રિયદાસજી સ્વામી હાલ લંડન અને અમેરિકા પ્રવાસે હોવાથી રૂબરૂ મુલાકાત શક્ય બની ન હતી. પરંતુ માતા

જગદંબાની કૃપાથી એક અદ્ભુત સંયોગ સર્જાયો અને લંડન એરપોર્ટ પર બંનેની અચાનક મુલાકાત થઈ. તે સમયે સ્વામી અમેરિકા જવા રવાના થઈ રહ્યા હતાં. જ્યારે હાર્દિકભાઈ શુક્લ કેનેડા કથાયાત્રા માટે જઈ રહ્યા હતાં. આ મુલાકાત દરમિયાન પૂજ્ય માધવપ્રિયદાસજી સ્વામીએ હાર્દિકભાઈ શુક્લની કથાવાચનની શૈલીની પ્રશંસા કરતાં જણાવ્યું હતું કે, આજના સમયમાં શાસ્ત્રીય શ્લોકો સાથે સરળ અને હૃદયસ્પર્શી ભાષામાં ભક્તોના હૃદય સુધી સંદેશ પહોંચાડતા વક્તાઓ ખૂબ ઓછા જોવા મળે છે.

સ્વામીશ્રીએ હાર્દિકભાઈને કેનેડાની કથાયાત્રા માટે શુભકામનાઓ પાઠવી હતી તેમજ અમેરિકામાં SGVP સંસ્થામાં પધારવા માટે હૃદયપૂર્વક આમંત્રણ પણ આપ્યું હતું.

તલાવચોરામાં માતા અને પૂર્વપતિ સામે બાળ લગ્ન અને પોક્સો એક્ટ હેઠળ ગુનો નોંધવા હુકમ

(દમણગંગા ટાઈમ્સ પ્રતિનિધિ)

ચીખલીતા, તા. ૨૬ : વલસાડ તાલુકાના દિવેદ ખાતે રહેતી એક પરિણીતાએ માતા અને પૂર્વ પતિ સામે નવસારી સેશન કોર્ટમાં ફરિયાદ કરી જણાવ્યું કે મારી માતાએ હું સગીર વયની હોવા છતાં મારા લગ્ન કરાવી દીધા હતા અને લગ્ન કરનાર પતિને પણ ખબર હોવા છતાં મારી સાથે લગ્ન કરી શરીર સંબંધ બાંધતા બે સંતાનો અવતર્યા હતા ત્યારબાદ બંને વચ્ચે મનમેળ ન રહેતા પરિણીતાએ પતિ સાથે છૂટાછેડા લઈ લીધા હતા અને હાલમાં બીજા લગ્ન કરી પતિ સાથે રહેતી હોય જેણે નવસારી સેશન્સ કોર્ટમાં ફરિયાદ કરતા કોર્ટે ચીખલી પોલીસને માતા અને પૂર્વપતિ સામે બાળ લગ્ન અધિનિયમ તથા પોક્સો એકટ મુજબ ગુનો નોંધવાનો હુકમ કર્યો છે.

બનાવની પોલીસ સૂત્રો પાસેથી મળતી માહિતી અનુસાર ગીતાબેન છોટુભાઈ પટેલ રહે તલાવચોરા તા. ચીખલી જેની દીકરી ઉર્વશીબેન પટેલ જેના લગ્ન તા ૧૫. ૫. ૨૦૧૦ ના રોજ આમધરા મોટી કોળીવાડ તા. ચીખલી ખાતે રહેતા કમલેશભાઈ પરસોતમભાઈ પટેલ સાથે સમાજના રીત રિવાજ મુજબ થયા હતા પરંતુ તે સમયે ઉર્વશી પટેલ ની ઉંમર ૧૫ વર્ષ અને એક મહિનાની હતી કાયદાના નિયમ મુજબ લગ્નની ઉંમર ન હોવા છતાં પણ તેની માતા ગીતાબેન પટેલે લગ્ન કરાવી દીધા હતા અને પતિ કમલેશ પટેલને પણ પત્ની ઉર્વશી પટેલ સગીર વયની હોવા છતાં પણ તેની સાથે લગ્ન કર્યા હતા આ લગ્ન જીવન દરમિયાન ઉર્વશી પટેલના કુખે બે સંતાનો અવતર્યા હતા ત્યારબાદ પતિ સાથે મનમેળ ન થતા ઉર્વશી પટેલે બે બાળકો સાથે પોતાના પિયર આવી ગઈ હતી અને પતિ કમલેશ પટેલને છૂટાછેડા આપી દીધા હતા ત્યારબાદ ઉર્વશી પટેલે હિતેશ પટેલ રહે. કીક્યા ફળિયા ડુંગરવાડી દિવેદ અતુલ તા.જી વલસાડ સાથે બીજા લગ્ન કરી દીધા હતા જોકે ઉર્વશી પટેલે નવસારી ખાતે એમ કેસ નામદાર એડિશનલ સેશન્સ જજ સાહેબ તથા સ્પેશિયલ પોક્સો કોર્ટ નવસારી ખાતે ફરિયાદ કરી માતા ગીતાબેન છોટુભાઈ પટેલ તથા પૂર્વપતિ કમલેશ પરસોતમ પટેલ વિરુધ ફરિયાદ કરતા નવસારી કોર્ટે ચીખલી પોલીસને બાળ લગ્ન અધિનિયમ અને પોક્સો એક્ટ મુજબ ગુનો નોંધવા માટે હુકમ કર્યો છે. જે બનાવની વધુ તપાસ ચીખલી પોલીસ મથકના પીઆઈ પી.બી પટેલિયા એ હાથ ધરી છે.

ડહેલીના વિકાસકામોમાં લાખો રૂપિયાના ભ્રષ્ટાચારના આક્ષેપ : તંત્ર મૌન

ગ્રામ પંચાયત સભ્ય દોલતભાઈએ જિલ્લા વિકાસ અધિકારીને કરી તપાસની માંગ; સ્થળ પર કામ વગર ચૂકવણાં થયાના ગંભીર આક્ષેપ

(દમણગંગા ટાઈમ્સ પ્રતિનિધિ)

ઉમરગામ, તા. ૨૬ : ઉમરગામ તાલુકાના ડહેલી ગ્રામ પંચાયત વિસ્તારમાં વિકાસકામોમાં થયેલી કથિત ગેરરીતિઓ અને ભ્રષ્ટાચારના મુદ્દે ગ્રામ પંચાયત સભ્ય દોલતભાઈ દ્વારા જિલ્લા વિકાસ અધિકારી સમક્ષ લેખિત ફરિયાદ નોંધાવવામાં આવી છે. ફરિયાદમાં કેટલાક વિકાસકામો સ્થળ પર પૂર્ણ થયા વગર જ ચૂકવણાં કરી દેવામાં આવ્યા હોવાના ગંભીર આક્ષેપો કરવામાં આવ્યા છે. જોકે ફરિયાદ બાદ પણ તંત્ર તરફથી કોઈ સ્પષ્ટ કાર્યવાહી ન થતા અનેક સવાલો ઊભા થયા છે.

મળતી માહિતી મુજબ તાલુકા પંચાયત દ્વારા રસ્તા, નાળા સહિતના વિકાસકામો માટે લાખો રૂપિયાની ફાળવણી કરવામાં આવી હતી. પરંતુ કેટલાક કામોમાં નિયમોનું પાલન ન થયું હોવા ઉપરાંત કાગળ પર કામ પૂર્ણ બતાવી સરકારી નાણાંની ચૂકવણી કરવામાં આવી હોવાનું દોલતભાઈએ આક્ષેપ કર્યો છે.

આ મામલે માહિતી મેળવવા માટે આરટીઆઈ હેઠળ અરજી કરવામાં આવી હોવા છતાં સંબંધિત અધિકારીઓ દ્વારા માંગવામાં આવેલી માહિતી આપવામાં આવી નથી. જેના કારણે સમગ્ર પ્રકરણમાં પારદર્શિતાના અભાવ અંગે પણ પ્રશ્નો ઊભા થયા છે.

દોલતભાઈએ મીડિયાને સ્થળ પર લઈ જઈ કેટલાક વિકાસકામોની વાસ્તવિક સ્થિતિ દર્શાવી હતી અને જણાવ્યું હતું કે અનેક સ્થળોએ કામો થયા નથી અથવા અધૂરા છે. છતાં રેકોર્ડમાં પૂર્ણ દર્શાવવામાં આવ્યા છે. તેમણે આક્ષેપ કર્યો હતો કે કેટલાક અધિકારીઓને ગેરમાર્ગે દોરી સરકારી નાણાંનો દુરુપયોગ કરવામાં આવ્યો છે.

સ્થાનિક સ્તરે એવી પણ ચર્ચા ચાલી રહી છે કે જે એજન્સી સામે તપાસની માંગ કરવામાં આવી છે તે વર્ષોથી વિકાસકામોમાં સંકળાયેલી રહી છે અને અધિકારીઓ તથા ચૂંટાયેલા - તિનિધિઓ સાથેની સાંઠગાંઠના કારણે નિયમોને નેવે મૂકી કામો કરતી રહી છે. જોકે આ દાવાઓની સત્તાવાર પુષ્ટિ થઈ નથી.ઉમરગામ તાલુકા પંચાયત અગાઉ પણ વિકાસકામોને લઈને વિવાદોમાં રહી ચૂકી છે. ત્યારે ડહેલી ગામના આ પ્રકરણમાં જિલ્લા વિકાસ અધિકારી દ્વારા નિષ્પક્ષ અને તટસ્થ તપાસ કરવામાં આવશે કે નહીં તે હવે ચર્ચાનો વિષય બન્યો છે. હવે લોકોના મનમાં એક જ સવાલ છે. ભ્રષ્ટાચારના આક્ષેપોની તપાસ થશે કે પછી આ ફરિયાદ પણ ફાઈલોમાં જ દબાઈ જશે?

વલવાડામાં દાયકા બાદ રસ્તાના નિર્માણથી મહોલ્લાવાસીઓમાં દિવાળી જેવો માહોલ

ગ્રામ પંચાયતના સભ્ય પ્રવેશ પટેલ, સરપંચ જયેશ પટેલ અને અગ્રણી દિનેશભાઈના પ્રયાસોથી ખાનગી માલિકની દિવાલ હટાવી રસ્તો ખુલ્લો કરવામાં મળેલી સફળતા

(દમણગંગા ટાઈમ્સ પ્રતિનિધિ)

ઉમરગામ, તા. ૨૬ : ઉમરગામ તાલુકાના વલવાડા ગ્રામ પંચાયત હેઠળ આવતા સંઘાડી ફળિયાના ૧૫થી ૨૦ પરિવારો માટે આઝાદીના દાયકાઓ વિત્યા બાદ સાચા અર્થમાં પરિવર્તન આવ્યું છે. અત્યાર સુધી આ ફળિયામાં પાકો કે મોટો રસ્તો ન હોવાને કારણે સ્થાનિકોને પોતાના વાહનો મુખ્ય માર્ગ પર જ પાર્ક કરવા પડતા હતાં અને ત્યાંથી પગપાળા ઘરે જવું પડતું હતું. માત્ર મોટરસાયકલ જ માંડ-માંડ અંદર જઈ શકતી હતી. આ પરિસ્થિતિમાં જ્યારે કોઈ ગંભીર બીમાર પડે, ત્યારે દર્દીને ખાટલામાં કે ઊંચકીને મુખ્ય માર્ગ સુધી લાવવો પડતો હતો. એટલું જે નહીં, લગ્ન પ્રસંગોમાં વરરાજાને પગપાળા મુખ્ય રોડ સુધી જવું પડતું અને ઘરની દીકરીના મંગળફેરા ભરાયા બાદ તેની વિદાય પણ ઘરના આંગણેથી થવાને બદલે મુખ્ય માર્ગ પર પાર્ક કરેલા વાહનો પાસેથી કરવી પડતી હતી. હવે આ તમામ સમસ્યાનો અંત આવી જવા પામ્યો છે. આ અગાઉ સંઘાડી ફળિયાના પરિવારોએ ગ્રામ પંચાયતના યુવા સભ્ય પ્રવેશ પટેલને રજૂઆત કરી હતી. સમસ્યાની ગંભીરતા સમજીને સરપંચ જયેશ પટેલ અને પ્રવેશ પટેલે સ્થળ પર જઈને ઝીણવટભર્યું નિરીક્ષણ કર્યું હતું. તપાસ દરમિયાન જાણવા મળ્યું કે રસ્તાની વચ્ચે એક ખાનગી માલિકની એન.એ. જમીન અને તેની કમ્પાઉન્ડ વોલ નડતરૂપ બની રહી છે. આ કાયદાકીય ગૂંચ ઉકેલવા માટે વલવાડા ગ્રામ પંચાયતના અગ્રણી અને દાતા દિનેશભાઈ પટેલને સાથે રાખવામાં આવ્યા હતા. સરપંચ જયેશ પટેલ, પ્રવેશ પટેલ અને દિનેશભાઈએ ભેગા મળીને ખાનગી જમીનના માલિક સાથે બેઠક કરી અને લોકહિત માટે નમ્ર વિનંતી કરી હતી. પંચાયતની આ વાતને માન આપીને ખાનગી માલિકે ઉદારતા દાખવી અને પોતાની કમ્પાઉન્ડ વોલ હટાવીને રસ્તો આપવા સંમતિ આપી હતી. સંમતિ મળતા જ યુવા ઉદ્યોગપતિ અને પંચાયત સભ્ય પ્રવેશ પટેલે જરાય વિલંબ કર્યા વિના પોતાના વ્યક્તિગત ખર્ચે તાત્કાલિક જેસીબી મશીન લગાવીને કમ્પાઉન્ડ વોલ તોડી પાડી અને હાલ પૂરતો કાચો રસ્તો તૈયાર કરાવી દીધો છે. રસ્તાનું નિર્માણ થતાં જ સમગ્ર સંઘાડી ફળિયાના રહીશોએ આ જડ સમસ્યાનો ઉકેલ લાવવા બદલ અગ્રણી દિનેશભાઈ પટેલ, સભ્ય પ્રવેશ પટેલ અને સરપંચ જયેશ પટેલનો હૃદયપૂર્વક આભાર વ્યક્ત કર્યો છે.

ઉમરગામ તાલુકામાં શાળા પ્રવેશોત્સવની હર્ષોલ્લાસભેર ઉજવણી

સોળસુંબાની એમ.કે. મહેતા હાઈ.માં પ્રવેશોત્સવ અને વૃક્ષારોપણ કરાયું

(દમણગંગા ટાઈમ્સ પ્રતિનિધિ)

ઉમરગામ, તા. ૨૬ : શ્રી એમ. કે. મેહતા હાઈસ્કૂલ સોળસુંબા, તાલુકો ઉમરગામમાં આજરોજ તા.૨૩/૬/૨૦૨૬ મંગળવારના દિવસે ધોરણ ૯ અને ૧૧નો પ્રવેશોત્સવ કાર્યક્રમ ઉજવવામાં આવ્યો. સૌપ્રથમ શરૂઆત સરસ્વતી વંદનાથી કરવામાં આવી હતી. દીપ પ્રાગટ્ય બાદ સ્વાગત અને મહેમાનોને પુષ્પગુચ્છ દ્વારા સ્વાગત કરી સ્મૃતિ ભેટ અર્પણ કરવામાં આવી. ઉમરગામથી હાજર રહેલ જિલ્લા પંચાયતના સદસ્ય વંદનાબેન માહ્યાવંશી, બીઆરસી હિતેન્દ્રભાઈ ટંડેલ અને શાળાના સંચાલક મંડળના સેક્રેટરી સુકેતુ શ્રી એમ.કે. મેહતા કેમ્પસના વિવિધ માધ્યમના આચાર્યઓ, શાળા કેમ્પસના એસએમડીસીના સભ્ય બીપીનભાઈ, વાલીઓ, એસ.એમ.ડી.સી.ના સભ્યો શાળાના શિક્ષકો અને વિદ્યાર્થી ભાઈઓ બહેનોએ આ પ્રવેશોત્સવમાં હાજરી આપી હતી. ગત વર્ષે એસએસસીમાં પ્રથમ દ્વિતીય અને તૃતીય ક્રમાંક પ્રાપ્ત કરનાર અને હાયર સેકન્ડરીમાં પ્રથમ દ્વિતીય અને તૃતીય ક્રમાંક પ્રાપ્ત કરનાર તેમજ ગત વર્ષે શાળામાં ૧૦૦ ટકા હાજરી આપનાર વિદ્યાર્થીઓને પણ સન્માનિત કરવામાં આવ્યા હતાં. ધો. ૯ અને ધોરણ ૧૧માં પ્રથમ ક્રમાંક પ્રાપ્ત કરનાર તેજસ્વી તારલાઓને સન્માનિત કર્યા. જેના માતા અથવા પિતા હયાત ન હોય અને આર્થિક જરૂરીયાતમંદ વિદ્યાર્થીઓને ઝી કલેક્શનના દાતા મિલનભાઈ તરફથી વિદ્યાર્થીઓને નિ:શુલ્ક યુનિફોર્મ આપવામાં આવ્યા હતાં. અંતે આભાર વિધિ કર્યા બાદ શાળામાં વૃક્ષારોપણ કરવામાં આવ્યું એક પેડ મા કે નામની પ્રવૃત્તિ પણ કરવામાં આવી. શાળાનો પ્રવેશોત્સવ હર્ષોલ્લાસથી ઉજવવામાં આવ્યો હતો.

તુંબ ઉ.મા. શાળના નવનિર્મિત મકાનનું લોકાર્પણ કરાયું

(દમણગંગા ટાઈમ્સ પ્રતિનિધિ)

ઉમરગામ, તા. ૨૬ : ઉમરગામ તાલુકામાં કન્યા કેળવણી અને શાળા પ્રવેશોત્સવની હર્ષોલ્લાસભેર ઉજવણી કરવામાં આવી હતી. શિક્ષણથી કોઈપણ બાળક વંચિત ન રહે અને ગુણવત્તાસભર શિક્ષણ માટે જરૂરી સુવિધાઓ ઉપલબ્ધ થાય તે હેતુસર રાજ્ય સરકાર દ્વારા દર વર્ષે શાળા પ્રવેશોત્સવનું આયોજન કરવામાં આવે છે. આ અભિયાનની શરૂઆત તત્કાલીન મુખ્યમંત્રી અને હાલના વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીની પ્રેરણા અને માર્ગદર્શન હેઠળ કરવામાં આવી હતી. ઉમરગામ તાલુકામાં ધારાસભ્ય રમણભાઈ પાટકર શિક્ષણ ક્ષેત્રે સતત કાર્યરત રહી વિદ્યાર્થીઓને ઘરઆંગણે શિક્ષણની ઉત્તમ સુવિધાઓ ઉપલબ્ધ થાય તે માટે પ્રયત્નશીલ રહ્યા છે. તાલુકા કક્ષાના શાળા પ્રવેશોત્સવ કાર્યક્રમમાં ધારાસભ્ય રમણભાઈ પાટકર તથા જિલ્લા શિક્ષણ અધિકારી ડો. રાજેશ્રીબેન ટંડેલની વિશેષ ઉપસ્થિતિ રહી હતી.

કાર્યક્રમ અંતર્ગત તુંબ ખાતે ધીમસા કાંકરિયા શાળા, તુંબ મુખ્ય શાળા તેમજ સરકારી માધ્યમિક શાળામાં બાળકોને વિધિવત રીતે પ્રવેશ અપાવવામાં આવ્યો હતો. ધીમસા કાંકરિયા શાળામાં શાળાના આચાર્ય દ્વારા મહેમાનોનું સ્વાગત કરવામાં આવ્યું હતું. ત્યારબાદ બાળકોને શિક્ષણ કીટનું વિતરણ કરી તેમને શાળામાં પ્રવેશ અપાયો હતો.

શાળા પ્રવેશોત્સવ દરમિયાન આંગણવાડીના ૩૯ બાળકો, ધોરણ-૧માં ૧૮૩ બાળકો, ધોરણ-૬માં ૪૭ બાળકો તથા ધોરણ-૧૧માં ૮૩ બાળકો સહિત કુલ ૩૫૯ બાળકોને શિક્ષણના મુખ્ય પ્રવાહ સાથે જોડવામાં આવ્યા હતાં.

આ પ્રસંગે તુંબ ઉચ્ચતર માધ્યમિક શાળાના નવનિર્મિત મકાનનું લોકાર્પણ પણ કરવામાં આવ્યું હતું. નવા શાળા ભવનના લોકાર્પણથી વિદ્યાર્થીઓને આધુનિક અને સુવિધાસભર શૈક્ષણિક વાતાવરણ પ્રાપ્ત થશે તેમજ શિક્ષણની ગુણવત્તામાં વધારો થવાની આશા વ્યક્ત કરવામાં આવી હતી.

કાર્યક્રમ દરમિયાન ઉપસ્થિત મહાનુભાવોએ શિક્ષણના મહત્વ પર -કાશ પાડતાં દરેક બાળકને નિયમિત શિક્ષણ મળે અને શિક્ષણ દ્વારા સમાજના સર્વાંગી વિકાસમાં યોગદાન આપે તેવી શુભેચ્છાઓ વ્યક્ત કરી હતી. તાલુકાભરના શિક્ષકો, વાલીઓ, વિદ્યાર્થીઓ અને આગેવાનોની ઉપસ્થિતિએ કાર્યક્રમને સફળ બનાવ્યો હતો.

ગરબા દ્વારા ભારતીય સંસ્કૃતિના સંરક્ષણ માટે સચિન બેનવંશીનું સન્માન

(દમણગંગા ટાઈમ્સ પ્રતિનિધિ)

ઉમરગામ, તા. ૨૬ : ભારતીય લોકકલા અને સાંસ્કૃતિક વારસાના સંરક્ષણ તથા પ્રોત્સાહનમાં નોંધપાત્ર યોગદાન આપનાર યુવા ગરબા કલાકાર સચિન રમાયણ બેનવંશીને UT Swabhimaan Award ૨૦૨૬ (Art & Culture)થી સન્માનિત કરવામાં આવ્યાં.

આ સન્માન તેમને શ્રી સંતોષ વત્સા (IRS, CBIS)ના હસ્તે અર્પણ કરવામાં આવ્યું હતું. આ ગૌરવપૂર્ણ સમારોહમાં શ્રી રઘુવંશ કુમાર, કે. એસ. ચંદ્રશેખર, તેમજ UT Charitable Trustના ચેરમેન પ્રદીપ મિશ્રા સહિત અનેક પ્રતિષ્ઠિત મહાનુભાવો ઉપસ્થિત રહ્યા હતાં. સચિન બેનવંશીને આ સન્માન ભારતની સમૃદ્ધ સાંસ્કૃતિક વારસાને ગરબા જેવી લોકકલાના માધ્યમથી જાળવી રાખવા અને પ્રોત્સાહિત કરવા બદલ આપવામાં આવ્યું છે. તેમણે પોતાના સમર્પણ, ઉત્કૃષ્ટ પ્રસ્તુતિઓ તથા યુવા પેઢીને ભારતીય સંસ્કૃતિ સાથે જોડવાના સતત પ્રયત્નો દ્વારા સાંસ્કૃતિક જાગૃતિ ફેલાવવામાં મહત્વપૂર્ણ ભૂમિકા ભજવી છે. સચિન બેનવંશી દેશભરમાં ગરબા કલાના પ્રચાર-પ્રસાર માટે સક્રિય રીતે કાર્ય કરી રહ્યા છે. તેમની પ્રસ્તુતિઓ અને તાલીમ કાર્યક્રમોએ અનેક યુવાનોને ભારતીય લોકકલાઓ સાથે જોડાવા માટે પ્રેરિત કર્યા છે. તેમના આ મહત્વપૂર્ણ યોગદાનને માન્યતા આપતા તેમને UT Swabhimaan Award ૨૦૨૬ (Art & Culture)થી નવાજવામાં આવ્યા છે.આ અવસરે સચિન બેનવંશીએ જણાવ્યું કે આ સન્માન માત્ર તેમની વ્યક્તિગત સિદ્ધિ નથી, પરંતુ ભારતીય સંસ્કૃતિ, લોકકલા અને તેમની આ સફરમાં સાથ આપનાર તમામ લોકો માટેનું ગૌરવ છે. તેમણે ભવિષ્યમાં પણ ભારતીય સાંસ્કૃતિક મૂલ્યો અને ગરબા કલાના પ્રચાર-પ્રસાર માટે સતત કાર્યરત રહેવાનો સંકલ્પ વ્યક્ત કર્યો. આ સન્માન ભારતીય લોકકલાઓને નવી ઓળખ અપાવવા અને સાંસ્કૃતિક વારસાને આવનારી પેઢીઓ સુધી પહોંચાડવા માટે કરવામાં આવેલા તેમના પ્રયાસોની મહત્વપૂર્ણ કદરરૂપ છે.

ફણસા ક્લસ્ટરની શાળાઓમાં નવીન વિદ્યાર્થીઓનું કુમકુમ તિલકથી સ્વાગત કરાયું

(દમણગંગા ટાઈમ્સ પ્રતિનિધિ)

ઉમરગામ, તા. ૨૬ : ગુજરાત સરકારના શિક્ષણ વિભાગ દ્વારા આયોજિત કન્યા કેળવણી મહોત્સવ અને શાળા પ્રવેશોત્સવ-૨૦૨૬ અંતર્ગત તા. ૨૩ જૂન ૨૦૨૬ના રોજ વલસાડ જિલ્લાના ફણસા ક્લસ્ટરની વિવિધ શાળાઓમાં ઉત્સાહભેર કાર્યક્રમો યોજાયા. આ અંતર્ગત આદર્શ બુનિયાદી શાળા, કામરવાડા પ્રાથમિક શાળા અને બી.એમ.બી.એફ. વાડીયા હાઈસ્કૂલ ખાતે નવા પ્રવેશ મેળવનારા વિદ્યાર્થીઓનું કુમકુમ તિલક અને પુષ્પ અર્પણ કરીને ભવ્ય સ્વાગત કરવામાં આવ્યું.કાર્યક્રમમાં મુખ્ય મહેમાન તરીકે ઉપસ્થિત ના.પો.અધિ. શ્રી એ.એમ. કુગસીયા દ્વારા વિદ્યાર્થીઓને આવકારી કન્યા શિક્ષણના મહત્વ અંગે માર્ગદર્શન આપવામાં આવ્યું. તેમણે જણાવ્યું કે શિક્ષિત સ્ત્રી પરિવાર, સમાજ અને રાષ્ટ્રના વિકાસનો મજબૂત આધારસ્તંભ છે. સમાજમાં રહેલી અંધશ્રદ્ધા, વહેમ અને રૂઢીચુસ્ત માન્યતાઓને દૂર કરવા માટે સ્ત્રી શિક્ષણ અત્યંત જરૂરી છે. શિક્ષિત માતા પોતાના સંતાનોને ઉત્તમ સંસ્કાર અને ગુણવત્તાસભર શિક્ષણ આપી શકે છે, જેના પરિણામે સુસંસ્કૃત અને જવાબદાર નાગરિકોનું નિર્માણ થાય છે.કાર્યક્રમમાં સી.આર.સી. કો-ઓર્ડિનેટર દેવ્યાનીબેન બી. ટંડેલ, આદર્શ બુનિયાદી શાળાના આચાર્ય ભક્તિકાંત શંકરભાઈ પટેલ, કામરવાડા પ્રાથમિક શાળાના આચાર્ય યોગીનીકુમારી એન. પટેલ, બી.એમ.બી.એફ. વાડીયા હાઈસ્કૂલના આચાર્ય યતિનકુમાર એમ. શાહ, ગામના સરપંચ નિમેષભાઈ વી. કોળી, પંચાયતના સભ્યો, અગ્રણીઓ, શિક્ષકો, વાલીઓ અને મોટી સંખ્યામાં વિદ્યાર્થીઓ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. મુખ્ય મહેમાનશ્રીએ સરકાર દ્વારા શિક્ષણના વ્યાપ અને ગુણવત્તા વધારવા માટે અમલમાં મુકાયેલી વિવિધ યોજનાઓ અંગે માહિતી આપી હતી. સાથે સાથે તેમણે બાળકોની સુરક્ષા અને કાળજી સંબંધિત મહત્વપૂર્ણ સૂચનો પણ આપ્યા હતા. બાળકોને પોતાનું તથા માતા-પિતાનું નામ, સરનામું અને ફોન નંબર યાદ રાખવા, અજાણ્યા વ્યક્તિઓથી સાવધાન રહેવા, કોઈ મુશ્કેલી સર્જાય તો તરત જ માતા-પિતા અથવા વિશ્વાસુ વ્યક્તિને જાણ કરવા તેમજ જાહેર સ્થળોએ સુરક્ષિત રહેવા અંગે માર્ગદર્શન આપવામાં આવ્યું હતું.કાર્યક્રમનો મુખ્ય હેતુ વધુમાં વધુ બાળકોને શિક્ષણ સાથે જોડવા, ખાસ કરીને દીકરીઓમાં શિક્ષણ પ્રત્યે જાગૃતિ લાવવા અને શિક્ષણના માધ્યમથી સશક્ત સમાજના નિર્માણનો સંદેશ પહોંચાડવાનો રહ્યો

પડગામમાં પ્રવેશોત્સવ કાર્યક્રમ યોજાયો

(દમણગંગા ટાઈમ્સ પ્રતિનિધિ)

ઉમરગામ, તા. ૨૬ : ઉમરગામ તાલુકામાં ચાલી રહેલા કન્યા કેળવણી અને શાળા પ્રવેશોત્સવ કાર્યક્રમ અંતર્ગત પડગામ ખાતે ઉત્સાહભેર કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આ પ્રસંગે ઉમરગામ નગરપાલિકા પ્રમુખ ખુશ્બુબેન જાદવ વિશેષ ઉપસ્થિત રહ્યા હતાં. કાર્યક્રમ દરમિયાન નવનિયુક્ત વિદ્યાર્થીઓને વિધિવત રીતે શાળામાં પ્રવેશ અપાવવામાં આવ્યો હતો. સાથે જ એક પેડ મા કે નામ અભિયાન અંતર્ગત વૃક્ષારોપણ કરીને પર્યાવરણ સંરક્ષણનો સંદેશ આપવામાં આવ્યો હતો. આ પ્રસંગે ખુશ્બુબેન જાદવે શાળામાં પ્રવેશ લઈ રહેલા તમામ બાળકોને શુભેચ્છાઓ પાઠવી તેમના ઉજ્જવળ ભવિષ્ય માટે શુભકામનાઓ વ્યક્ત કરી હતી. તેમણે શિક્ષણના મહત્વ પર ભાર મૂકતા બાળકોને મન લગાવી અભ્યાસ કરવા તેમજ માતા-પિતાને બાળકોના શિક્ષણમાં સક્રિય સહભાગી બનવા અપીલ કરી હતી.કાર્યક્રમમાં સ્થાનિક આગેવાનો, શિક્ષકો, વાલીઓ તેમજ ગ્રામજનો મોટી સંખ્યામાં ઉપસ્થિત રહ્યા હતાં.

મામલતદાર અને કાર્યપાલક મેજીસ્ટ્રેટ વલસાડ (ગ્રામ્ય)ની કોર્ટમાં

જ.મ.પ.નં. રજી.નં.૧૨૧૫/૨૦૨૬

અરજદાર : શશીકાંતભાઈ ગોવિંદજી છોવાલા,
રહે. મંદિર ફળિયું, કુલદેવી મંદિર સામે, પારનેરા પારડી,
તા.જી.વલસાડ

વિરુધ્ધ

સામાવાળા : તલાટી કમ મંત્રીશ્રી,
ગ્રામ પંચાયત કચેરી, પારનેરા, તા.જી.વલસાડ

જન્મ-મરણ અધિનિયમ - ૧૯૬૯ ની કલમ -૧૩ (૩) અન્વયે મરણની નોંધ કરાવવા માટેનો હુકમ મેળવવા માટેની અરજી અન્વયે નોટીસ

આથી લાગતા વળગતા ઈસમોને જણાવવાનું કે, અરજદારે જન્મ-મરણ અધિનિયમ હેઠળ અરજી કરેલ છે કે, અરજદારશ્રી **શશીકાંતભાઈ ગોવિંદજી છોવાલા,** રહે.મંદિર ફળિયું, કુલદેવી મંદિર સામે, પારનેરા પારડી, તા.જી.વલસાડએ તેમના માતા **રમીલાબેન ગોવિંદજી છોવાલાનું** મરણ તા.૧૧-૦૪-૨૦૦૫ના રોજ મોજે. પારનેરા પારડી, તા.જી.વલસાડ મુકામે થયેલ છે. તેમના મરણની નોંધણી જે તે વખતે કાયદાથી અજાણ હોય ભુલ અને શરતચુકથી કરવાની રહી ગયેલ છે. જેથી અત્રેની કોર્ટમાં અરજી દાખલ કરેલ છે. સદર મરણની નોંધણી બાબતે કોઈને વાંધો યા તકરાર હોય તો પોતે અથવા વકીલ મારફત સદરહુ જાહેરાત પ્રસિધ્ધ થયાની તારીખથી ૩૦ દિવસની અંદર મામલતદાર અને કાર્યપાલક મેજીસ્ટ્રેટ વલસાડ (ગ્રામ્ય), તા.જી.વલસાડની કચેરીએ વાંધા રજુ કરવાના રહેશે. જો વાંધો નહી આવે તો વાંધો નથી તેમ માની આગળની કાર્યવાહી કરવામાં આવશે. જેની તમામ લાગતા વળગતા ઈસમોએ નોંધ લેવી.

આજ રોજ તા.૧૨/૦૬/૨૦૨૬ ના રોજ મારી સહી તથા કોર્ટનો સિક્કો કરીને આપ્યો.

નં.એડીએમ/મરણ/રજી.નં.૧૨૧૫/૨૦૨૬
મામલતદાર અને કાર્યપાલક મેજીસ્ટ્રેટ વલસાડ (ગ્રામ્ય)ની કચેરી,
નીરા કેન્દ્રની બાજુમાં, ધરમપુર રોડ, તા.જી.વલસાડ

કોર્ટનો સિક્કો

સહિ/-
કાર્યપાલક મેજીસ્ટ્રેટ વલસાડ (ગ્રામ્ય)

એક્ઝિક્યુટીવ મેજીસ્ટ્રેટ અને મામલતદાર વાપી (શહેર)ની કોર્ટમાં

જ.મ.પ.અ.નં.૭૯/૨૦૨૫

અરજદાર : બિસ્મિલ્લાહ અબ્દુલલ્લાહ શેખ
રહે. સુવિધ, એન્ટરપ્રાઈઝ, ડુંગરા, ભોપાલી નગર, વાપી,
તા.વાપી, જી.વલસાડ

વિરુધ્ધ

સામાવાળા : સબ રજીસ્ટાર અને જન્મ મરણ નોંધણી અધિકારીશ્રી
વાપી મહાનગરપાલિકા, તા. વાપી, જી.વલસાડ

જન્મ-મરણ અધિનિયમ - ૧૯૬૯ની કલમ-૧૩ (૩) અન્વયે જન્મની નોંધ કરાવવા માટેનો હુકમ મેળવવા માટેની અરજી અન્વયે નોટીસ

આથી લાગતા વળગતા ઈસમોને જણાવવાનું કે, અરજદારે જન્મ-મરણ અધિનિયમ હેઠળ અરજી કરેલ છે કે, અરજદારશ્રી **બિસ્મિલ્લાહ અબ્દુલલ્લાહ શેખ** રહે. સુવિધ, એન્ટરપ્રાઈઝ, ડુંગરા, ભોપાલી નગર, વાપી, તા.વાપી, જી.વલસાડનાઓએ તેમના પુત્ર **મોહમ્મદ ઉબેદ બિસ્મિલ્લાહ શેખનો** જન્મ તા.૨૭/૦૭/૧૯૮૭ના રોજ મોજે ડુંગરા, ભોપાલી નગર વાપી, તા.વાપી ખાતે થયેલ છે. તેમના જન્મની નોંધણી જે તે સમયે કાયદાથી અજાણ હોય ભુલ અને શરતચુકથી કરવાની રહી ગયેલ છે. જેથી અત્રેની કોર્ટમાં અરજી દાખલ કરેલ છે. સદર જન્મની નોંધણી બાબતે કોઈને વાંધો યા તકરાર હોય તો પોતે અથવા પોતાના વકીલ મારફત સદરહુ જાહેરાત પ્રસિધ્ધ થયાની તારીખથી ૩૦ દિવસની અંદર એક્ઝીક્યુટીવ મેજીસ્ટ્રેટ અને મામલતદાર, વાપી (શહેર), તા. વાપીની કચેરીએ વાંધા રજુ કરવાના રહેશે. જેની તમામ લાગતા વળગતા ઈસમોએ નોંધ લેવી.

આજ રોજ તા.૨૪/૦૬/૨૦૨૬ ના રોજ મારી સહી તથા કોર્ટનો સિક્કો કરીને આપ્યો.

નં.એમએજી/જન્મ-મરણ/રજી૭૯/૨૫/
વશી૩૪/૨૫/૨૦૨૬
એક્ઝીક્યુટિવ મેજીસ્ટ્રેટ અને મામલતદાર વાપી (શહેર)ની કચેરી તાલુકા સેવા સદન, નેશનલ હાઈવે, બલિઠા, તા.વાપી જી.વલસાડ

કોર્ટનો સિક્કો

સહિ/-
(કે.પી. કાતરીયા)
એક્ઝિક્યુટીવ મેજીસ્ટ્રેટ વાપી (શહેર)

એક્ઝિક્યુટીવ મેજીસ્ટ્રેટ અને મામલતદાર વાપી (શહેર)ની કોર્ટમાં

જ.મ.પ.અ.નં.૨/૨૦૨૬

અરજદાર : બિસ્મિલ્લાહ અબ્દુલલ્લાહ શેખ
રહે. સુવિધ, એન્ટરપ્રાઈઝ, ડુંગરા, ભોપાલી નગર, વાપી,
તા.વાપી, જી.વલસાડ

વિરુધ્ધ

સામાવાળા : સબ રજીસ્ટાર અને જન્મ મરણ નોંધણી અધિકારીશ્રી
વાપી મહાનગરપાલિકા, તા. વાપી, જી.વલસાડ

જન્મ-મરણ અધિનિયમ - ૧૯૬૯ની કલમ-૧૩ (૩) અન્વયે જન્મની નોંધ કરાવવા માટેનો હુકમ મેળવવા માટેની અરજી અન્વયે નોટીસ

આથી લાગતા વળગતા ઈસમોને જણાવવાનું કે, અરજદારે જન્મ-મરણ અધિનિયમ હેઠળ અરજી કરેલ છે કે, અરજદારશ્રી **બિસ્મિલ્લાહ અબ્દુલલ્લાહ શેખ** રહે. સુવિધ, એન્ટરપ્રાઈઝ, ડુંગરા, ભોપાલી નગર, વાપી, તા.વાપી, જી.વલસાડનાઓએ તેમના પુત્ર **ઉસ્માનગની બિસ્મિલ્લાહ શેખનો** જન્મ તા.૨૮/૦૪/૧૯૯૬ના રોજ મોજે ડુંગરા, ભોપાલી નગર વાપી, તા.વાપી ખાતે થયેલ છે. તેમના જન્મની નોંધણી જે તે સમયે કાયદાથી અજાણ હોય ભુલ અને શરતચુકથી કરવાની રહી ગયેલ છે. જેથી અત્રેની કોર્ટમાં અરજી દાખલ કરેલ છે. સદર જન્મની નોંધણી બાબતે કોઈને વાંધો યા તકરાર હોય તો પોતે અથવા પોતાના વકીલ મારફત સદરહુ જાહેરાત પ્રસિધ્ધ થયાની તારીખથી ૩૦ દિવસની અંદર એક્ઝીક્યુટીવ મેજીસ્ટ્રેટ અને મામલતદાર, વાપી (શહેર), તા. વાપીની કચેરીએ વાંધા રજુ કરવાના રહેશે. જેની તમામ લાગતા વળગતા ઈસમોએ નોંધ લેવી.

આજ રોજ તા.૨૪/૦૬/૨૦૨૬ ના રોજ મારી સહી તથા કોર્ટનો સિક્કો કરીને આપ્યો.

નં.એમએજી/જન્મ-મરણ/રજી૮૦/૨૬/
વશી૩૪/૨૦૨૬
એક્ઝીક્યુટિવ મેજીસ્ટ્રેટ અને મામલતદાર વાપી (શહેર)ની કચેરી તાલુકા સેવા સદન, નેશનલ હાઈવે, બલિઠા, તા.વાપી જી.વલસાડ

કોર્ટનો સિક્કો

સહિ/-
(કે.પી. કાતરીયા)
એક્ઝિક્યુટીવ મેજીસ્ટ્રેટ વાપી (શહેર)

મામલતદાર અને કાર્યપાલક મેજીસ્ટ્રેટ વલસાડ (ગ્રામ્ય)ની કોર્ટમાં

જ.મ.પ.નં. રજી.નં.૧૨૬૩/૨૦૨૬

અરજદાર : કનુભાઈ સંતુભાઈ પટેલ,
રહે. પાખરીયાવાડ ફળિયા ફલધરા,
તા.જી.વલસાડ

વિરુધ્ધ

સામાવાળા : તલાટી કમ મંત્રીશ્રી,
ગ્રામ પંચાયત કચેરી, ફલધરા, તા.જી.વલસાડ

જન્મ-મરણ અધિનિયમ - ૧૯૬૯ ની કલમ -૧૩ (૩) અન્વયે મરણની નોંધ કરાવવા માટેનો હુકમ મેળવવા માટેની અરજી અન્વયે નોટીસ

આથી લાગતા વળગતા ઈસમોને જણાવવાનું કે, અરજદારે જન્મ-મરણ અધિનિયમ હેઠળ અરજી કરેલ છે કે, અરજદારશ્રી **કનુભાઈ સંતુભાઈ પટેલ,** રહે.પાખરીયાવાડ ફળિયા, ફલધરા, તા.જી.વલસાડએ તેમના દાદા **મોતીભાઈ જેરામભાઈ પટેલનું** મરણ તા.૦૯-૧૨-૧૯૭૨ના રોજ મોજે. ફલધરા, તા.જી.વલસાડ મુકામે થયેલ છે. તેમના મરણની નોંધણી જે તે વખતે કાયદાથી અજાણ હોય ભુલ અને શરતચુકથી કરવાની રહી ગયેલ છે. જેથી અત્રેની કોર્ટમાં અરજી દાખલ કરેલ છે. સદર મરણની નોંધણી બાબતે કોઈને વાંધો યા તકરાર હોય તો પોતે અથવા વકીલ મારફત સદરહુ જાહેરાત પ્રસિધ્ધ થયાની તારીખથી ૩૦ દિવસની અંદર મામલતદાર અને કાર્યપાલક મેજીસ્ટ્રેટ વલસાડ (ગ્રામ્ય), તા.જી.વલસાડની કચેરીએ વાંધા રજુ કરવાના રહેશે. જો વાંધો નહી આવે તો વાંધો નથી તેમ માની આગળની કાર્યવાહી કરવામાં આવશે. જેની તમામ લાગતા વળગતા ઈસમોએ નોંધ લેવી.

આજ રોજ તા.૧૭/૦૬/૨૦૨૬ ના રોજ મારી સહી તથા કોર્ટનો સિક્કો કરીને આપ્યો.

નં.એડીએમ/મરણ/રજી.નં.૧૨૬૩/૨૦૨૫
મામલતદાર અને કાર્યપાલક મેજીસ્ટ્રેટ વલસાડ (ગ્રામ્ય)ની કચેરી,
નીરા કેન્દ્રની બાજુમાં, ધરમપુર રોડ, તા.જી.વલસાડ

કોર્ટનો સિક્કો

સહિ/-
કાર્યપાલક મેજીસ્ટ્રેટ વલસાડ (ગ્રામ્ય)

No.MAM/KNVL/RBD-DNH/171/2026/779 Dated: 18/06/2026.

APPLICANT : SMT SONU LAKSHI SAVRA
R/o. Baripada, Khutli, DNH.
Mob.: 8160027375/7621862265
V/S
OPPONENTS - Registrar of Birth & Death, Khanvel.

NOTICE

The public to take note that applicant Smt. Sonu Lakshi Savra, W/o. Kiran Gayakwad, R/o. Baripada, Khutli, DNH has applied for registration of the birth of her daughter namely Kinjal Kiran Gayakwad, D/o. Sonu Kiran Gayakwad who was born on 16/09/2016 at Sub District Hospital, Khanvel, DNH. But due to inadvertence the above said birth was not registered in the records of Registrar of Births and Deaths Office, Khanvel.

Therefore, the applicant has requested to issue an order to register birth of her daughter namely Kinjal Kiran Gayakwad, D/o. Sonu Kiran Gayakwad.

Any person having an objection or complaint regarding this application shall submit a written objection to the Office of the Executive Magistrate, Khanvel within 30 days of the date of publication of this notice. In absence of objection/complaint, the Executive Magistrate, Khanvel will proceed to issue the necessary order.

This notice is issued with prior approval of Executive Magistrate, Khanvel.

Sd/-
Circle Inspector
Dadra and Nagar Haveli
Khanvel

ફોર્મ નંબર URC-2

પ્રકરણ XXI ના ભાગ I હેઠળ નોંધણી અંગેની નોટિસ આપતી જાહેરાત
[કંપની અધિનિયમ, ૨૦૧૩ની કલમ ૩૭૪(b) અને કંપનીઝ (નોંધણી માટે અધિકૃત) નિયમો, ૨૦૧૪ ના નિયમ ૪(૧)ને અનુસરીને]

૧. આથી નોટિસ આપવામાં આવે છે કે કંપની અધિનિયમ, ૨૦૧૩ ની કલમ ૩૬૬ની પેટા-કલમ (૨)ને અનુસરીને, અત્રેથી પંદર દિવસ પછી પરંતુ અત્રેથી ત્રીસ દિવસની મુદત પૂરી થતાં પહેલાં કંપની રજિસ્ટ્રાર (ROC), અમદાવાદ સમક્ષ એવી અરજી કરવાનો પ્રસ્તાવ છે કે, મેસર્સ મરુધર રિફ્રેક્ટરીઝ (M/s Marudhar Refractories), એક ભાગીદારી પેઢીને કંપની અધિનિયમ ૨૦૧૩ના પ્રકરણ XXI ના ભાગ I હેઠળ શેર દ્વારા મર્યાદિત કંપની (company limited by shares) તરીકે નોંધણી કરવામાં આવે.

૨. કંપનીના મુખ્ય હેતુઓ નીચે મુજબ છે :
સ્ટીલ, સિમેન્ટ, કાગળ, ખાતર, કાચ, ખાંડ, કેમિકલ અને અન્ય ઉદ્યોગો માટે જરૂરી તમામ પ્રકારના રિફ્રેક્ટરીઝ (refractories), ઈન્સ્યુલેશન મટીરીયલ્સ (insulation materials), એસિડ પ્રૂફિંગ મટીરીયલ્સ (acid proofing materials) અને સંલગ્ન ઔદ્યોગિક ઉત્પાદનોના સપ્લાયર્સ, સ્ટોકિસ્ટ, ટ્રેડર્સ, ડીલર્સ, ડિસ્ટ્રિબ્યુટર્સ, આયાતકારો, નિકાસકારો અને કમિશન એજન્ટ તરીકે વ્યવસાય કરવો, જેમાં રિફ્રેક્ટરી ઈંટો (refractory bricks), ફાયર ઈંટો (fire bricks), ઈન્સ્યુલેશન ઈંટો (insula tion bricks), કાસ્ટેબલ્સ (castables), મોર્ટાર્સ (mortars), સિરામિક ફાઈબર્સ (ceramic fibres), સિરામિક ઉત્પાદનો (ceramic products), મોનોલિથિક રિફ્રેક્ટરીઝ (monolithic refractories), બોઈલર અને ફર્નેસ લાઈનિંગ મટીરીયલ્સ (boiler and furnace lining materials), ઔદ્યોગિક ખનિજો (industrial minerals), રસાયણો (chemicals), એન્જિનિયરિંગ અને ઔદ્યોગિક વપરાશની વસ્તુઓ (engineering and industrial consumables) અને અન્ય તમામ સંબંધિત ઉત્પાદનો અને સામગ્રીઓનો સમાવેશ થાય છે.

૩. પ્રસ્તાવિત કંપનીના ડ્રાફ્ટ મેમોરેન્ડમ અને આર્ટિકલ્સ ઓફ એસોસિએશનની નકલનું નિરીક્ષણ શેડ નંબર-C1/B-41, પ્રથમ ફેઝ (1st Phase), પોસ્ટ ઓફિસની નજીક, જી.આઈ.ડી.સી. વાપી, વાપી, તાલુકો- પારડી, વલસાડ, ગુજરાત - ૩૯૬ ૧૯૫ ખાતે આવેલી ઓફિસે કરી શકાશે.

૪. આથી નોટિસ આપવામાં આવે છે કે આ અરજી સામે વાંધો ઉઠાવતી કોઈપણ વ્યક્તિ આ નોટિસના પ્રકાશનની તારીખથી એકવીસ (૨૧) દિવસની અંદર પોતાનો વાંધો લેખિતમાં ROC CRC, ઈન્ડિયન ઈન્સ્ટિટ્યૂટ ઓફ કોર્પોરેટ અફેર્સ (IICA), પ્લોટ નંબર ૬,૭,૮, સેક્ટર ૫, IMT માનેસર, જિલ્લો ગુડગાંવ (હરિયાણા) પિન કોડ ૧૨૨ ૦૫૦ને મોકલી શકે છે, જેની એક નકલ કંપનીની રજિસ્ટર્ડ ઓફિસે પણ મોકલવાની રહેશે.

તારીખ : ૨૧ મે ૨૦૨૬

અરજદારનું નામ :
સહી/-
રમણલાલ પારસમલ જૈન (ભાગીદાર)
મરુધર રિફ્રેક્ટરીઝ વતી

એક્ઝિક્યુટીવ મેજીસ્ટ્રેટ અને મામલતદાર વાપી (શહેર)ની કોર્ટમાં

જ.મ.પ.અ.નં.૮૦/૨૦૨૫

અરજદાર : બિસ્મિલ્લાહ અબ્દુલલ્લાહ શેખ
રહે. સુવિધ, એન્ટરપ્રાઈઝ, ડુંગરા, ભોપાલી નગર, વાપી,
તા.વાપી, જી.વલસાડ

વિરુધ્ધ

સામાવાળા : સબ રજીસ્ટાર અને જન્મ મરણ નોંધણી અધિકારીશ્રી
વાપી મહાનગરપાલિકા, તા. વાપી, જી.વલસાડ

જન્મ-મરણ અધિનિયમ - ૧૯૬૯ની કલમ-૧૩ (૩) અન્વયે જન્મની નોંધ કરાવવા માટેનો હુકમ મેળવવા માટેની અરજી અન્વયે નોટીસ

આથી લાગતા વળગતા ઈસમોને જણાવવાનું કે, અરજદારે જન્મ-મરણ અધિનિયમ હેઠળ અરજી કરેલ છે કે, અરજદારશ્રી **બિસ્મિલ્લાહ અબ્દુલલ્લાહ શેખ** રહે. સુવિધ, એન્ટરપ્રાઈઝ, ડુંગરા, ભોપાલી નગર, વાપી, તા.વાપી, જી.વલસાડનાઓએ તેમના પુત્ર **મોહમ્મદ જફર બિસ્મિલ્લાહ શેખનો** જન્મ તા.૧૪/૦૩/૧૯૮૬ના રોજ મોજે ડુંગરા, ભોપાલી નગર વાપી, તા.વાપી ખાતે થયેલ છે. તેમના જન્મની નોંધણી જે તે સમયે કાયદાથી અજાણ હોય ભુલ અને શરતચુકથી કરવાની રહી ગયેલ છે. જેથી અત્રેની કોર્ટમાં અરજી દાખલ કરેલ છે. સદર જન્મની નોંધણી બાબતે કોઈને વાંધો યા તકરાર હોય તો પોતે અથવા પોતાના વકીલ મારફત સદરહુ જાહેરાત પ્રસિધ્ધ થયાની તારીખથી ૩૦ દિવસની અંદર એક્ઝીક્યુટીવ મેજીસ્ટ્રેટ અને મામલતદાર, વાપી (શહેર), તા. વાપીની કચેરીએ વાંધા રજુ કરવાના રહેશે. જેની તમામ લાગતા વળગતા ઈસમોએ નોંધ લેવી.

આજ રોજ તા.૨૪/૦૬/૨૦૨૬ ના રોજ મારી સહી તથા કોર્ટનો સિક્કો કરીને આપ્યો.

નં.એમએજી/જન્મ-મરણ/રજી૮૦/૨૫/
વશી૧૫૩૭/૨૫/૨૦૨૬
એક્ઝીક્યુટિવ મેજીસ્ટ્રેટ અને મામલતદાર વાપી (શહેર)ની કચેરી તાલુકા સેવા સદન, નેશનલ હાઈવે, બલિઠા, તા.વાપી જી.વલસાડ

કોર્ટનો સિક્કો

સહિ/-
(કે.પી. કાતરીયા)
એક્ઝિક્યુટીવ મેજીસ્ટ્રેટ વાપી (શહેર)

મામલતદાર અને કાર્યપાલક મેજીસ્ટ્રેટ વલસાડ (ગ્રામ્ય)ની કોર્ટમાં

જ.મ.પ.નં. રજી.નં.૧૩૩૮/૨૦૨૬

અરજદાર : ઝવેરભાઈ રવિયાભાઈ પટેલ,
રહે. પાખરીયાવાડ ફળિયા ફલધરા,
તા.જી.વલસાડ

વિરુધ્ધ

સામાવાળા : તલાટી કમ મંત્રીશ્રી,
ગ્રામ પંચાયત કચેરી, ફલધરા, તા.જી.વલસાડ

જન્મ-મરણ અધિનિયમ - ૧૯૬૯ ની કલમ -૧૩ (૩) અન્વયે મરણની નોંધ કરાવવા માટેનો હુકમ મેળવવા માટેની અરજી અન્વયે નોટીસ

આથી લાગતા વળગતા ઈસમોને જણાવવાનું કે, અરજદારે જન્મ-મરણ અધિનિયમ હેઠળ અરજી કરેલ છે કે, અરજદારશ્રી **ઝવેરભાઈ રવિયાભાઈ પટેલ,** રહે.પાખરીયાવાડ ફળિયા, ફલધરા, તા.જી.વલસાડએ તેમના પરદાદી **મંદ્રીબેન કીકાભાઈ પટેલનું** મરણ તા.૨૪-૧૨-૧૯૭૦ના રોજ મોજે. ફલધરા, તા.જી.વલસાડ મુકામે થયેલ છે. તેમના મરણની નોંધણી જે તે વખતે કાયદાથી અજાણ હોય ભુલ અને શરતચુકથી કરવાની રહી ગયેલ છે. જેથી અત્રેની કોર્ટમાં અરજી દાખલ કરેલ છે. સદર મરણની નોંધણી બાબતે કોઈને વાંધો યા તકરાર હોય તો પોતે અથવા વકીલ મારફત સદરહુ જાહેરાત પ્રસિધ્ધ થયાની તારીખથી ૩૦ દિવસની અંદર મામલતદાર અને કાર્યપાલક મેજીસ્ટ્રેટ વલસાડ (ગ્રામ્ય), તા.જી.વલસાડની કચેરીએ વાંધા રજુ કરવાના રહેશે. જો વાંધો નહી આવે તો વાંધો નથી તેમ માની આગળની કાર્યવાહી કરવામાં આવશે. જેની તમામ લાગતા વળગતા ઈસમોએ નોંધ લેવી.

આજ રોજ તા.૧૨/૦૬/૨૦૨૬ ના રોજ મારી સહી તથા કોર્ટનો સિક્કો કરીને આપ્યો.

નં.એડીએમ/મરણ/રજી.નં.૧૩૩૮/૨૦૨૫
મામલતદાર અને કાર્યપાલક મેજીસ્ટ્રેટ વલસાડ (ગ્રામ્ય)ની કચેરી,
નીરા કેન્દ્રની બાજુમાં, ધરમપુર રોડ, તા.જી.વલસાડ

કોર્ટનો સિક્કો

સહિ/-
કાર્યપાલક મેજીસ્ટ્રેટ વલસાડ (ગ્રામ્ય)

દરેક બ્રાન્ડેડ કંપનીના શુટીંગ, શર્ટીંગ તથા લેટેસ્ટ ડીઝાઈનમાં ટેલરીંગ

શુટ સિવડાવો કાપડ તથા સિલાઈ સાથે રૂા.5000/-

Raymond · dinesh · Siyarams · DONEAR · DIGJAM · NIRVAN SHIRTINGS · ICON ashima · Kripton

LORDS MEN'S WEAR

એમ.જી. રોડ, વલસાડ. ફોન : ૨૪૮૧૭૬

No.MAM/KNVL/RBD-DNH/169/2026/780 Dated: 18/06/2026.

APPLICANT - SMT. VARTHA SARMILA NARESH
R/o. Dadripada, Rudana, DNH.
Mob.: 7265867010/8141772844
V/S
OPPONENTS - Registrar of Birth & Death, Rudana

NOTICE

The public to take note that applicant Smt. Vartha Sarmila Naresh, R/o. Dadripada, Rudana, DNH has applied for registration of the birth of her son namely Itesh Naresh Vartha, S/o. Naresh Vartha, who was born on 15/09/2005 at Dadripada, Rudana, DNH. But due to inadvertence the above said birth was not registered in the records of Registrar of Births and Deaths Office, Rudana.

Therefore, the applicant has requested to issue an order to register birth of her son namely Itesh Naresh Vartha, S/o. Naresh Vartha.

Any person having an objection or complaint regarding this application shall submit a written objection to the Office of the Executive Magistrate, Khanvel within 30 days of the date of publication of this notice. In absence of objection/complaint, the Executive Magistrate, Khanvel will proceed to issue the necessary order.

This notice is issued with prior approval of Executive Magistrate, Khanvel.

Sd/-
Circle Inspector
Dadra and Nagar Haveli
Khanvel

મામલતદાર અને કાર્યપાલક મેજીસ્ટ્રેટ વલસાડ (ગ્રામ્ય)ની કોર્ટમાં

જ.મ.પ.નં. રજી.નં.૧૧૮૦/૨૦૨૬

અરજદાર : શશીકાંતભાઈ ગોવિંદજી છોવાલા,
રહે. મંદિર ફળિયું, કુલદેવી મંદિર સામે, પારનેરા પારડી,
તા.જી.વલસાડ

વિરુધ્ધ

સામાવાળા : તલાટી કમ મંત્રીશ્રી,
ગ્રામ પંચાયત કચેરી, પારનેરા, તા.જી.વલસાડ

જન્મ-મરણ અધિનિયમ - ૧૯૬૯ ની કલમ -૧૩ (૩) અન્વયે મરણની નોંધ કરાવવા માટેનો હુકમ મેળવવા માટેની અરજી અન્વયે નોટીસ

આથી લાગતા વળગતા ઈસમોને જણાવવાનું કે, અરજદારે જન્મ-મરણ અધિનિયમ હેઠળ અરજી કરેલ છે કે, અરજદારશ્રી **શશીકાંતભાઈ ગોવિંદજી છોવાલા,** રહે.મંદિર ફળિયું, કુલદેવી મંદિર સામે, પારનેરા પારડી, તા.જી.વલસાડએ તેમના પિતા **ગોવનભાઈ ઉર્ફે ગોવિંદભાઈ રણછોડભાઈ છોવાલાનું** મરણ તા.૦૫-૦૭-૧૯૯૫ના રોજ મોજે. પારનેરા પારડી, તા.જી.વલસાડ મુકામે થયેલ છે. તેમના મરણની નોંધણી જે તે વખતે કાયદાથી અજાણ હોય ભુલ અને શરતચુકથી કરવાની રહી ગયેલ છે. જેથી અત્રેની કોર્ટમાં અરજી દાખલ કરેલ છે. સદર મરણની નોંધણી બાબતે કોઈને વાંધો યા તકરાર હોય તો પોતે અથવા વકીલ મારફત સદરહુ જાહેરાત પ્રસિધ્ધ થયાની તારીખથી ૩૦ દિવસની અંદર મામલતદાર અને કાર્યપાલક મેજીસ્ટ્રેટ વલસાડ (ગ્રામ્ય), તા.જી.વલસાડની કચેરીએ વાંધા રજુ કરવાના રહેશે. જો વાંધો નહી આવે તો વાંધો નથી તેમ માની આગળની કાર્યવાહી કરવામાં આવશે. જેની તમામ લાગતા વળગતા ઈસમોએ નોંધ લેવી.

આજ રોજ તા.૧૨/૦૬/૨૦૨૬ ના રોજ મારી સહી તથા કોર્ટનો સિક્કો કરીને આપ્યો.

નં.એડીએમ/મરણ/રજી.નં.૧૧૮૦/૨૦૨૬
મામલતદાર અને કાર્યપાલક મેજીસ્ટ્રેટ વલસાડ (ગ્રામ્ય)ની કચેરી,
નીરા કેન્દ્રની બાજુમાં, ધરમપુર રોડ, તા.જી.વલસાડ

કોર્ટનો સિક્કો

સહિ/-
કાર્યપાલક મેજીસ્ટ્રેટ વલસાડ (ગ્રામ્ય)

એક્ઝિક્યુટીવ મેજીસ્ટ્રેટ અને મામલતદાર વાપી (શહેર)ની કોર્ટમાં

જ.મ.પ.અ.નં.૭૮/૨૦૨૫

અરજદાર : બિસ્મિલ્લાહ અબ્દુલલ્લાહ શેખ
રહે. સુવિધ, એન્ટરપ્રાઈઝ, ડુંગરા, ભોપાલી નગર, વાપી,
તા.વાપી, જી.વલસાડ

વિરુધ્ધ

સામાવાળા : સબ રજીસ્ટાર અને જન્મ મરણ નોંધણી અધિકારીશ્રી
વાપી મહાનગરપાલિકા, તા. વાપી, જી.વલસાડ

જન્મ-મરણ અધિનિયમ - ૧૯૬૯ની કલમ-૧૩ (૩) અન્વયે જન્મની નોંધ કરાવવા માટેનો હુકમ મેળવવા માટેની અરજી અન્વયે નોટીસ

આથી લાગતા વળગતા ઈસમોને જણાવવાનું કે, અરજદારે જન્મ-મરણ અધિનિયમ હેઠળ અરજી કરેલ છે કે, અરજદારશ્રી **બિસ્મિલ્લાહ અબ્દુલલ્લાહ શેખ** રહે. સુવિધ, એન્ટરપ્રાઈઝ, ડુંગરા, ભોપાલી નગર, વાપી, તા.વાપી, જી.વલસાડનાઓએ તેમના પુત્રી **રૂકૈયાબીબી બિસ્મિલ્લાહ શેખનો** જન્મ તા.૦૯/૦૬/૧૯૮૪ના રોજ મોજે ડુંગરા, ભોપાલી નગર વાપી, તા.વાપી ખાતે થયેલ છે. તેમના જન્મની નોંધણી જે તે સમયે કાયદાથી અજાણ હોય ભુલ અને શરતચુકથી કરવાની રહી ગયેલ છે. જેથી અત્રેની કોર્ટમાં અરજી દાખલ કરેલ છે. સદર જન્મની નોંધણી બાબતે કોઈને વાંધો યા તકરાર હોય તો પોતે અથવા પોતાના વકીલ મારફત સદરહુ જાહેરાત પ્રસિધ્ધ થયાની તારીખથી ૩૦ દિવસની અંદર એક્ઝીક્યુટીવ મેજીસ્ટ્રેટ અને મામલતદાર, વાપી (શહેર), તા. વાપીની કચેરીએ વાંધા રજુ કરવાના રહેશે. જેની તમામ લાગતા વળગતા ઈસમોએ નોંધ લેવી.

આજ રોજ તા.૨૪/૦૬/૨૦૨૬ ના રોજ મારી સહી તથા કોર્ટનો સિક્કો કરીને આપ્યો.

નં.એમએજી/જન્મ-મરણ/રજી૭૮/૨૫/
વશી૧૫૩૯/૨૫/૨૦૨૬
એક્ઝીક્યુટિવ મેજીસ્ટ્રેટ અને મામલતદાર વાપી (શહેર)ની કચેરી તાલુકા સેવા સદન, નેશનલ હાઈવે, બલિઠા, તા.વાપી જી.વલસાડ

કોર્ટનો સિક્કો

સહિ/-
(કે.પી. કાતરીયા)
એક્ઝિક્યુટીવ મેજીસ્ટ્રેટ વાપી (શહેર)

મામલતદાર અને કાર્યપાલક મેજીસ્ટ્રેટ વલસાડ (ગ્રામ્ય)ની કોર્ટમાં

જ.મ.પ.નં. રજી.નં.૧૩૩૨/૨૦૨૬

અરજદાર : જયંતિભાઈ નગીનભાઈ પટેલ,
રહે. ભગત ફળિયું ફલધરા,
તા.જી.વલસાડ

વિરુધ્ધ

સામાવાળા : તલાટી કમ મંત્રીશ્રી,
ગ્રામ પંચાયત કચેરી, ફલધરા, તા.જી.વલસાડ

જન્મ-મરણ અધિનિયમ - ૧૯૬૯ ની કલમ -૧૩ (૩) અન્વયે મરણની નોંધ કરાવવા માટેનો હુકમ મેળવવા માટેની અરજી અન્વયે નોટીસ

આથી લાગતા વળગતા ઈસમોને જણાવવાનું કે, અરજદારે જન્મ-મરણ અધિનિયમ હેઠળ અરજી કરેલ છે કે, અરજદારશ્રી **જયંતિભાઈ નગીનભાઈ પટેલ,** રહે.ભગત ફળિયું, ફલધરા, તા.જી.વલસાડએ તેમના પરદાદી **જમનાબેન જેરામભાઈ પટેલનું** મરણ તા.૧૫-૧૧-૧૯૭૨ના રોજ મોજે. ફલધરા, તા.જી.વલસાડ મુકામે થયેલ છે. તેમના મરણની નોંધણી જે તે વખતે કાયદાથી અજાણ હોય ભુલ અને શરતચુકથી કરવાની રહી ગયેલ છે. જેથી અત્રેની કોર્ટમાં અરજી દાખલ કરેલ છે. સદર મરણની નોંધણી બાબતે કોઈને વાંધો યા તકરાર હોય તો પોતે અથવા વકીલ મારફત સદરહુ જાહેરાત પ્રસિધ્ધ થયાની તારીખથી ૩૦ દિવસની અંદર મામલતદાર અને કાર્યપાલક મેજીસ્ટ્રેટ વલસાડ (ગ્રામ્ય), તા.જી.વલસાડની કચેરીએ વાંધા રજુ કરવાના રહેશે. જો વાંધો નહી આવે તો વાંધો નથી તેમ માની આગળની કાર્યવાહી કરવામાં આવશે. જેની તમામ લાગતા વળગતા ઈસમોએ નોંધ લેવી.

આજ રોજ તા.૧૭/૦૬/૨૦૨૬ ના રોજ મારી સહી તથા કોર્ટનો સિક્કો કરીને આપ્યો.

નં.એડીએમ/મરણ/રજી.નં.૧૩૩૨/૨૦૨૫
મામલતદાર અને કાર્યપાલક મેજીસ્ટ્રેટ વલસાડ (ગ્રામ્ય)ની કચેરી,
નીરા કેન્દ્રની બાજુમાં, ધરમપુર રોડ, તા.જી.વલસાડ

કોર્ટનો સિક્કો

સહિ/-
કાર્યપાલક મેજીસ્ટ્રેટ વલસાડ (ગ્રામ્ય)

CHANGE OF NAME

I HAVE CHANGED MY OLD NAME BHARG HEMANTKUMAR DADRAWALA TO NEW NAME BHARG DADRAWALA AS PER DOCUMENTS

UT ADMINISTRATION OF DADRA & NAGAR HAVELI AND DAMAN & DIU

DEPARTMENT OF HEALTH & FAMILY WELFARE, SILVASSA
No. DMHS/Specialists/Khanvel-SDH/2025/203/1741 Date: 26/06/2026

ADVERTISEMENT

Department of Health & Family Welfare, Dadra & Nagar Haveli and Daman & Diu invites application from eligible candidates for the posts of Specialists to be filled on a short-term contract basis.
Last date of receiving the application is 09/07/2026

For details, please scan the QR code
E-mail ID: DMHS- est.dmhs@gmail.com
Tel: 0260-2642940

O/o Department of Health & Family Welfare, Silvassa, DNH
NO.: IP/DMN/2/5/2026-27/278 DATED : 26/06/2026

TORRENT POWER | DNHDD

વીજ પૂરવઠો બંધ રહેવા અંગેની નોટીસ

ગ્રાહકોને ગુણવત્તાભર્યો અને વિશ્વસનીય વીજપૂરવઠો સતત અને સુનિશ્ચિતપણે મળતો રહે તે માટે નેટવર્ક મેઈનટેનન્સનું આયોજન કરેલ છે. નીચે દર્શાવેલ સબસ્ટેશનોમાંથી વીજપૂરવઠો મેળવતા ગ્રાહકોનો વીજપૂરવઠો સવારના ૧૦:૦૦ થી સાંજના ૬:૦૦ સુધી બંધ રહેશે. આપની પ્રવૃત્તિઓનું આયોજન તે મુજબ કરવા વિનંતી. અનુસુચિત સમય પહેલા વીજપૂરવઠો કાર્યરત કરવા માટે શ્રેષ્ઠ પ્રયાસ કરવામાં આવશે.

તારીખ અને વાર	સબસ્ટેશન	ફીડર	વિસ્તાર
૦૧/૦૭/૨૦૨૬ બુધવાર	દાદરા	૧૧ કેવી દાદરા ઈન્ડ - ૧૧	વેલી પોલી ઈન્ડ., આકાશ એન્જિનિયરિંગ, ગ્લાસવુડ રિયાલિટી, અલ્પેટ કન્ટેનર્સ
૦૩/૦૭/૨૦૨૬ શુક્રવાર	દાદરા	૧૧ કેવી દાદરા ઈન્ડ - ૯	ખોડિયાર ઈન્ડ ગલી, સંતોષ સ્ટીલ ગલી, નેરો ફ્લેક્સ વિસ્તાર, ડુગ્ગર પોલિમર, યતિ સમાચાર (માહ્યાવંશી ફળિયા)
૦૩/૦૭/૨૦૨૬ શુક્રવાર	વાઘધારા	૧૧ કેવી વાઘધારા ઈન્ડ - ૮	ઝીરો ટેક્સ આઈ.ઈ. અને કોણાર્ક આઈ.ઈ., પ્રેસિડેન્સી ઈન્ડ.

અસુવિધા બદલ દિલગીર છીએ

આરસીસીબી/ઈએલસીબીનો મોટો લાભ તમારા પરિવારની સુરક્ષાની ખાતરી

અર્થ લિકેજ સર્કિટ બ્રેકર લગાવો અને સુરક્ષિત રહો

એક નાનકડી ડિવાઈસ તમને વિજળીના ઝટકાથી બચાવશે

આપની સેવા માં હરહંમેશ હાજર

24/7 Helpline 9099991912, 18002339500, 19126, 18002705551
connect.torrentpower.com
connect.dnhdd@torrentpower.com

એક્ઝિક્યુટીવ મેજીસ્ટ્રેટ અને મામલતદાર વાપી (શહેર)ની કોર્ટમાં

જ.મ.પ.અ.નં.૭૭/૨૦૨૫

અરજદાર : બિસ્મિલ્લાહ અબ્દુલલ્લાહ શેખ
રહે. સુવિધ, એન્ટરપ્રાઈઝ, ડુંગરા, ભોપાલી નગર, વાપી,
તા.વાપી, જી.વલસાડ

વિરુધ્ધ

સામાવાળા : સબ રજીસ્ટાર અને જન્મ મરણ નોંધણી અધિકારીશ્રી
વાપી મહાનગરપાલિકા, તા. વાપી, જી.વલસાડ

જન્મ-મરણ અધિનિયમ - ૧૯૬૯ની કલમ-૧૩ (૩) અન્વયે જન્મની નોંધ કરાવવા માટેનો હુકમ મેળવવા માટેની અરજી અન્વયે નોટીસ

આથી લાગતા વળગતા ઈસમોને જણાવવાનું કે, અરજદારે જન્મ-મરણ અધિનિયમ હેઠળ અરજી કરેલ છે કે, અરજદારશ્રી **બિસ્મિલ્લાહ અબ્દુલલ્લાહ શેખ** રહે. સુવિધ, એન્ટરપ્રાઈઝ, ડુંગરા, ભોપાલી નગર, વાપી, તા.વાપી, જી.વલસાડનાઓએ તેમના પુત્ર **મોહમ્મદ ઉજેર બિસ્મિલ્લાહ શેખનો** જન્મ તા.૦૬/૦૧/૧૯૯૧ના રોજ મોજે ડુંગરા, ભોપાલી નગર વાપી, તા.વાપી ખાતે થયેલ છે. તેમના જન્મની નોંધણી જે તે સમયે કાયદાથી અજાણ હોય ભુલ અને શરતચુકથી કરવાની રહી ગયેલ છે. જેથી અત્રેની કોર્ટમાં અરજી દાખલ કરેલ છે. સદર જન્મની નોંધણી બાબતે કોઈને વાંધો યા તકરાર હોય તો પોતે અથવા પોતાના વકીલ મારફત સદરહુ જાહેરાત પ્રસિધ્ધ થયાની તારીખથી ૩૦ દિવસની અંદર એક્ઝીક્યુટીવ મેજીસ્ટ્રેટ અને મામલતદાર, વાપી (શહેર), તા. વાપીની કચેરીએ વાંધા રજુ કરવાના રહેશે. જેની તમામ લાગતા વળગતા ઈસમોએ નોંધ લેવી.

આજ રોજ તા.૨૪/૦૬/૨૦૨૬ ના રોજ મારી સહી તથા કોર્ટનો સિક્કો કરીને આપ્યો.

નં.એમએજી/જન્મ-મરણ/રજી૭૭/૨૫/
વશી૧૫૪૦/૨૫/૨૦૨૬
એક્ઝીક્યુટિવ મેજીસ્ટ્રેટ અને મામલતદાર વાપી (શહેર)ની કચેરી તાલુકા સેવા સદન, નેશનલ હાઈવે, બલિઠા, તા.વાપી જી.વલસાડ

કોર્ટનો સિક્કો

સહિ/-
(કે.પી. કાતરીયા)
એક્ઝિક્યુટીવ મેજીસ્ટ્રેટ વાપી (શહેર)

મામલતદાર અને કાર્યપાલક મેજીસ્ટ્રેટ વલસાડ (ગ્રામ્ય)ની કોર્ટમાં

જ.મ.પ.નં. રજી.નં.૧૩૩૯/૨૦૨૬

અરજદાર : ઝવેરભાઈ રવિયાભાઈ પટેલ,
રહે. પાખરીયાવાડ ફળિયા ફલધરા,
તા.જી.વલસાડ

વિરુધ્ધ

સામાવાળા : તલાટી કમ મંત્રીશ્રી,
ગ્રામ પંચાયત કચેરી, ફલધરા, તા.જી.વલસાડ

જન્મ-મરણ અધિનિયમ - ૧૯૬૯ ની કલમ -૧૩ (૩) અન્વયે મરણની નોંધ કરાવવા માટેનો હુકમ મેળવવા માટેની અરજી અન્વયે નોટીસ

આથી લાગતા વળગતા ઈસમોને જણાવવાનું કે, અરજદારે જન્મ-મરણ અધિનિયમ હેઠળ અરજી કરેલ છે કે, અરજદારશ્રી **ઝવેરભાઈ રવિયાભાઈ પટેલ,** રહે.પાખરીયાવાડ ફળિયા, ફલધરા, તા.જી.વલસાડએ તેમના પરદાદા **કીકાભાઈ કાનજીભાઈ પટેલનું** મરણ તા.૧૯-૦૫-૧૯૭૮ના રોજ મોજે. ફલધરા, તા.જી.વલસાડ મુકામે થયેલ છે. તેમના મરણની નોંધણી જે તે વખતે કાયદાથી અજાણ હોય ભુલ અને શરતચુકથી કરવાની રહી ગયેલ છે. જેથી અત્રેની કોર્ટમાં અરજી દાખલ કરેલ છે. સદર મરણની નોંધણી બાબતે કોઈને વાંધો યા તકરાર હોય તો પોતે અથવા વકીલ મારફત સદરહુ જાહેરાત પ્રસિધ્ધ થયાની તારીખથી ૩૦ દિવસની અંદર મામલતદાર અને કાર્યપાલક મેજીસ્ટ્રેટ વલસાડ (ગ્રામ્ય), તા.જી.વલસાડની કચેરીએ વાંધા રજુ કરવાના રહેશે. જો વાંધો નહી આવે તો વાંધો નથી તેમ માની આગળની કાર્યવાહી કરવામાં આવશે. જેની તમામ લાગતા વળગતા ઈસમોએ નોંધ લેવી.

આજ રોજ તા.૧૭/૦૬/૨૦૨૬ ના રોજ મારી સહી તથા કોર્ટનો સિક્કો કરીને આપ્યો.

નં.એડીએમ/મરણ/રજી.નં.૧૩૩૯/૨૦૨૫
મામલતદાર અને કાર્યપાલક મેજીસ્ટ્રેટ વલસાડ (ગ્રામ્ય)ની કચેરી,
નીરા કેન્દ્રની બાજુમાં, ધરમપુર રોડ, તા.જી.વલસાડ

કોર્ટનો સિક્કો

સહિ/-
કાર્યપાલક મેજીસ્ટ્રેટ વલસાડ (ગ્રામ્ય)

Jai Jalaram Bapa

Septic Tank Cleaner

ખાળ કુવાની સફાઈ

खार कुवे की सफाई

TANKER CAPACITY 8000 LITER

WATER JETTING, AIR BLOWING, VACUUMING

પાણીના પ્રેશરથી હવા મારીને ટાંકી સાફ કરી આપવામાં આવશે.
આધુનીક મશિનરી થી કામ કરી આપવામાં આવશે.

Contact: 99046 44348, 98247 28200

Saturday 27, June 2026

દમણગંગા ટાઇમ્સ

ચીખલી બજારમાં વટ સાવિત્રી નિમિત્તે બહેનોએ પૂજાપો ખરીદવાનું શરૂ કરતાં પૂજાપાનો સામાન ખરીદતી મહિલાઓ જોઈ શકાય છે.

વાપી શાકભાજી માર્કેટમાં મદીના મસ્જિદ પાસે બેસાડવામાં આવેલા તાજિયાનું આજે ભવ્ય જુલૂસ કાઢવામાં આવ્યું હતું. જે મુખ્ય બઝાર રોડ થઈ દમણ જઈ દરિયામાં તાજીયા ઠંડા કરવામાં આવ્યા હતા.

વાપી પંથકમાં પ્રિમોન્સૂન કામગીરી મોટાભાગે પૂર્ણ

હવે વીજ સલામતી અને પાણી ભરાવા રોકવા પર ભાર જરૂરી

(દમણગંગા ટાઈમ્સ પ્રતિનિધિ)

વાપી, તા. ૨૬ : વાપી પંથકમાં ચોમાસાની શરૂઆત પહેલા મહાનગરપાલિકાનું વહીવટી તંત્ર દ્વારા પ્રિમોન્સૂન કામગીરી અંતર્ગત મોટાભાગના કામો પૂર્ણ કરવામાં આવ્યા છે. શહેર અને આસપાસના વિસ્તારોમાં ડ્રેનેજ લાઈનોની સફાઈ, કુદરતી કાંસ અને વરસાદી પાણીના નિકાલના માર્ગો સાફ કરવાની કામગીરી હાથ ધરવામાં આવી છે. મુખ્ય માર્ગો તેમજ નીચાણવાળા વિસ્તારોમાં વરસાદી પાણી ભરાઈ ન રહે તે માટે પણ જરૂરી પગલાં લેવામાં આવ્યા છે.

તેમ છતાં, માત્ર ડ્રેનેજ અને પાણીના નિકાલની કામગીરી પૂરતી નથી. ચોમાસા દરમિયાન વીજળીના થાંભલા, ખુલ્લા વાયર, ટ્રાન્સફોર્મર અને વીજ પુરવઠા સંબંધિત સુવિધાઓની નિયમિત તપાસ અને જાળવણી પણ એટલી જ જરૂરી છે. રસ્તાઓ પર પાણી ભરાવાથી વીજ પ્રવાહનો ભય સર્જાઈ શકે છે, જેના કારણે અકસ્માતની શક્યતા વધે છે. ઉપરાંત પીવાના પાણીની લાઈનો, રસ્તાઓ અને અન્ય જાહેર ઉપયોગની સુવિધાઓને નુકસાન ન થાય તેની પણ તકેદારી રાખવી જરૂરી છે.

સ્થાનિક નાગરિકોનું માનવું છે કે ચોમાસા દરમિયાન કોઈ અનિચ્છનીય ઘટના ન બને તે માટે તમામ સંબંધિત વિભાગો વચ્ચે સંકલન રાખી સમયસર કામગીરી કરવામાં આવે તો લોકોની સુરક્ષા સાથે જનજીવન પણ સરળ બની રહેશે અને વાપીમાં છેલ્લા ઘણા સમયથી ટ્રાફિકની સમસ્યા પણ ઊભી થતી રહે છે જે ચોમાસા દરમિયાન ન બને તેની કાળજી રાખવી જરૂરી છે.

નનકવાડામાં રસ્તા મુદ્દે વૃધ્ધા અને પુત્ર પર સળિયાથી હુમલો

(દમણગંગા ટાઈમ્સ પ્રતિનિધિ)

વલસાડ, તા. ૨૬ : નાનકવાડા ગામના હાલર સિવિલ રોડ વિસ્તારમાં ૩૦ વર્ષ જૂના જાહેર રસ્તા પર ખાડો ખોદવા બાબતે ના પાડતા ૬ ઈસમો એ વૃદ્ધા અને તેમના પુત્રા પર લોખંડના સળિયા અને ગડદાપાટુનો માર મારી જીવલેણ હુમલામાં પુત્રના જમણા હાથના અંગૂઠામાં ફ્રેક્ચર થતાં તેને સારવાર અર્થે હોસ્પિટલ ખસેડાયો છે. ૬ ઈસમો વિરુદ્ધ ફરિયાદ નોંધી તપાસ હાથ ધરી છે.

વલસાડ શહેર ના તિથલ રોડ પર રહેતા ૬૦ વર્ષીય ભાવનાબેન ભરતભાઈ પટેલનું હાલર સિવિલ રોડ, ગાયત્રીનગર સામે નાનકવાડા માં ૩૦ વર્ષ જૂનું ઘર આવેલું છે, જ્યાં હાલ નવા ઘરનું બાંધકામ ચાલી રહ્યું છે. ગત તારીખ ૧૮/૦૬/૨૦૨૬ ના રોજ રાત્રે ૮ કલાકે ભાવનાબેન અને તેમનો પુત્ર કેવલ નવા બની રહેલા મકાનમાં પાણી છાંટવા માટે ગયા હતા. તે દરમિયાન તેમણે જોયું કે પાડોશમાં રહેતા સુરેશભાઈ, કિરણભાઈ અને નિતિનભાઈ જાહેર રસ્તા પર ખાડો ખોદી રહ્યા હતા તેમજ મીનાક્ષીબેન પાણી લાવતા અને આકાશભાઈ તથા સંધ્યાબેન ત્યાં ઉભેલા હતા. આ રસ્તો છેલ્લા ૩૦ વર્ષથી અવરજવર માટે વપરાતો હોવાથી અને તેનાથી અડચણ ઊભી થતી હોવાથી ભાવનાબેને ખાડો ખોદવાની ના પાડી હતી.

વૃદ્ધાએ રસ્તો રોકવાની ના પાડતા જ આરોપી સુરેશભાઈ એકદમ ઉશ્કેરાઈ ગયા હતા અને તેમના હાથમાં રહેલ લોખંડનો સળિયો મારી દેવા માટે ધસી આવ્યા હતા પરંતુ ભાવનાબેન ખસી જતાં તે બચી ગયા અને માતાને બચાવવા વચ્ચે પડેલા પુત્ર કેવલ ઉ.વ. ૩૫ પર સુરેશ, કિરણ, નિતિન અને આકાશ નામના ઈસમો એક સાથે તૂટી પડી કેવલને ગડદાપાટુનો આડેધડ માર મારવામાં આવ્યો હતો અને લોખંડના સળિયો મારતા તેના જમણા હાથના અંગૂઠામાં ફ્રેક્ચર અને ઈજાઓ પહોંચાડી આરોપીઓએ માતા-પુત્રાને જાનથી મારી નાખવાની ધમકી આપી હતી. મારામારી બાદ લોહીલુહાણ હાલતમાં કેવલને તાત્કાલિક વલસાડની સિવિલ હોસ્પિટલ માં લઈ જવાતા પ્રાથમિક સારવાર બાદ વધુ સારવાર માટે તેને વલસાડની લોટસ હોસ્પિટલમાં ખસેડવામાં આવ્યો હતો. આ મામલે ભાવનાબેન પટેલે વલસાડ પોલીસ સ્ટેશનમાં ૬ આરોપીઓ વિરુદ્ધ ફરિયાદ નોંધાવતા પોલીસે ગુનો નોંધી આગળની તપાસ શરૂ કરી છે.

સેલવાસમાં મોહરમ નિમિત્તે બે સ્થળેથી તાજિયા જુલૂસ નીકળ્યા

સેલવાસ, તા.૨૬ : દાદરા અને નગર હવેલીના સેલવાસ શહેરમાં મોહરમના પવિત્ર અવસરે મુસ્લિમ સમાજ દ્વારા હુસેની તાજિયા સમિતિના આયોજન હેઠળ બે અલગ-અલગ સ્થળોથી પરંપરાગત તાજિયા જુલૂસ કાઢવામાં આવ્યા હતા. પ્રથમ જુલૂસ બાવીસા ફળિયા સ્થિત ઘાંચી જમાતખાનાથી જ્યારે બીજો જુલૂસ સુન્ની જમાત મસ્જિદ, બાવીસા ફળિયાથી પ્રસ્થાન પામ્યો હતો.

વલસાડમાં પોલીસ, બુટલેગર - વકીલનો રોલ કરી વીડિયો વાયરલ કરનાર ૩ની અટકાયત

(દમણગંગા ટાઈમ્સ પ્રતિનિધિ)

વલસાડ, તા.૨૬ : સોશિયલ મીડિયા પર સસ્તી પ્રસિદ્ધ મેળવવા અને કાયદાની મજાક ઉડાવતો વીડિયો બનાવનારા યુવકો સામે વલસાડ પોલીસે લાલ આંખ કરી છે. વલસાડ ના તિથલ રોડ પર એક જ બાઈક પર ટ્રિપલ સવારી કરી વિવાદાસ્પદ વીડિયો બનાવનાર પારડી સાંઢપોરના ત્રણ યુવકોની પોલીસે ગણતરીના કલાકોમાં જ જેલના સળિયા પાછળ ધકેલી દીધા છે.

વલસાડ શહેર ના તિથલ રોડ પર ત્રણ યુવકો એક જ વાહન પર સવાર થઈ એક યુવક પોતાની જાતને પોલીસકર્મી તરીકે રજૂ કરતો હતો. તેનો બીજો મિત્ર બુટલેગર બન્યો હતો. જ્યારે ત્રીજો મિત્ર વકીલ

વીડિયોમાં જાહેરમાં દારૂનો ધંધો કરવાની તેમજ પકડાય તો તેનું નામ લેવાથી પોલીસ છોડી દેશે તેવું જણાવ્યું હતું

તરીકેનો રોલ કરી રહ્યો હતો.

આ યુવકો વીડિયોમાં જાહેરમાં દારૂનો ધંધો કરવાની વાતો કરી રહ્યા હતા. એટલું જ નહીં, વીડિયોમાં એવો પણ મોટો દાવો કરવામાં આવ્યો હતો કે વલસાડ જિલ્લાના કોઈપણ પોલીસ સ્ટેશનમાં જો કોઈ પકડાય, તો આ યુવકનું નામ આપવાથી તેને તાત્કાલિક છોડી દેવામાં આવશે!

સોશિયલ મીડિયાના માધ્યમથી આ વિવાદાસ્પદ વીડિયો વલસાડ સિટી પોલીસ સુધી પહોંચતા જ પોલીસ હરકતમાં આવી ગઈ હતી. પોલીસે કાયદાનો ભંગ કરનારા અને પોલીસની છબી ખરડવાનો પ્રયાસ કરનારા તત્વો સામે તાત્કાલિક કાર્યવાહી હાથ ધરી હતી અને ગણતરીના કલાકોમાં જ ત્રણેય યુવકો માં દિવ્યેશ કમલેશભાઈ રાઠોડ, વત્સલ જનકભાઈ રબારી, સત્સંગ ગમનભાઈ પટેલ ત્રણે રહે. પારડી, સાંઢપોરના યુવકોની ધરપકડ કરવાની સાથે જ ગુનામાં અને વીડિયોમાં વપરાયેલું બાઈક ડિટેઈન કરી કાયદેસરની કાર્યવાહી હાથ ધરી છે. સોશિયલ મીડિયા પર રોફ જમાવવા ગયેલા આ યુવકોને હવે પોલીસ સ્ટેશનના ધક્કા ખાવાનો વારો આવ્યો છે.

સાપુતારા માલેગામ ઘાટ પર કન્ટેનર પલટ્યું

(દમણગંગા ટાઈમ્સ પ્રતિનિધિ)

સાપુતારા, તા.૨૬ : ડાંગ જિલ્લાનાં સાપુતારાથી શામગહાનને જોડતા રાષ્ટ્રીય ધોરીમાર્ગ પર આવેલા માલેગામ ઘાટમાર્ગમા ગત રાત્રીનાં અરસામાં એક કન્ટેનર પલ્ટી જતા ગંભીર અકસ્માત સર્જાયો હતો.જોકે, આ અકસ્માતમાં ચાલક અને ક્લીનરનો ચમત્કારિક બચાવ થયો હોવાનું જાણવા મળ્યું છે. પ્રાપ્ત વિગતો અનુસાર, મહારાષ્ટ્રના નાસિક તરફથી માલસામાનનો જથ્થો ભરી અમદાવાદ તરફ જઈ રહેલું કન્ટેનર નં. જીજે-૨૩-એ.ડબ્લ્યુ.૦૩૭૫ જે સાપુતારાથી શામગહાનને જોડતા રાષ્ટ્રીય ધોરીમાર્ગ પર આવેલા માલેગામ ઘાટમાર્ગમાં ફોરેસ્ટ રેસ્ટ હાઉસ નજીકના વળાંક પર પહોંચતા ચાલકે અચાનક સ્ટીયરિંગ પરથી કાબૂ ગુમાવી દીધો હતો. પરિણામે કન્ટેનર માર્ગની બાજુએ પલ્ટી મારી ગયું હતું. આ અકસ્માતને કારણે કન્ટેનર તેમજ તેમાં ભરેલા માલસામાનને જંગી નુકસાન પહોંચ્યું હતું. ઘટનામાં કન્ટેનરના ચાલક અને ક્લીનરને સામાન્ય ઈજાઓ પહોંચતા તેમનો ચમત્કારિક રીતે બચાવ થયો હતો.આ અકસ્માતની જાણ થતાં સ્થાનિક લોકો તથા સંબંધિત તંત્રના અધિકારીઓ ઘટના સ્થળે દોડી આવ્યા હતા અને જરૂરી કાર્યવાહી હાથ ધરી હતી.આ અકસ્માતને પગલે થોડા સમય માટે ઘાટમાર્ગ પર વાહનવ્યવહાર પણ પ્રભાવિત થયો હતો.

વાપી મનપાની બે દિવસમાં ૧.૪૫ કરોડના વેરાની વસુલાત

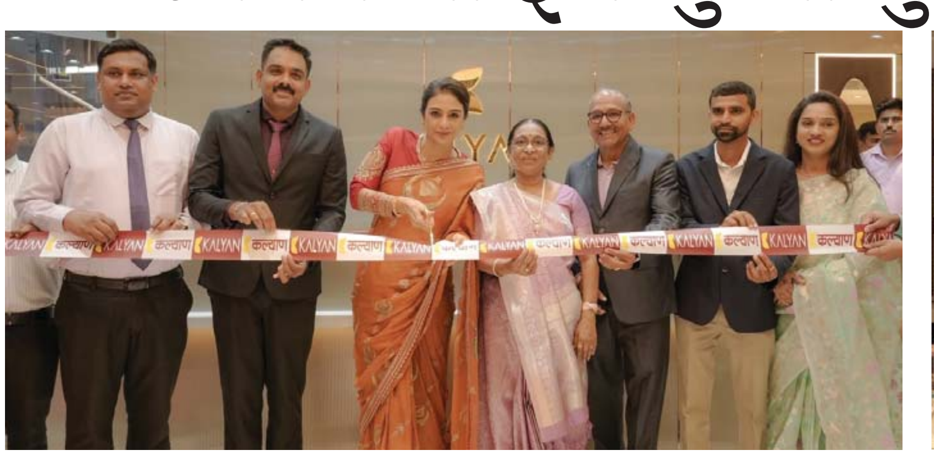
માત્ર ૨૬ દિવસમાં ૩૭,૬૦૦ મિલકત ધારકો ૧૫ કરોડથી વધુનો વેરો ભરપાઈ કરી રૂપિયા ૬૨ લાખનું રિબેટ મેળવ્યું

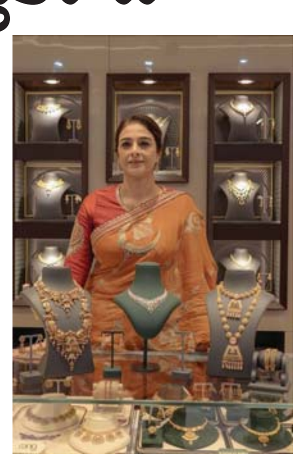
(દમણગંગા ટાઈમ્સ પ્રતિનિધિ)

વાપી, તા. ૨૬ : વાપી મહાનગરપાલિકા ઘરવેરા વિભાગે પ્રોપર્ટી ટેક્ષની રીબેટ યોજના અંતર્ગત છેલ્લા બે દિવસમાં ૩૯૦૦ મિલકત ધારકો પાસેથી ૧.૪૫ કરોડની વસુલાત કરાય જેમાં આજે જાહેર રજા હોવા છતાં ૧૭૦૦ લોકોએ ઓનલાઈન અને ઓફલાઈન ૬૨ લાખનો મિલકત વેરો ભર્યા.

મનપા વિસ્તારમાં દર વર્ષની જેમ આ વર્ષે પણ જુન માસની રીબેટ યોજનામાં નિયમિત ૫ુ રીબેટ સાથે vapicity.in વેબસાઈટથી ઓનલાઈન વેરો ભરવાથી વધુ ૧ુ રીબેટ અપાતું હોવાથી વધુ લાભની યોજના અંતર્ગત મોટા પ્રમાણમાં મિલકત ધારકો દ્વારા આ યોજનાનો લાભ લેવાઈ રહ્યો છે. જે અંતર્ગત છેલ્લા બે દિવસમાં ૩૯૦૦ મિલકત ધારકોએ ઓફલાઈન અને ઓનલાઈન એક કરોડ ૪૫ લાખનો વેરો ભરભઈ કરાયો છે જે અંતર્ગત આજે મોહરમની જાહેર રજા હોવા છતાં વાપી મનપાની મુખ્ય કચેરી તેમજ ચલા અને ડુંગરા ઝોન કચેરી તથા ૧૧ ગામોમાં આવેલી પેટા ઝોન કચેરી ખાતે ૧૭૦૦ જેટલા લોકોએ કુલ ૬૨ લાખ રૂપિયાનો મિલકત વેરો ભરી લીધો છે. જુનના ૨૬ દિવસમાં ૩૭૬૦૦ થી વધુ મિલકત ધારકોએ રૂપિયા ૧૫ કરોડથી વધુનો વેરો ભરી રૂ.૭૨ લાખનું રીબેટ મેળવી લીધું છે. રજાના દિવસો દરમ્યાન પણ બપોર સુધી વેરો સ્વીકારવાની સુવિધા ઉપલબ્ધ કરવામાં આવી છે. જુન માસ પૂર્ણ થવામાં ગણતરીના દિવસ બાકી રહ્યા છે ત્યારે બાકી કરદાતાઓને વહેલી તકે ઓનલાઈન વેરો ભરીને ૬ ટકા સુધીના રીબેટનો મહત્તમ લાભ લેવા જણાવાયું છે.

વાપીમાં અભિનેત્રી તબ્બુ હસ્તે કલ્યાણ જ્વેલર્સ શો રૂમ ખુલ્લો મુકાયો





વાપી, તા.૨૬ : ભારતની સૌથી વિશ્વસનીય અને અગ્રણી જ્વેલરી કંપનીઓ પૈકીની એક કલ્યાણ જ્વેલર્સે આજે ગુજરાતના વાપીમાં તેનો શોરૂમ લોંચ કર્યો છે. બોલીવુડ અભિનેત્રી તબ્બુએ શોરૂમનું ઉદઘાટન કર્યું હતું, જેનો ઉદ્દેશ્ય પ્રદેશમાં બ્રાન્ડની ઉપસ્થિતિને વધુ મજબૂત કરવાનો છે. આ શોરૂમ કલ્યાણ જ્વેલર્સની ઉત્કૃષ્ટ ડિઝાઈનની શ્રેણી ઓફર કરે છે, જેમાં મુહૂર્ત (વેડિંગ જ્વેલરી લાઈન), મુદ્રા (હસ્તકલાવાળા એન્ટિક જ્વેલરી), નિમાહ (મંદિર જ્વેલરી) અને ઘણી બધી લોકપ્રિય હાઉસ બ્રાન્ડ્સનો સમાવેશ થાય છે.

કલ્યાણ જ્વેલર્સ દ્વારા ઓફર કરવામાં આવતી વિવિધ સિગ્નેચર જ્વેલરી લાઈન્સની ડિઝાઈનના વૈભવી માહોલ અને વિશાળ કલેક્શન સાથે આનવો શોરૂમ પ્રદેશના ગ્રાહકોને ખરીદીનો ઉત્કૃષ્ટ અનુભવ પ્રદાન કરવા માટે સજ્જ છે.

આ પ્રસંગે ઉપસ્થિત લોકોને સંબોધિત કરતાં બોલીવુડ અભિનેત્રી તબ્બુએ કહ્યું હતું કે, કકલ્યાણ જ્વેલર્સના નવા શોરૂમનું ઉદઘાટન કરવા માટે ઉપસ્થિત રહેવું મારા માટે ખુશીની વાત છે. વિશ્વાસ, પારદર્શિતા અને કસ્ટમર-ફર્સ્ટ અભિગમ ઉપર કેન્દ્રિત બ્રાન્ડનું પ્રતિનિધિત્વ કરવું મારા માટે ગર્વની વાત છે. મને વિશ્વાસ છે કે આ શહેરના ગ્રાહકો કલ્યાણ જ્વેલર્સને અપનાવશે અને સપોર્ટ કરશે તેમજ બ્રાન્ડની બેજોડ સર્વિસના ધોરણો તથા આકર્ષક જ્વેલરી કલેક્શનની વિશાળ શ્રેણીની પ્રશંસા કરશે.

નવા શોરૂમના લોંચ અંગે કલ્યાણ જ્વેલર્સના એક્ઝિક્યુટિવ ડિરેક્ટર રમેશ કલ્યાણરમણે કહ્યું હતું કે, વાપીમાં અમારા નવા શોરૂમનો લોંચ સાથે અમે અમારા ગ્રાહકોની વિશિષ્ટ જરૂરિયાતોને પૂર્ણ કરવા એક સર્વાંગી ઈકોસિસ્ટમની રચના કરવાનો ઉદ્દેશ્ય ધરાવીએ છીએ. અમે વિશ્વ-સ્તરીય માહોલ અને સેવા દ્વારા ઉત્કૃષ્ટ અનુભવ ડિલિવર કરવા તેમજ વિશ્વાસ અને પારદર્શિતાના કલ્યાણ જ્વેલર્સના મૂલ્યો સાથે જોડાઈ રહેવા માટે કટીબદ્ધ છીએ.

આ ભવ્ય લોંચની ઉજવણી કરતાં કલ્યાણ જ્વેલર્સે જૂના સોનાના એક્સચેન્જ ઉપર શૂન્ય કપાત સાથે મેકિંગ ચાર્જીસ ઉપર ફ્લેટ ૫૦ ટકાની છૂટ તથા સ્ટોન ચાર્જીસ ઉપર ફ્લેટ ૧૫ ટકા ડિસ્કાઉન્ટ જાહેર કર્યું છે. કલ્યાણ જ્વેલર્સમાં તમામ જ્વેલરી બીઆઈએસ-હોલમાર્ક ધરાવે છે અને શુદ્ધતાના અનેક પરીક્ષણોમાંથી પસાર થાય છે. માનવંતા ગ્રાહકો સોનાની શુદ્ધતાની ગેરંટી, દાગીનાનું વિનામૂલ્યે આજીવન મેન્ટેનન્સ, પ્રોડક્ટની વિસ્તૃત માહિતી, પારદર્શક એક્સચેન્જ તથા બાય-બેક પોલિસીનો લાભ આપતું કલ્યાણ જ્વેલર્સ ૪-લેવલ એશ્યોરન્સ સર્ટિફિકેટ પણ મેળવશે. આ શોરૂમ મુહુરત (લગ્નપ્રસંગ માટેના દાગીના), મુદ્રા (હાથ વડે તૈયાર કરાયેલી એન્ટિક જ્વેલરી), નિમાહ (ટેમ્પલ જ્વેલરી), ગ્લો (ડાન્સિંગ ડાયમંડ્સ), ઝિઆ (સોલિટેર જેવી ડાયમંડ જ્વેલરી), અનોખી (અનકટ ડાયમંડ્સ), અપૂર્વા (વિશેષ પ્રસંગો માટેના ડાયમંડ્સ), અંતરા (વેડિંગ ડાયમંડ્સ), હેરા (રોજબરોજ પહેરવા માટેના ડાયમંડ્સ), રંગ (કિંમતી રત્નોની જ્વેલરી) અને તાજેતરમાં લોંચ કરેલી લીલા (કલર સ્ટોન અને ડાયમંડ જ્વેલરી) સહિતની કલ્યાણની લોકપ્રિય હાઉસ બ્રાન્ડ્સ પણ રજૂ કરશે.

ખેરગામની ગૌરી આશ્રમ શાળાનો વિવાદ ઉકેલવા મંત્રીની કડક સૂચના

(દમણગંગા ટાઈમ્સ પ્રતિનિધિ)

ચીખલી, તા.૨૬ : ખેરગામ તાલુકાના ગૌરી ગામે આવેલ આશ્રમશાળાના વર્તમાન તેમજ ભૂતપુર્વ આચાર્ય અને ટ્રસ્ટી મંડળના પ્રમુખ વચ્ચે લાંબા સમયથી ચાલતો વિવાદ મુદ્દે રાજયના કેબિનેટ મંત્રી દ્વારા આશ્રમશાળા વર્તમાન અને ભૂતપુર્વ આચાર્ય સાથે સમાધાન કરવાનું ટ્રસ્ટના પ્રમુખને જણાવવામાં આવતા આ ઘટનાના ઘેરા પ્રત્યાઘાતો પડવા પામ્યા છે

ખેરગામ તાલુકાના ગૌરી ગામે આવેલ આશ્રમશાળાનું સંચાલન ગ્રામ મંગલમ ટ્રસ્ટ દ્વારા કરવામાં આવે છે છેલ્લા કેટલાક સમયથી શાળા વર્તમાન આચાર્ય લતાબેન પટેલ અને તેમના પછી નિવૃત્ત આચાર્ય ગોકુળ પટેલ સાથે ગ્રામ મંગલમ ટ્રસ્ટના પ્રમુખ બિપિન ગરાસિયા વચ્ચે કેટલીક બાબતો અંગે લાંબા સમયથી વિવાદ ચાલતો આવ્યો છે આ વિવાદનો ભોગ આશ્રમશાળામાં ધોરણ ૧ થી ૮ માં અભ્યાસ કરતા ૧૬૦ જેટલા વિદ્યાર્થીઓ બની રહ્યા છે થોડા દિવસો અગાઉ આશ્રમશાળા ના વર્તમાન આચાર્ય લતા પટેલ અને નિવૃત્ત આચાર્ય ગોકુળ પટેલ વિરૂદ્ધ સરકારી મિલકતની ચોરી અને ધાકધમકીની ફરિયાદ ટ્રસ્ટના પ્રમુખ બિપિન ગરાસિયાએ ખેરગામ પોલીસને આપી હતી ત્યારબાદ થોડા દિવસ અગાઉ આચાર્ય દ્વારા શાળામાં અભ્યાસ કરતા બાળકોને પીવાનું પાણી આપવાનું બંધ કરી દેવાતા બાળકો માટે ટેન્કર દ્વારા પીવાનું પાણી લાવવામાં આવ્યું હતું. જેમાં ૧૯ જેટલા બાળકો અને શિક્ષક ફૂડ પોઈઝનિંગ નો ભોગ બન્યા હતા

ગૌરી આશ્રમશાળાના આ વિવાદને ડામવા માટે આદિજાતિ મંત્રી નરેશ પટેલે ટ્રસ્ટના પ્રમુખ બિપિન ગરાસિયા ને આશ્રમશાળા વર્તમાન અને ભૂતપુર્વ આચાર્ય સાથે સમાધાન કરો નહીં તો અઠવાડિયામાં આશ્રમશાળા બંધ કરવાનું સુચન ફોન ઉપર ટ્રસ્ટના પ્રમુખના બહેને મંત્રી નરેશ પટેલ દ્વારા ધમકી ભર્યા સ્વરમાં વાત કરી હોવાનો વીડિયો સોશિયલ મીડિયામાં વાયરલ કરતા આ કરતા આ ઘટનાના ઘેરા પ્રત્યાઘાતો પડવા પામ્યા છે.ત્યારે મંત્રી નરેશ પટેલે ખેરગામ મામલતદારની સાથે ગૌરી આશ્રમશાળાની મુલાકાત લીધી હતી.

બલીઠા સ્ક્રેપ નગરમાં યુવકની લાશ મળી

વાપી, તા.૨૬ : વાપીના બટેટા સ્ક્રેપ નગર વિસ્તારમાંથી ગઈકાલે એક દિવસની લાશ મળી હતી. સૂત્રોના જણાવ્યા મુજબ ઉદવાડાના ખડકી ગામે શંકરભાઈની ચાલમાં રહેતા અને કોઈ કામ ધંધો નહીં કરતા રંજન દેબેન કૂકન નામના ત્રીસ વર્ષીય યુવકની લાશ ગઈકાલે બલીઠા સ્મશાન ભૂમિ રોડ પર આવેલ ભંગાર ગોડાઉન પાસેથી મળી આવી હતી. યુવક મૂળ રહેવાસી આસામ નો હતો. ઘટના અંગે તેના સમ વતન ભાઈ સરત દેબેન કૂકન એ પોલીસને જાણ કરતા પોલીસે એડી નોધી પીએમ માટે લાશ મોકલાવી આગળની કાર્યવાહી હાથ ધરી છે.

વાપી સ્ટેશનથી અજાણ્યાની લાશ મળી

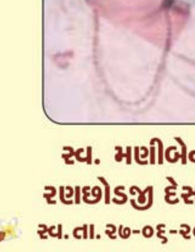
(દમણગંગા ટાઈમ્સ પ્રતિનિધિ)

વાપી, તા. ૨૬ : વાપી રેલવે સ્ટેશનના પ્લેટફોર્મ નંબર બે અને ત્રણ ની દક્ષિણે આવેલા જાહેર શૌચાલયની બાજુમાં એક અજાણ્યો આધેડ બીમારીને કારણે મૃત્યુ પામેલી હાલતમાં મળી આવ્યો છે

વાપી રેલવે પોલીસ મથકના હેડ કોન્સ્ટેબલ હેમંતસિંહ રઘુભાના જણાવ્યા મુજબ ગત તારીખ ૧૪ ૬ ૨૦૨૬ ના રોજ બપોરે ૧ઃ૩૫ કલાકે વાપી રેલવે સ્ટેશનના પ્લેટફોર્મ નંબર બે અને ત્રણના દક્ષિણ છેડે આવેલ જાહેર શૌચાલયની બાજુમાં એક અજાણ્યો ઉંમર આશરે ૪૫ થી ૫૦ વર્ષનો અને શરીરે પાતળા બાંધવાનો તેમજ ઘઉંવર્ણ ધરાવતો તથા ૫.૩ ઇંચ ઊંચાઈ ધરાવે છે આ અજાણ્યા ઈસમ કોઈ કુદરતી બીમારીને કારણે મૃત્યુ પામેલી હાલતમાં મળી આવતા તેના વાલી વારસોને વાપી રેલવે પોલીસે ભારે શોધખોળ કરવા છતાં પણ મળી આવ્યા ન હતા જે અંગે જે કોઈ મરનારના વાલી વારસો હોય તેઓ વાપી રેલવે સ્ટેશનના હેડ કોન્સ્ટેબલ હેમંતસિંહ રઘુભાનો સંપર્ક કરવા જણાવ્યું છે

સંતાનો અને માતાનો
સંબંધ અતૂટ છે.
વય મય કે દેહ વિલય
કશું જ એને તોડી ન શકે
'માં'
તુ સદા સદેહ છત્ર બનીને
જીવી હવે દુર રહી
સ્વર્ગમાંથી તારા સ્નેહભીના
આશિષ, તારી હૂંફ,
તારે વ્હાલ સતત સંસારની
તડકી છાંયડી
'માં'
અમારી સાથે જ રહેશે.

૧૧મી પુણ્યતિથિએ હાર્દિક
શ્રદ્ધાંજલિ



સ્વ. મણીબેન
રણછોડજી દેસાઈ
સ્વ.તા.૨૭-૦૬-૨૦૧૫

લિ.
દિપકભાઈ રણછોડજી દેસાઈ (પુત્ર) રશ્મિ દિપકભાઈ દેસાઈ (પુત્રવધુ)
વત્સલ દિપકભાઈ દેસાઈ (પૌત્ર) તૃષા વત્સલ દેસાઈ (પૌત્રવધુ)
મીત દિપકભાઈ દેસાઈ (પૌત્ર)
સમસ્ત રણછોડજી નાગરજી દેસાઈ પરિવાર, ગામ-છીરી, વાયા-વાપી.

OWNER : Sheetal Publication, **PRINTER AND PUBLISHER : Mrs. Manjulaben N. Ukani**, **Printed at** Sheetal Publication, Plot No. 2505, 3rd Phase, GIDC, VAPI. - 396195 & **Published at** Sheetal Publication,1st Floor, Shiv Krupa, B/h. Ashadham High School, N.H.8, Vapi, Dist.: Valsad, Pin - 396 191, **Editor : Mrs. Manjulaben N. Ukani**